

Agnès Varda
nacida en Belgium el año 1928
Fotografa y Cineasta francesa

JR
nació en los alrededores de París
en 1983 Artista callejero, fotógrafo
y muralista frances



Un deseo. Un diálogo. Una meta.

El poder de la imaginación. Agnès y JR quieren imaginar juntos, como si fuesen uno. Cuando Agnes y JR se conocieron, inmediatamente querían trabajar juntos y filmar una película en Francia y fue así como comenzó esta aventura.

1

PARÍS
FRANCIA



Nuestros personajes, se vicitaron y fotografiaron mutuamente antes de comenzar esta aventura, en la cual los llevará a conocer lo nuevo y conocerse también.

“Lo que más me gusta de este proyecto es que es una aventura espontanea... pero... ¿Que vamos a hacer?”



“Realizaremos fotografías juntos, pero no mezclados...”



“Saldremos a la aventura...”

¿Estás dispuesta?”

“oh sí, siempre estoy dispuesta.. Iremos a los pueblos, hacia los paisajes simples, hacia los rostros...”



Gente del Pueblo

Agnès y JR Se acercaron a estas personas para poder realizar el mural "baguette". Cada persona con lentes se le pidió retirarlos para poder observar mejor sus ojos.



Daniel Vos & Yves Boulén

Antiguos Mineros de la zona

Jeannine Carpentier

"Soy la última sobreviviente del barrio de los mineros. Prometi ser la última en irme y aquí estoy"

Padre Frédéric

Hijo de Minero y protagonista de una de las postales del barrio minero que poseia Agnes

Agnes y JR hacen una primera parada en L'Escale, en la cual usan el camion de JR para sacar una colección de fotografías instantaneas de la gente del lugar. Entrabana a la cabina del cambion y en menos de 1 min salia la fotografía a grán escala por el costado del camión.

Los fotógrafos viajan al norte de francia, para encontrarse con un viejo barrio casi abandonado de mineros de la zona. Ambos deciden dejar un retrato de las raices del lugar haciendo un homenaje a aquellos trabajadores que dieron todo por su tierra y su trabajo.

2
L'ESCALE
FRANCIA

"JR responde a lo que más quiero... Las caras que encuentro, fotografíarlas para que no desaparezcan rápidamente..."



"Conocer gente...para encontrar ideas. Tuve una colección de postales sobre la vida de los mineros del norte..."



BRUAY-LA-BUISSIÈRE
FRANCIA **3**



BAGUETTE

Se realiza un gran collague de la gente de L'Éscale, sosteniendo un pan baguette. Construllen desde lo personal de cada fotografía una sola, creando una baguette gigante que recorre todos los rostros



MINEROS EN LA PARED

De viejas postales de mineros, se retrataron en los hogares abandondaos del barrio.

RETRATO EN LA PARED

Se realiza un homenaje a Jeannine por ser la última "resistente" del barrio minero. Su retrato queda plazmado en su hogar.



JR: Puedo ayudarte a archivar la mayoría de las imágenes...antes de que se hayan ido.

A: ¿Antes de que sea demasiado tarde?

Lo que más me ha gustado es que hemos conocido a gente increíble

JR: ¿Son plan, sin ruta?...Si te doy un melón, ¿Querrás salir de nuevo?



Clemens Van Dungern.

El agricultor de 800 hectarias por si solo, siendo un agricultor con los implementos tecnológicos.

Los fotógrafos viajan al norte de Francia, para encontrarse con un viejo barrio casi abandonado de mineros de la zona. Ambos deciden dejar un retrato de las raíces del lugar haciendo un homenaje a aquellos trabajadores que dieron todo por su tierra y su trabajo.



SOLITARIO

Realizaron una gigantografía instalada en la superficie exterior de un cobertizo de madera. Quedando como regalo para este agricultor que de una sola mano lleva adelante el trabajo.



Marie Dolivet
Bisnieta de Emilie y Emile Narra la historia de sus bisabuelos
Jean-Paul Beaujon
Hermano de Marie

Vincent Gils
Coleccionista de antigüedades
Encargado del campanario
(Tradición familiar)

Nathalie Schleeauf
Trabaja en un café del pueblo

Bonnieux es lugar de varias obras que dejaron los fotógrafos. Viajaron y plazmaron dos homenajes, al amor a travez del pasado y una gran historia del pueblo y se plasma a los trabajadores de este pueblo como lo es Nathalie.

5
BONNIEUX
FRANCIA



MUJER CON SOMBRILLA
Se ubica en un muro en la esquina de una de las calles se coloca una gigantografía donde se retara a Nathalie, vestida de dama antigua. Se convirtió en uno de los puntos turisticos del pueblo.

EMILIE - EMILE
Se realiza homenaje una historia de amor, en la fachada de la casa de Marie, reimprimiendo una fotografía antigua



Amaury Bossy
"Mi rol en esta fabrica es prevenir que ocurran accidentes. Es emocionante tener un trabajo tan significativo e importante"

Didier Campy Comte
"Es mi ultimo dia de trabajo. Estoy tomando un retiro adelantado. De una maera siento que he llegado al borde de este lugar"

Los fotografos viajan a Chateau Arnoux a una fabrica. Trabajan en plasmar la reuición de todo el equipo que es parte de la fabrica. De esta manera por lo que se reúnen trabajadores de ambos turnos, generándose un encuentro entre ambos grupos.

"Cualquiera podría hacer una foto de grupo. Pero queremos que nos ayuden a que sea única" – JR



6
CHATEAU ARNOUX
FRANCIA



EQUIPO EN LA PARED
Deciden trabajar en esta fabrica donde plantean dejar estampado al equipo de personas que son parte de esta comunidad, reuniendo a todos los cargos en dos fotografías que crean una.

TORRE CON PECES
"Muy bien, ahora los peses están felices"
- Agnès Varda



Sacaron sus fotografías en el camión, gigantografías recortadas, para realizar un collage en las fachadas de este lugar a medio levantar

En un lugar de pirou plage, existe un pueblo a medio construir, y medio abandonado. No es ninguna de estas por sí sola, pero es una mezcla de ambas. En el lugar crean un momento de reunión entre los habitantes del lugar y alrededores cercanos, todos en conjunto para realizar esta obra al aire libre.



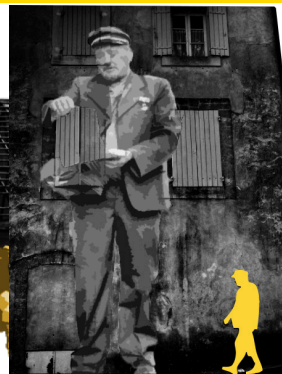
PONY SOLEIL
un artista del pueblo
75 años, jubilado.

Nuestros protagonistas realizaron una exposición de rostros a cielo abierto de las personas del lugar, uno de ellos fue pony un artista jubilado quien invitó a nuestros protagonistas a su finca donde realizaba obras con materiales reciclados.

7 PIROU PLAGE FRANCIA



COLLAGE ABANDONADO
Se decide construir un collage en las paredes de este pueblo a medio construir.



CARTERO EN LA PARED
Homenaje a conocido de Agnes

8 REILLANNE FRANCIA



ROSTROS A CIELO ABIERTO
Se hace un momento de fotografía a aquellas personas que caminaban por el lugar para realizar un gran collage en la pared.



PATRICIA MERCLER

*“Sí tu quieres hacer las cosas con respeto a los animales, entonces las cabras sí tienen cuernos”
“Si tienen cuernos, conservan sus cuernos”*

En goulte se encuentran con la realidad de los animales y como la preocupación del hombre puede cambiar el ser de las cosas. Conocen a Patricia que les entrega su amor por los animales.



ALCALDE

“Fue derribado y cayó como una obra de arte en la arena”

En una playa desierta en costa de Normandía desde los restos de una fortificación varada en la arena. Esta era el lienzo perfecto para una obra especial. Con un clima hostil y la marea, fue una obra bastante efímera.

9
GOULT
FRANCIA



EQUIPO EN LA PARED

Deciden trabajar en esta fabrica donde plantean dejar estampado al equipo de personas que son parte de esta comunidad, reuniendo a todos los cargos en dos fotografías que crean una.

*El mar siempre tiene razón, el viento y la arena...
la imagen se había ido...
íbamos a desaparecer también*



10
SAINTE MARGUERITE
FRANCIA



CHICO EN LAS RUINAS

“Allá como un niño en una cuna, él descansa en paz” – Agnès



MORGANE RLOU
Agente de planificación en una empresa de transporte

NATHALIE MAUROUARD
Profesora de pelquería

SOPHIE RIOU
Conductora de camión portuario

En puerto de la havare, conocen a sus trabajadores y sus esposas. Agnès necesita crear un monumento a las mujeres trabajadoras

11 PUERTO DE LA HAVARE FRANCIA



TOTEMS DE LAS ESPOSAS
Se crean estatuas enormes en los containers del puerto de las mujeres entrando al mundo de los hombres.



*"Tomaremos fotos de tus ojos...que ven tan mal"
Tus pies y tus manos cuentan una historia, este tren iré a muchos lugares a las que tú nunca irás...*



12 SAINT AUBAN FRANCIA



HOMENAJE A AGNÈS
RJ decide capturar los ojos y pies de Agnès para que en el tren puedan recorrer mucho más de lo que ella podrá



Gracias por un viaje tan bonito
Te propongo otro... Cierra los ojos...
-Agnès

JR: ¿Que puedo hacer?
Algo solo para tí...
Agnès : No te veo muy bien... pero te veo. ¿Miramos el Lago...?

SUIZA
FRANCIA