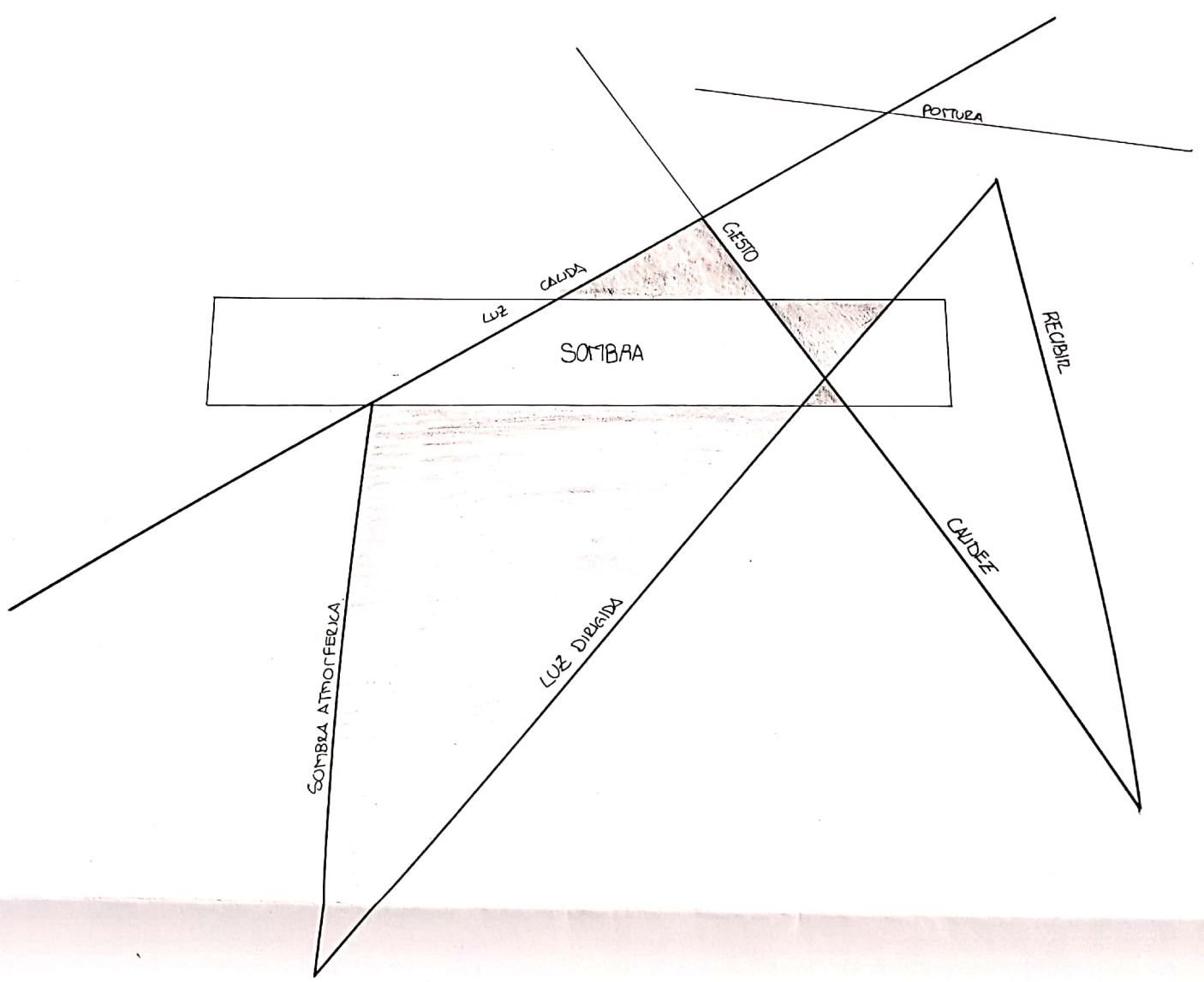
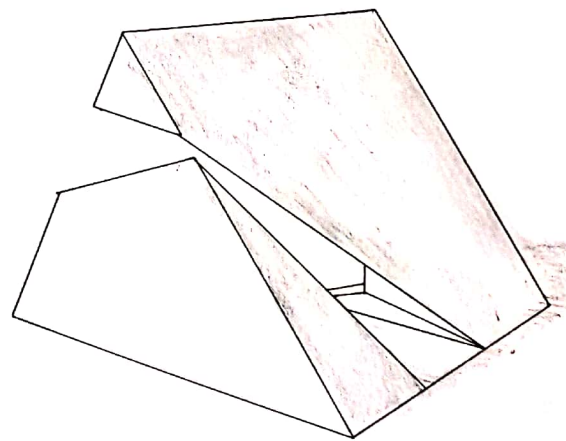
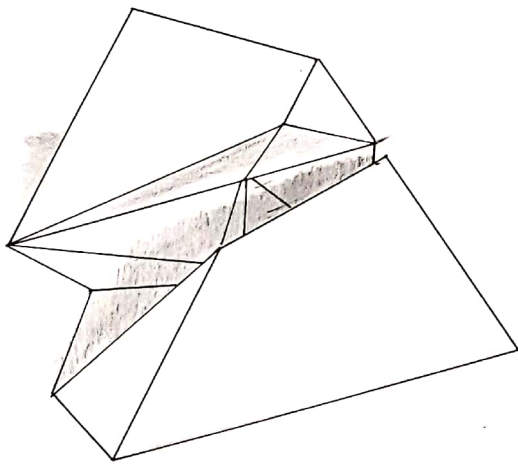
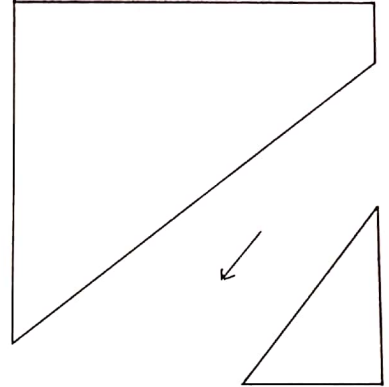
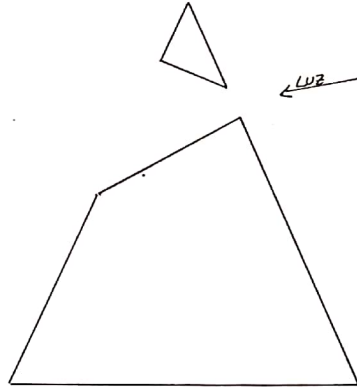
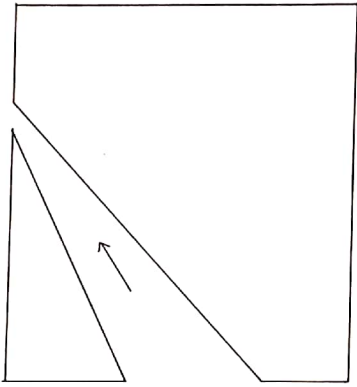
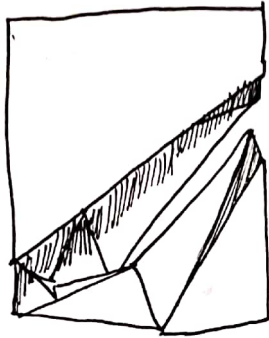


# SOMBRA ENCAUSADA CONSECUTIVA



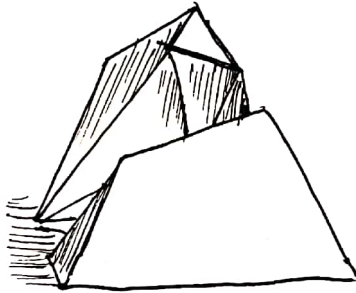


72



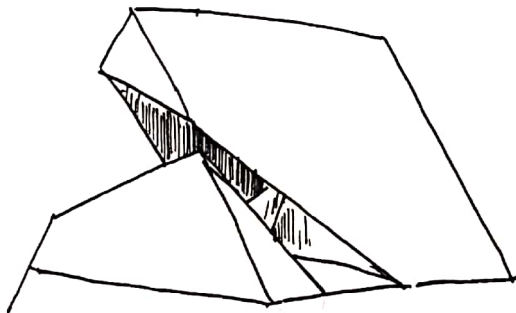
EL PRISMO CONTRITO EN FORMA  
CONCAVA CON EL RECTO DEL  
INTERIOR.

73



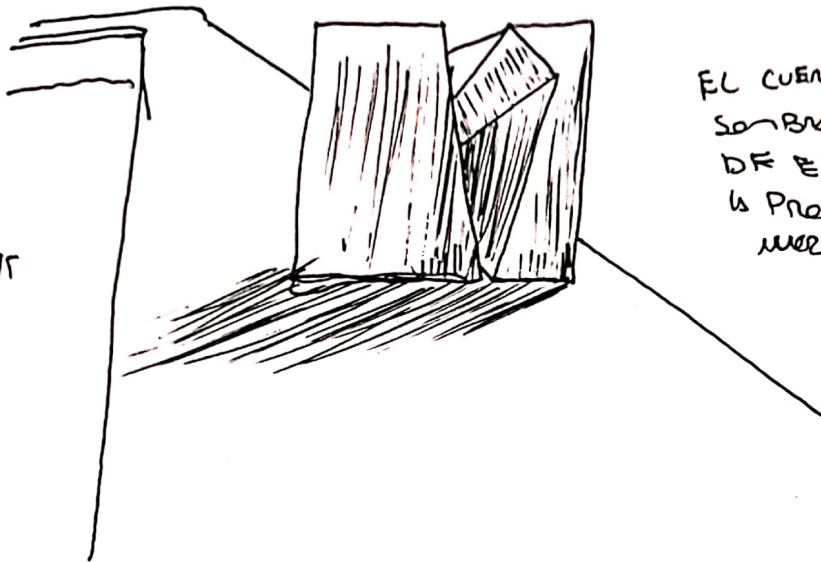
DE COTUDO, EL PRISMO DEBE  
UNZ, DEJA UN UNO  
CA SOMBRO, COMO SI  
SOLO HUBIERA 2 TONOS.

74



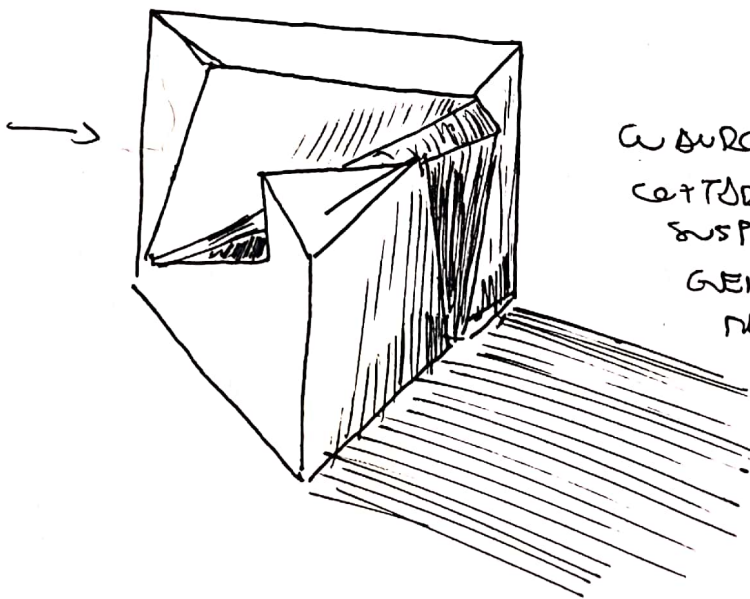
LA FORMA CONCAVA MUESTRA  
PUNTOS CIEGOS DELEJOS  
AL ESPACIO.

75



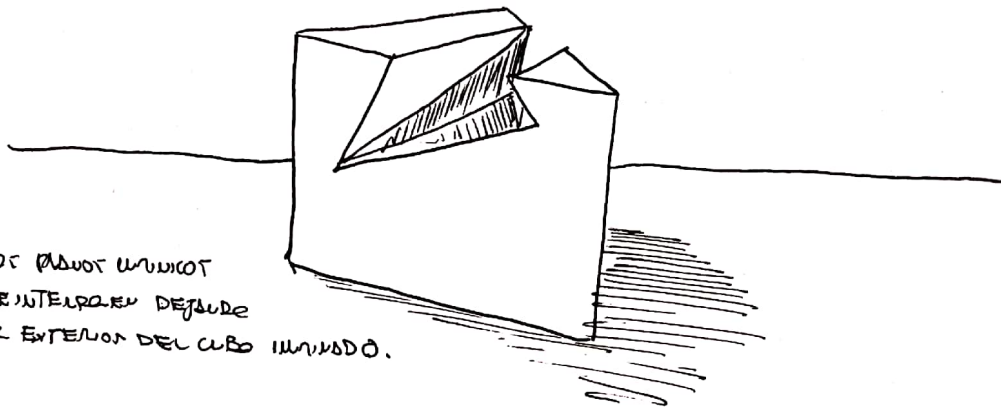
EL CUERPO SE VE EN DE  
SOMBRA AL RESPLANDOR  
DE ESTADIA, CON ESTO  
LA PROFUNDIDAD DEL VACÍO SE  
MERECE.

76



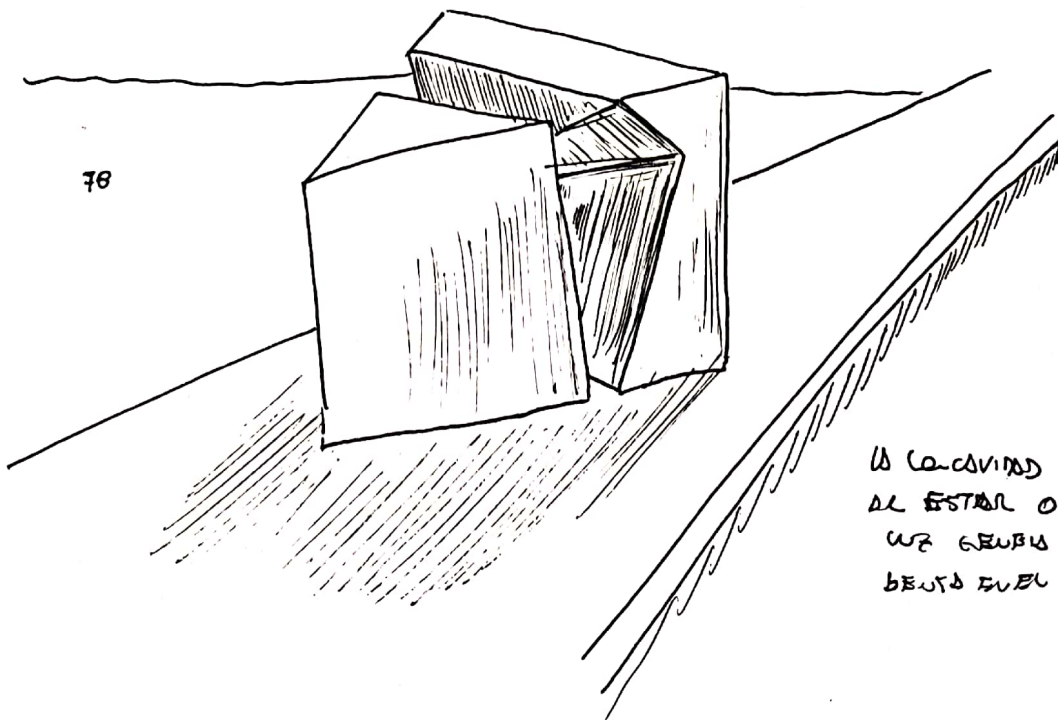
CUANDO LA LUZ LLEGA DE  
COSTADO, EL VACÍO DISTINGUE  
SUS PROFUNDIDADES INTERNAS,  
GENERANDO DISTINTOS  
PATRONES EN UN MISMO  
CUERPO ESTADIA.

77



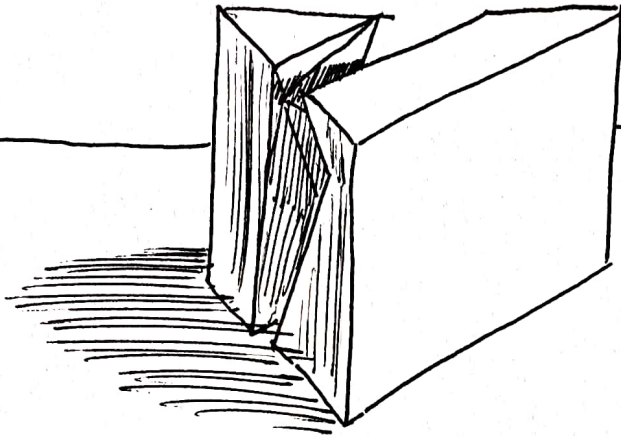
LOS PLANOS UNICOS  
SE INTERSECAN DE FUERA  
EL EXTERIOR DEL CUBO INMUNDO.

78



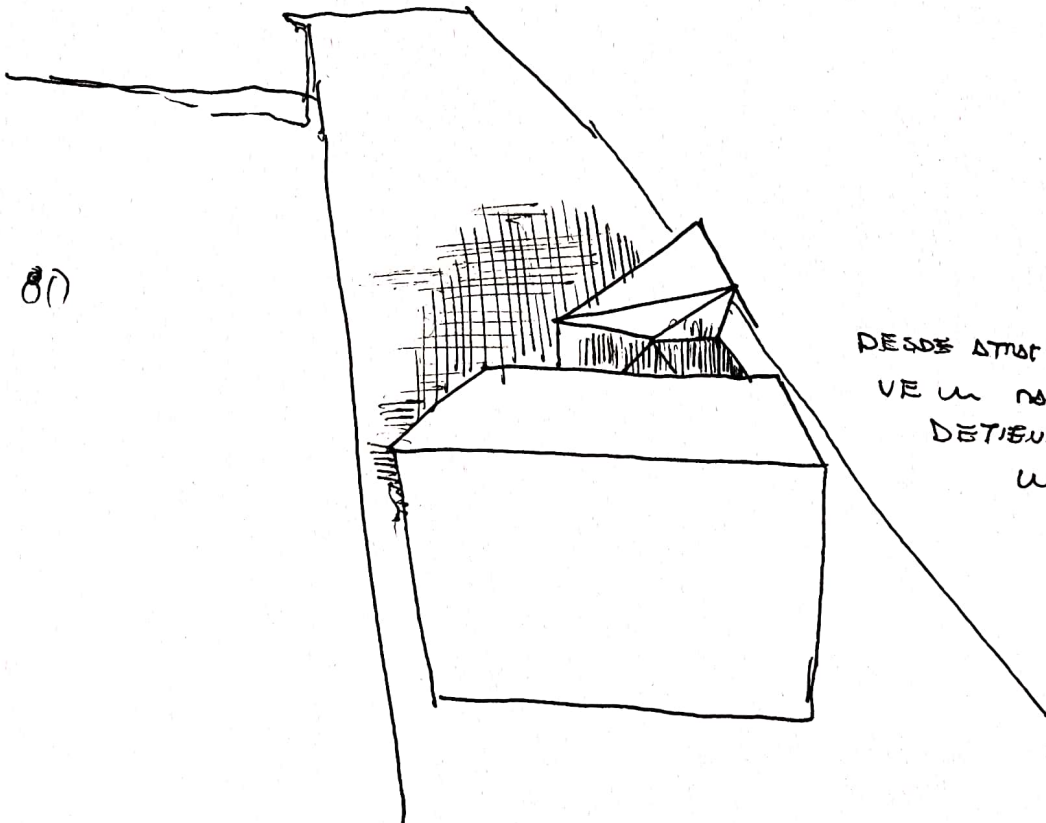
LA CAVIDAD DEL CUBO  
AL ESTAR ABIERTO DA  
UNOS PLANOS UNICOS  
DE FUERA EN EL INTERIOR

79



DE CORTADO LA WZ VISTA  
VEJONALMENTE Y PERMANECE  
AL INTERIOR DEL CUBO.

80



DESDE ATRÁS DE LA WZ SE  
VE UN PAÑO BLANCO QUE  
DETIENE LOS RAYOS DE  
WZ Y HACE LOS DIBUJOS  
NOT INVERTIDOS.