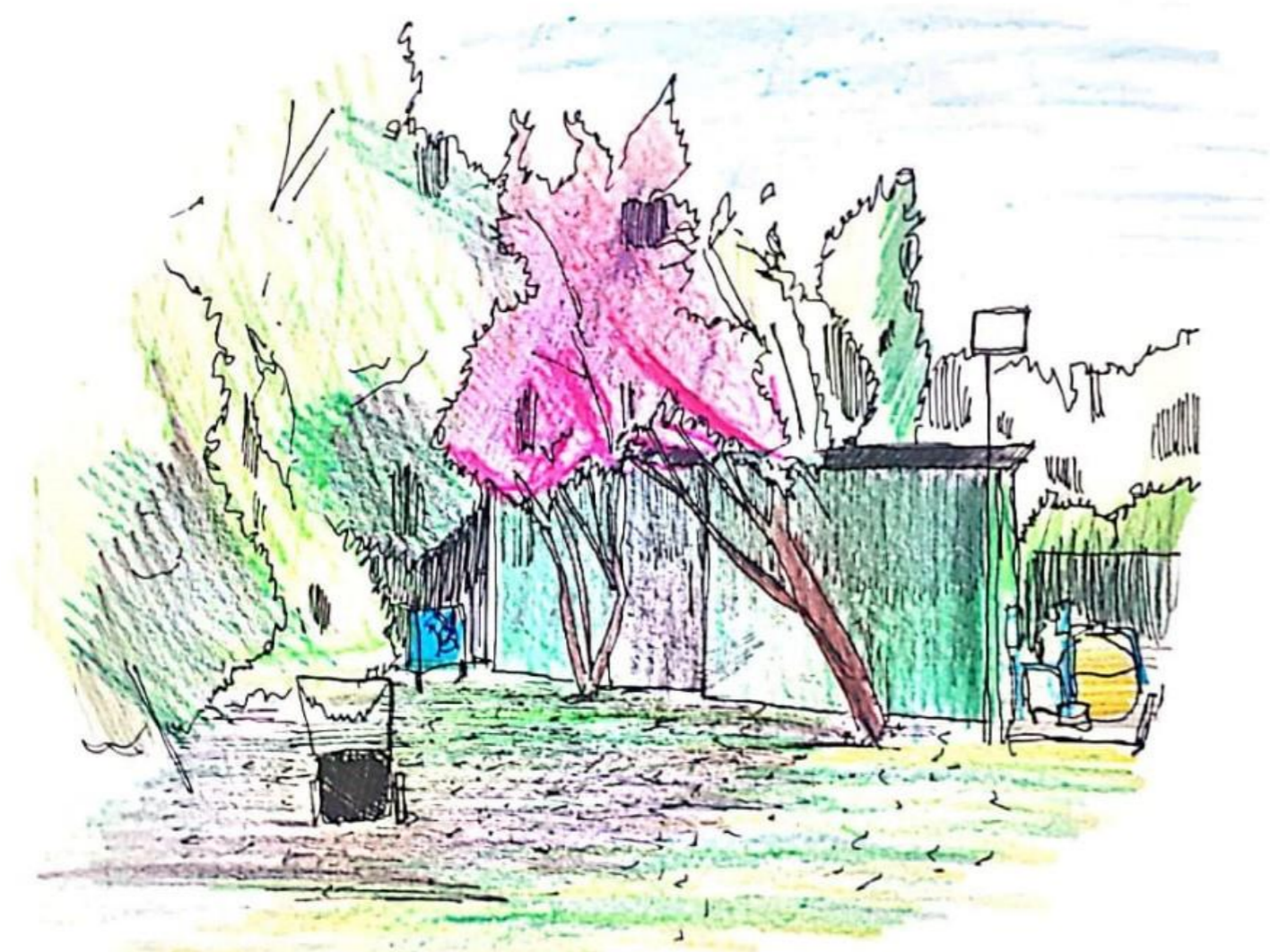
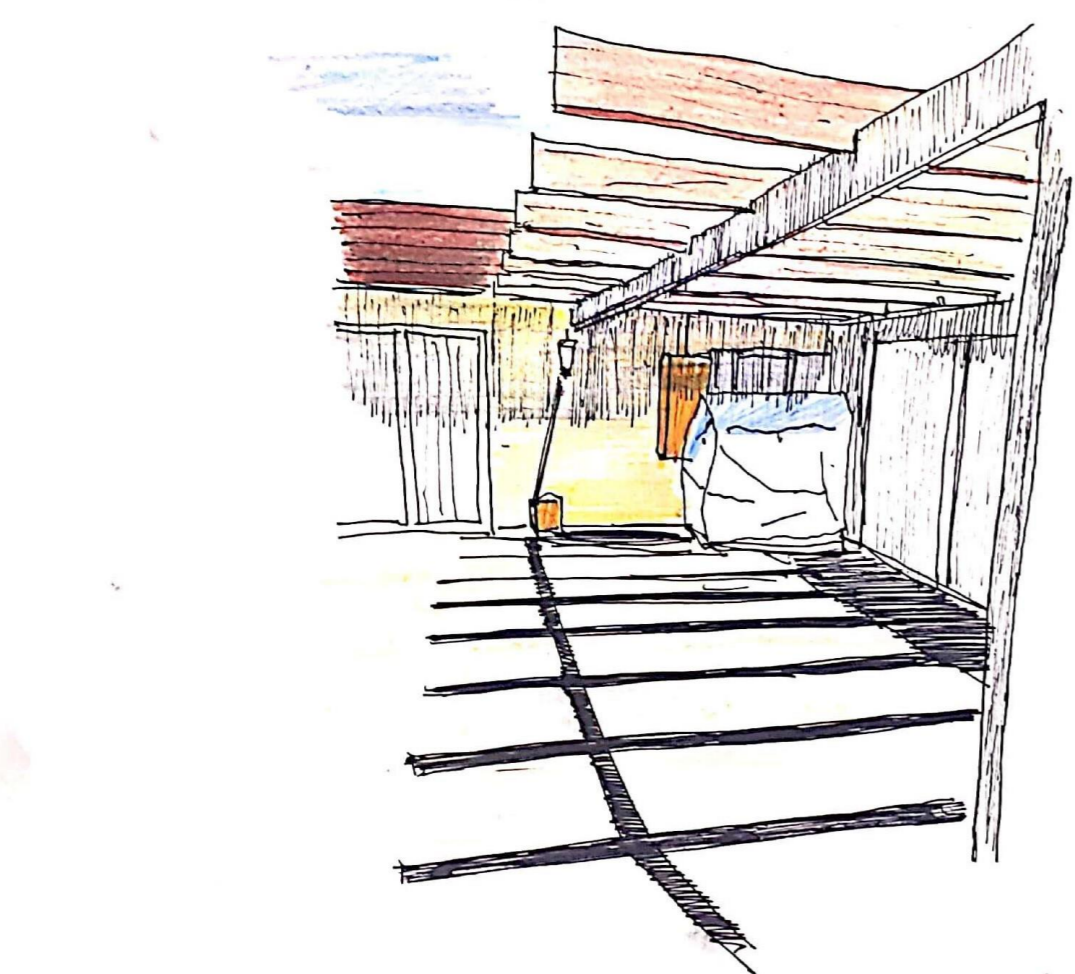


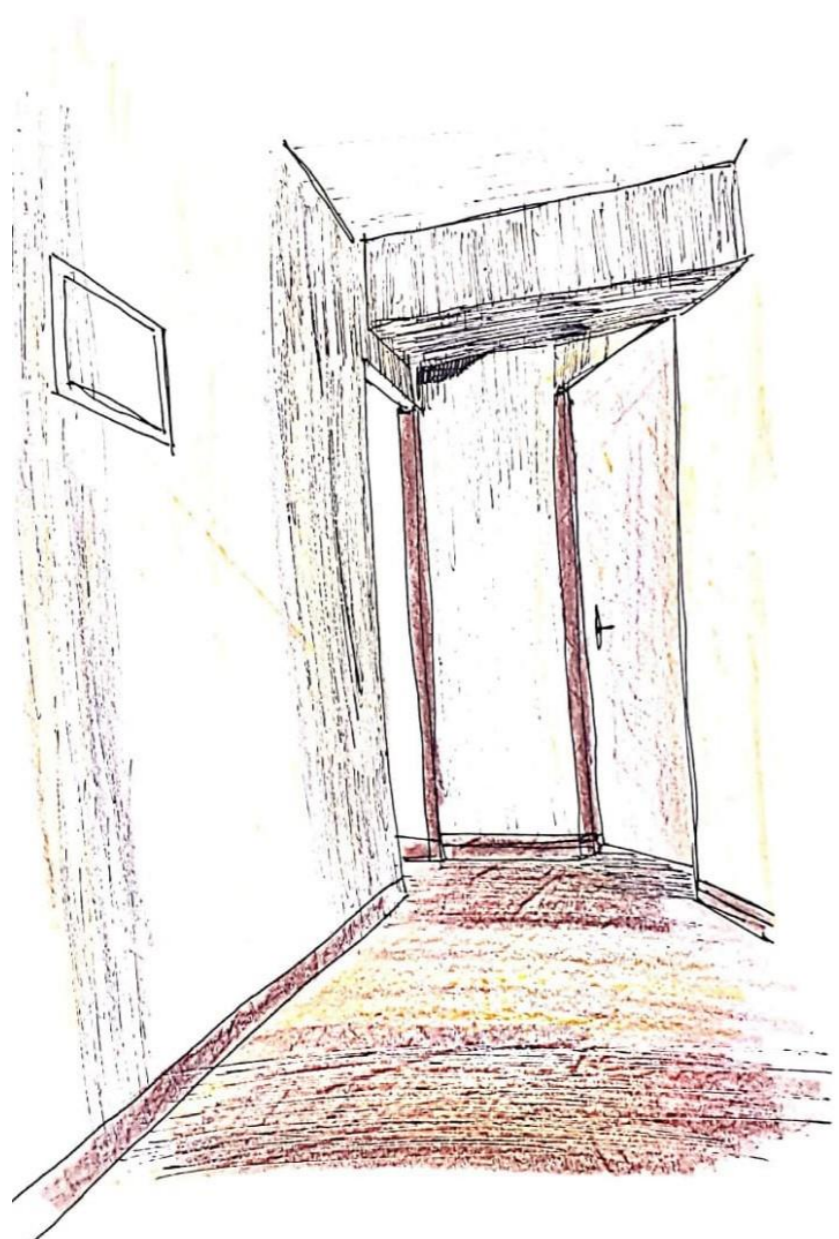
# EXTENSION DE LO ABIERTO



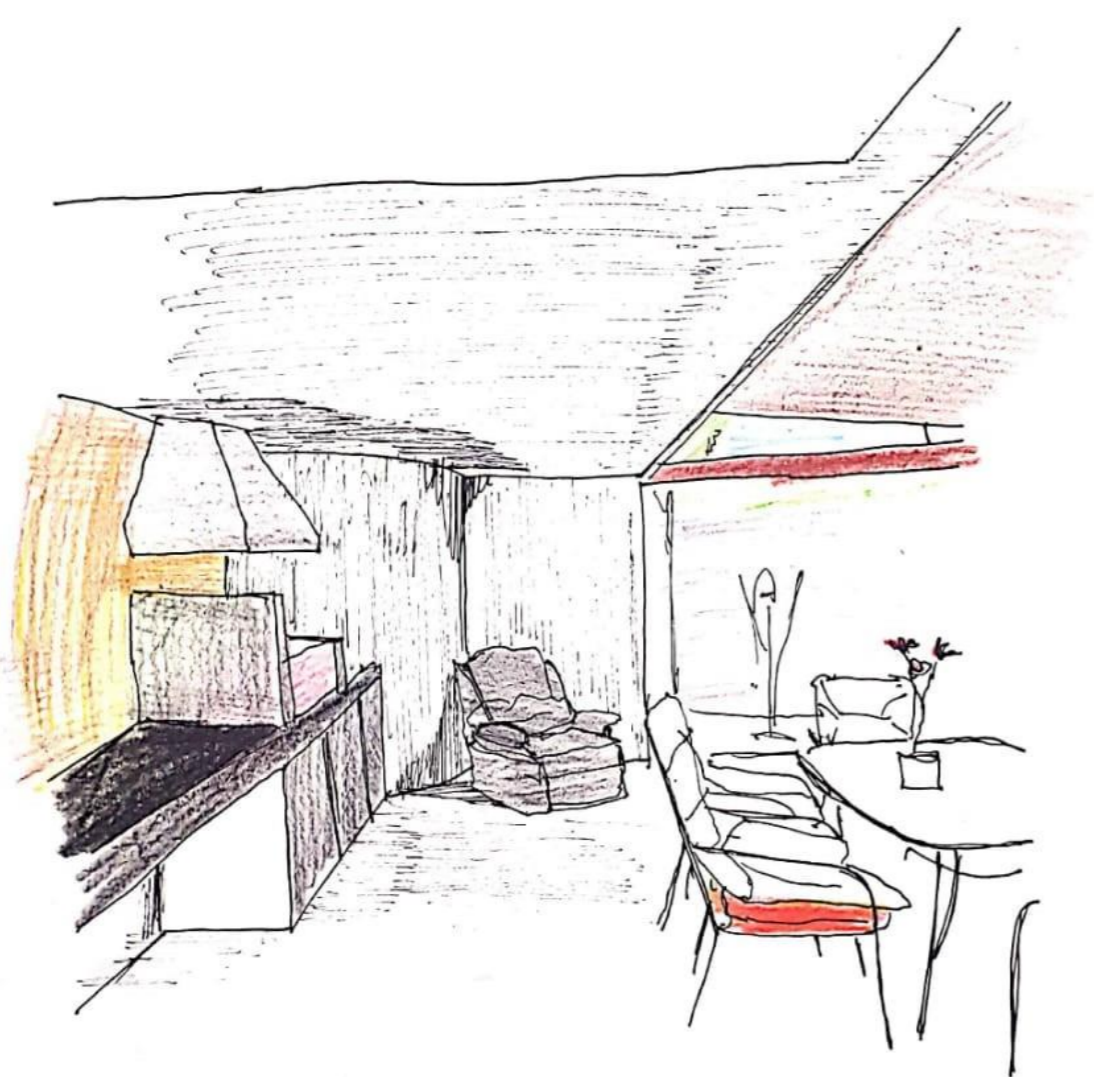
CR.5  
Lo esquinado, sombreado, frío e inhóspito, donde la luz determina la extensión de la misma (la esquina), donde gracias al árbol, se resalta la entrada al cuarto, haciendo que el exterior pase a formar parte del conjunto  
*Extensión del conjunto*



CR.3  
El techo como una continuidad fragmentada, donde su proyección perfila un lugar contenido en el exterior, siendo una suerte de interior en transición, donde la madera sirve como material que conecta los ambientes  
*Continuidad envolvente fragmentada*



CR.2  
Culmine en lo oscuro, frío, que crea un límite para el transitar por el pasillo, el cual recibe una cálida luz que escala por el muro, envolviendo a esta porción con la habitación, llamando a ser ocupada  
*Límite en lo luminoso*



CR.6  
La cercanía del cielo con el suelo brinda una intención de corredor, que culmina en lo convexo disponiéndose a la amplitud, volviendo al espacio más dinámico, donde junto al cambio de altura del cielo, lo acompaña la materialidad, dando una sensación más familiar y cálida  
*Atmosfera de lo elevado*



CR.4  
La proyección del árbol en el suelo da comprensión de un espacio cobijado por el mismo, donde gracias a su color destaca y toma protagonismo en la extensión de lo abierto  
*Pertenencia en la extensión*

Los espacios logran su intención mediante la luz, es una característica elemental que logra crear límites y distintos perfiles en su extensión. Sin embargo logra mayor potencia al observarse junto a la materialidad y color, lo que termina culminando la intención, y trae a presencia lo esencial mediante el conjunto.



CR.1  
La falta de luz al final del corredor da cuenta de una atmosfera íntima, mientras que la sala, zona amplia e iluminada, es un espacio más acogedor y cálido en color y luminosidad.  
*Atmosfera de lo acogedor*



CR.7  
El espacio inscrito en altura y perfilado en transparencia, mantiene su interioridad mediante su cielo, la madera trae a lugar una sensación "rústica" que logra contener y crea un lugar perfilado sin dejar de ser abierto  
*Perfil de la abierto*