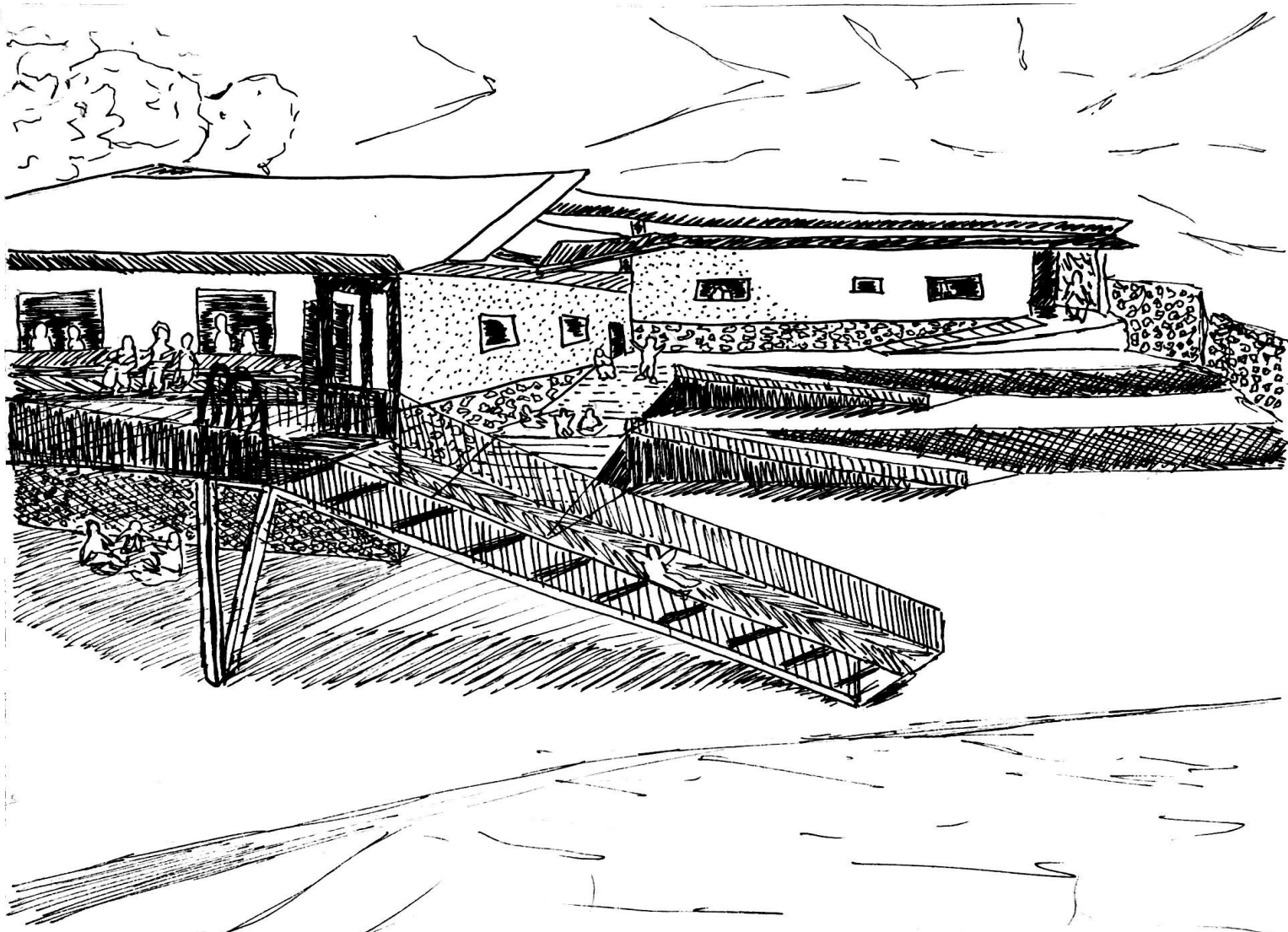


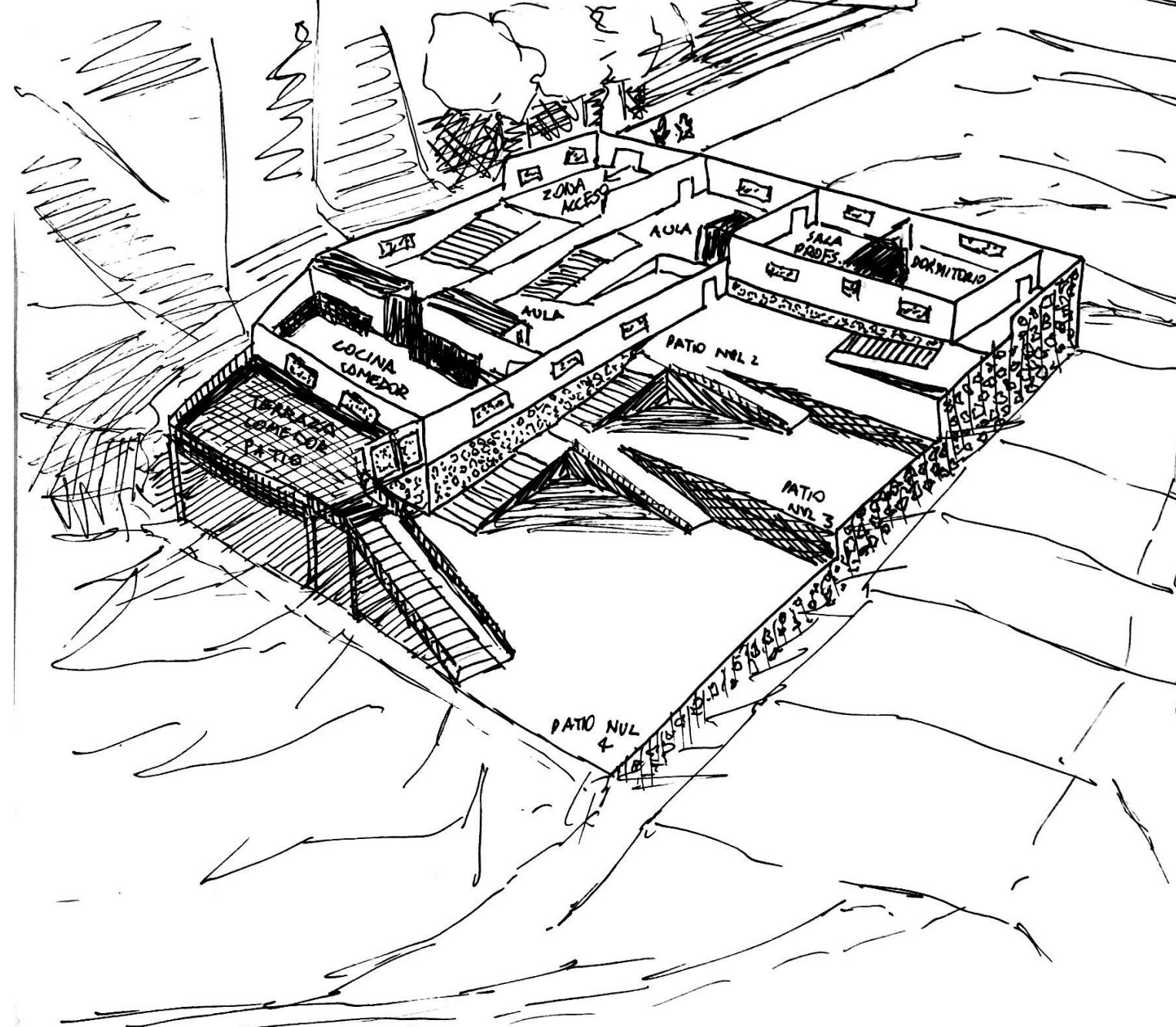
OBRA HABITADA

vista vuelo de pájaro



LA DINÁMICA QUE POSEE EL RECORRIDO EXTERIOR DEGRADO POR LOS DESNIVELES Y TERRAZAS FORMADAS, PERMITEN UNA PERMANENCIA Y TRANSITAR CONTEMPLATIVO.

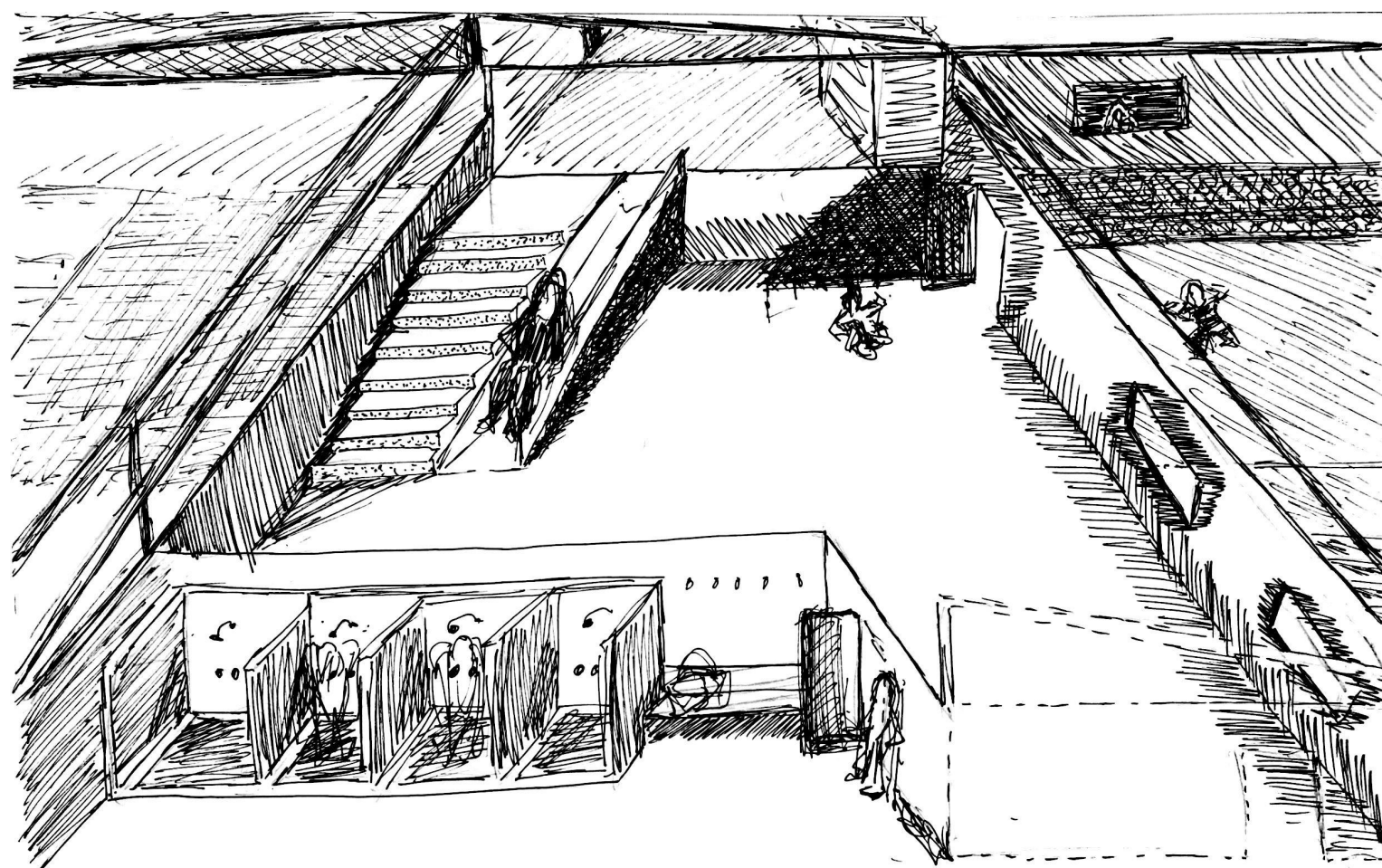
O.H.1: La dinámica que posee el recorrido otorgado por los desniveles y terrazas formadas, permiten una permanencia y transitar contemplativo.



EXISTE UNA INTERACCIÓN CON EL INTERIOR Y EXTERIOR DESDE CUALQUIER SECCIÓN. CADA ZONA LIMITADA OFRECE UN RECORRIDO EN FUNCIÓN DEL CONTEMPLAR PANORÁMICO SE VINCULAN TODOS LOS DESNIVELES POR AL MENOS UN ACCESO, PERMITIENDO UNA CONTINUIDAD AL TRANSITAR.

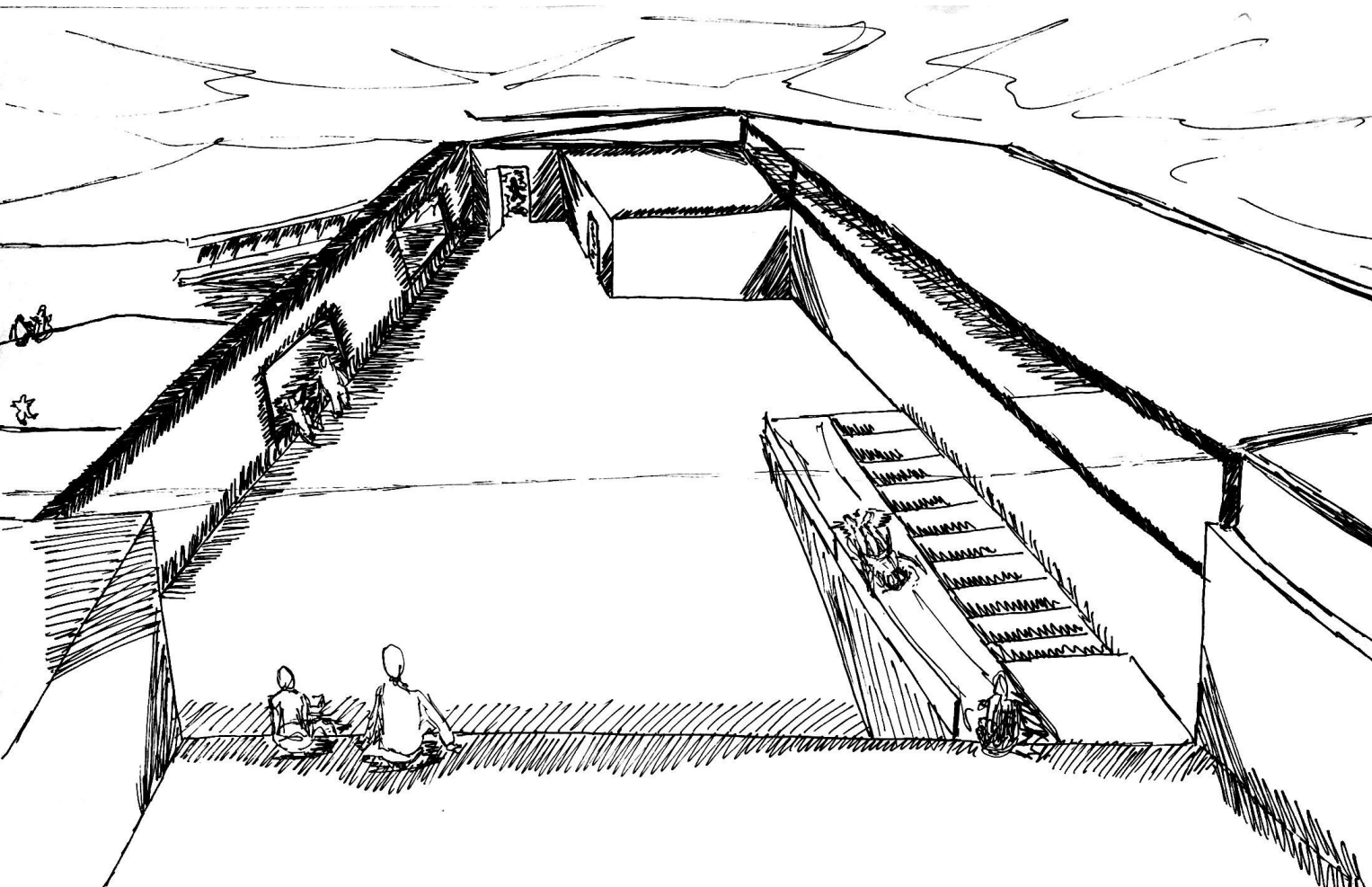
Existe una interacción con el interior y exterior desde cualquier sección. Cada zona limitada ofrece un recorrido en función del contemplar panorámico. Se vinculan todos los desniveles por al menos un acceso, permitiendo una continuidad al transitar.

AULA



LA DINÁMICA ENTRE EL CONTEMPLAR Y EL RECORRER, LA FLUIDEZ DEL TRANSITAR.

O.H.5: La dinámica entre el contemplar, el recorrer y la fluidez del transitar.

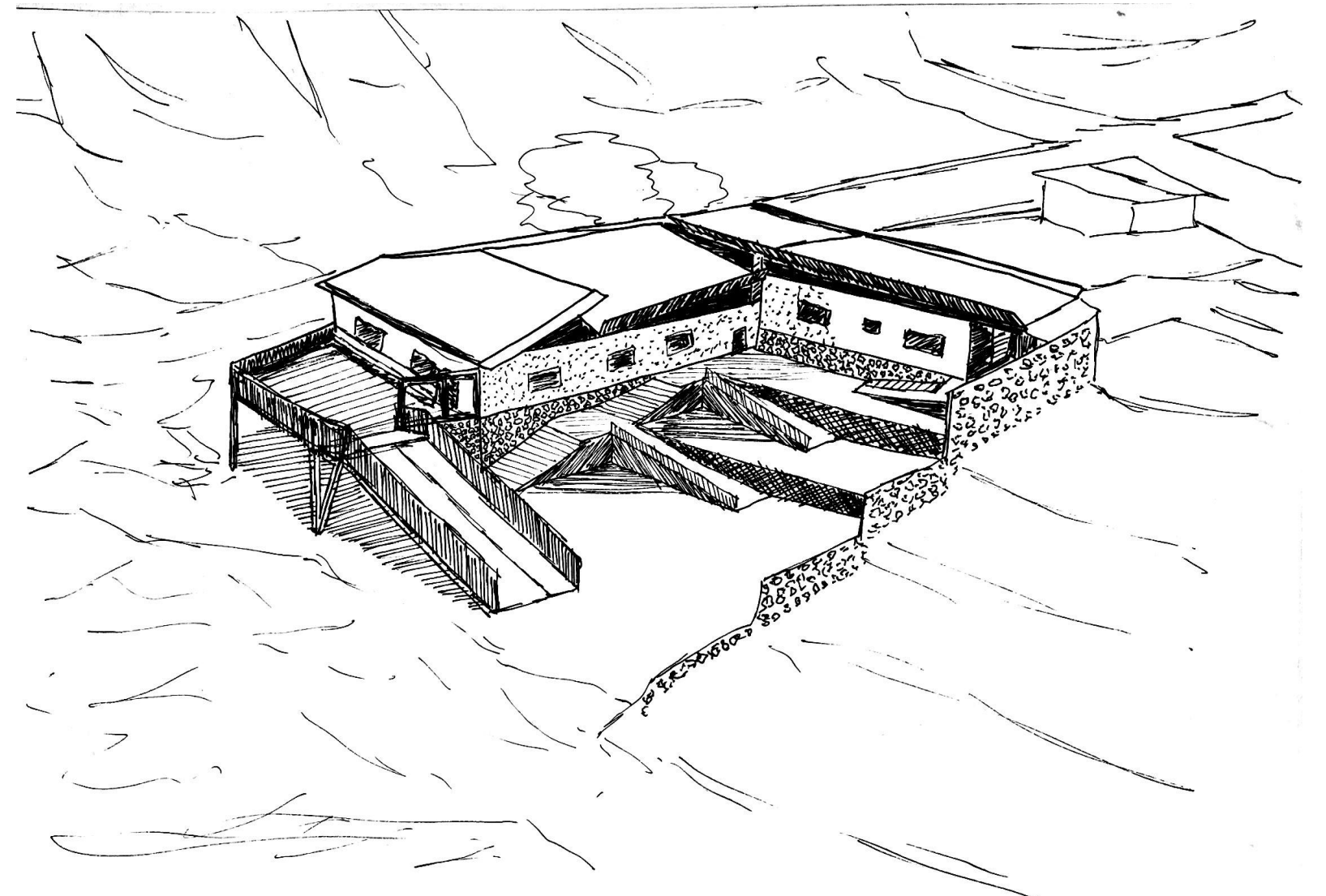


LA ESTANCIA PASAJERA DEL AULA SE COMPARTE Y SE VINCULA MEDIANTE EL RECORRER CIRCUNDANTE QUE OFRECE EL ESPACIO. AL PERMANECER NOS ENCONTRAMOS CON VISTAS Y UMBRALES QUE APACIGUAN E INVITAN A SEGUIR UN CAMINO O DETENERNOS A CONTEMPLAR.

O.H.6: La estancia dentro del aula se comparte y se vincula mediante el recorrer circundante, que ofrece el espacio. Al permanecer nos encontramos con vistas y umbrales que apaciguan e invitan a seguir un camino o detenernos a contemplar.

O.H.7: El descanso en una zona íntima, de menor tránsito, con cualidades en su permanencia que ofrecen momentos de contemplación, descanso, y se visualiza hacia el exterior un recorrer hacia lo panorámico.

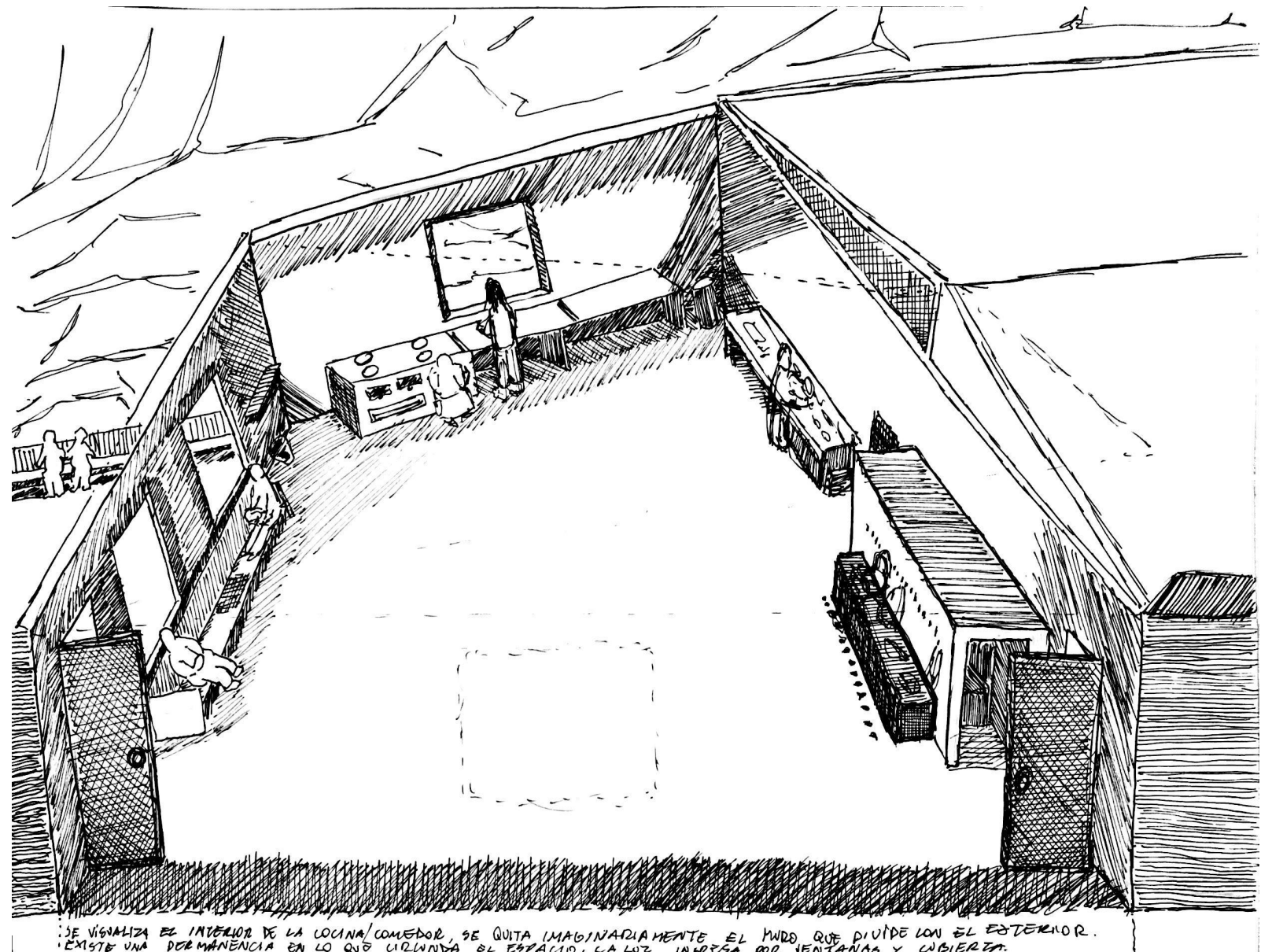
VICENTE POBLETE YAÑEZ - TAREA N°18



EL SUELO EXISTENTE SE VINCULA CON LA ESTRUCTURA MEDIANTE UN ZÓCALO A BASE DE PIEDRAS QUE CUMPLE UNA FUNCIÓN SOSTENEDORA, DIVISORA Y A SU VEZ PERMITE GENERAR DESNIVELES EN FORMA DE TERRAZA. SE ESTABLECEN ZONAS INTERIORES QUE LUMINAN EN EL EXTERIOR EN FORMA DE PATIOS ESCALONADOS.

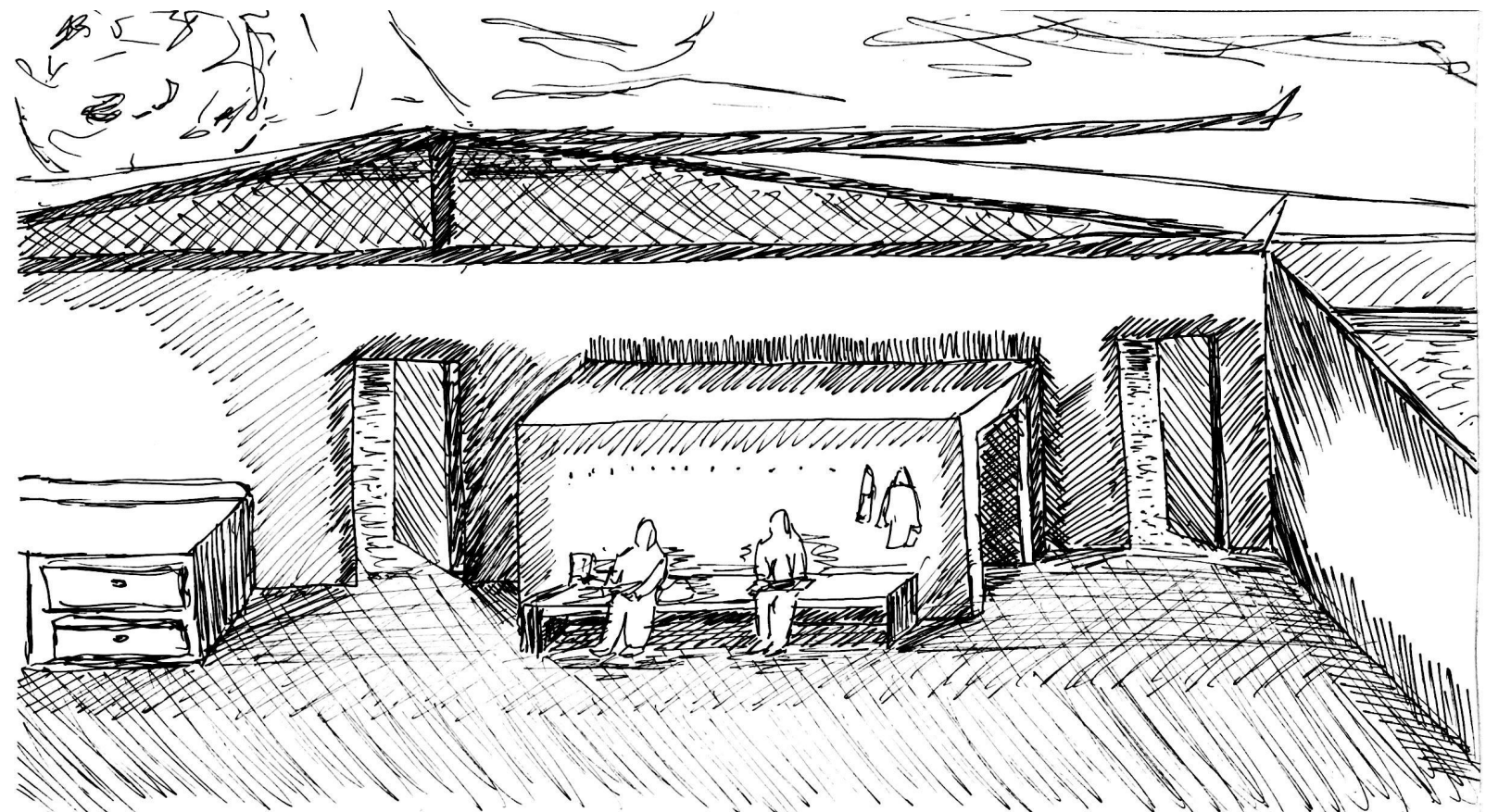
O.H.2: El suelo existente se vincula con la estructura mediante un zócalo a base de piedras que cumple una función sostenedora, divisora, y a su vez genera desniveles en forma de terraza. Se establecen zonas que culminan en el patio escalonado exterior.

COCINA // COMEDOR



SE VINCULA EL PASAJERO DE LA COCINA/COMEDOR, SE QUITA IMAGINARIAMENTE EL MURO QUE DIVIDE CON EL EXTERIOR. EXISTE UNA PERMANENCIA EN LO QUE CIRCUNDA EL ESPACIO. LA LUZ INGRESA POR VENTANAS Y CUBIERTA.

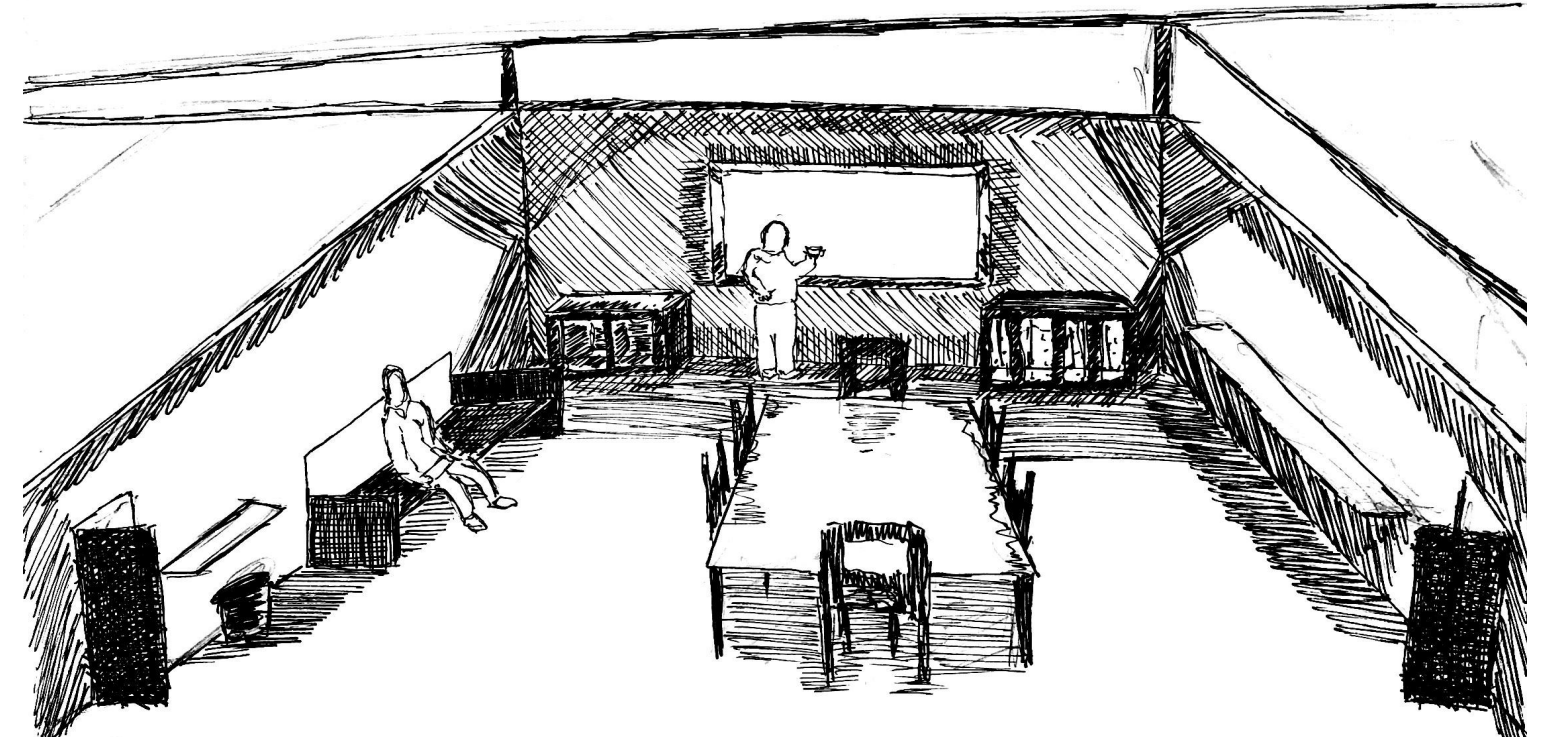
O.H.3: Se visualiza el interior de la cocina/comedor, se quita imaginariamente el muro que divide con el exterior. Existe una permanencia en lo que circunda el espacio. La luz ingresa por ventanas y cubierta.



ENTRE 2 ESPACIOS DE DISTINTAS ZONAS SE CREA UN ESPACIO DE TRANSICIÓN DENTRO DEL AMBIENTE EN DONDE SE SITUA, EL COMEDOR, LA COCINA, SE SEPARAN PARA VINCULARSE Y EN LA REGIÓN MENOS HOLGADA SE ESTABLECE UNA BODEGA, PERMITIENDO CONTRASTAR ACTOS PRESENTES.

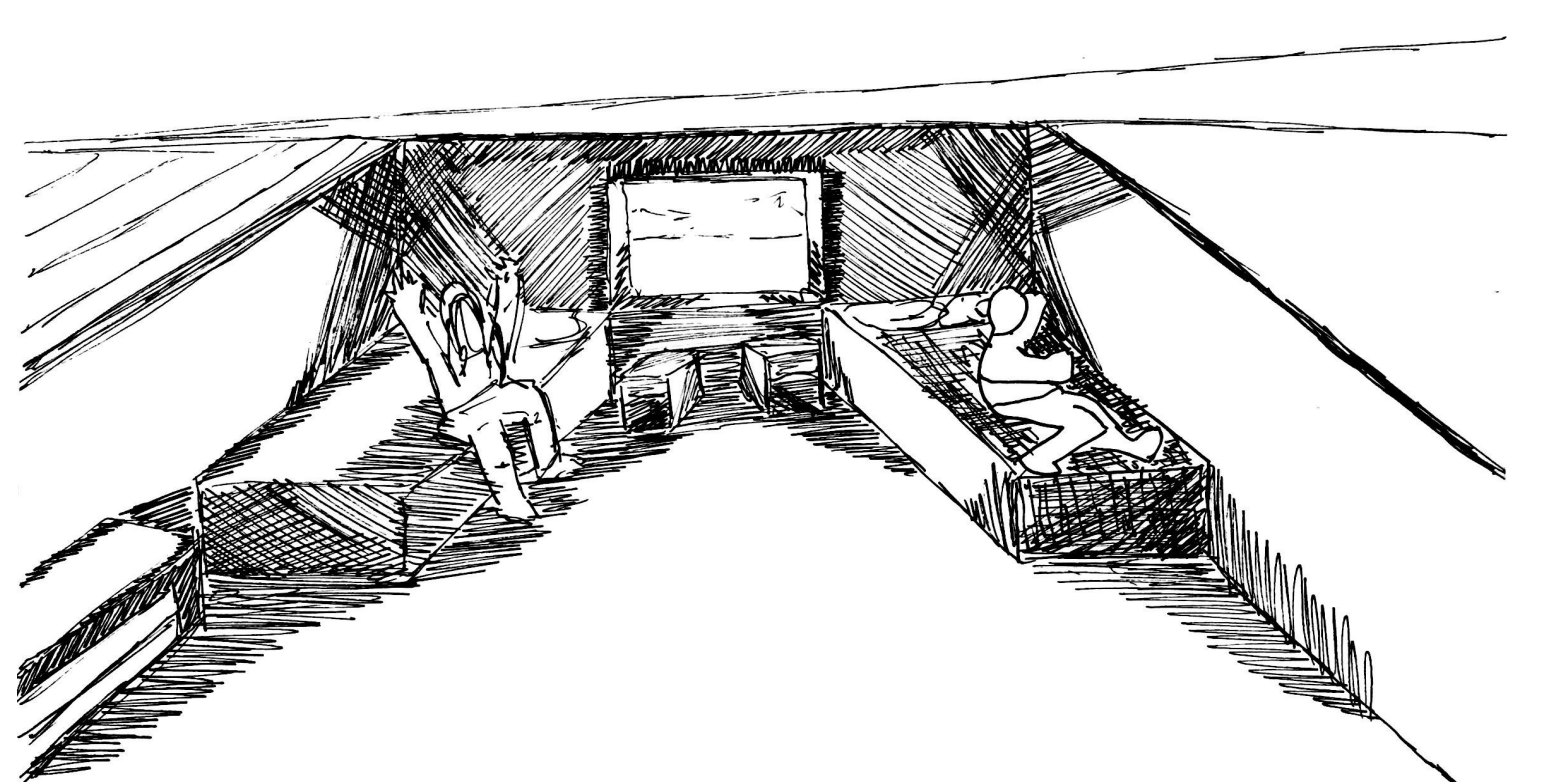
O.H.4: Entre los dos accesos que hay entre la cocina y el comedor, se crea un ambiente de transición en la zona con menos holgura. Un lugar que separa y a la vez vincula. Se complementan y se contrastan actos presentes.

HABITACIÓN Y ZONA DOCENTES



LA HABITACIÓN PASAJERA SE VINCULA EN DOS, LA PRIMERA CON ESPACIO Y OPORTUNIDAD PARA UNA ESTANCIA PASAJERA QUE OFRECE UN CONTEMPLAR CONTEMPLATIVO, ILUMINADO POR ABERTURAS EN MUROS Y TEGUJO.

O.H.8: La estancia pasajera vinculada a la habitación dentro de un ambiente íntimo, ofrece un contemplar apaciguante.



EL DESCANSO EN UNA ZONA MÁS ÍNTIMA, DE MENOR TRÁNSITO, CON CALIDADES EN SU PERMANENCIA QUE OFRECEN MOMENTOS DE CONTEMPLACIÓN Y SE VISUALIZA UN RECORRER HACIA EL EXTERIOR.