

TALLER DE OBRAS

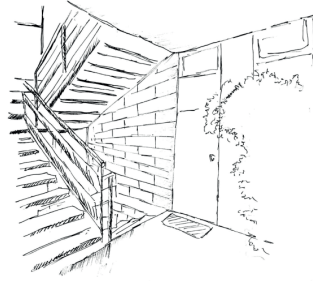
RECAPITULACIÓN AMEREIDA

APARICIÓN DE LO LLAMATIVO A TRAVÉS DEL CONTEMPLAR



La plenitud de experimentar algo nuevo como acomodar los espacios, adquirir una nueva vista y estar más sensible al exterior.

La plenitud de experimentar algo nuevo como acomodar los espacios, adquirir una nueva vista y estar más sensible al exterior.



El momento que escuchado al fondo, recorre de arriba a abajo los pisos del local, haciéndole aparecer una luz intermitente, recorriendo rápidamente desde la escritura para el cuadro.



El cuerpo en la ventana, más allá que por fuera del elemento o ambiente exterior en este medio de lo que sea por un momento de el tiempo.



Entre unos pocos caracteres, se baja sobre un espacio de edificio plano y dibujo del paisaje natural, a través de la ventana principal.

LA HOSPITALIDAD



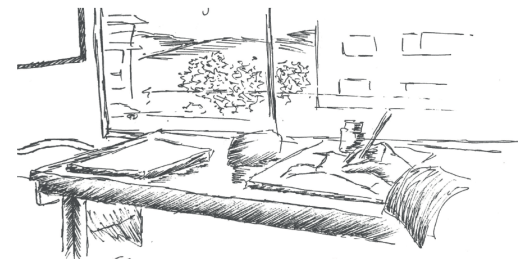
El solo momento de conversación y una conversación, se crea un ambiente agradable y con ello la comodidad, un bien-estar, como si indirectamente invitara a uno a repetir la situación.

El estar rodeada de conversaciones y risas espontáneas, torna un ambiente agradable y con ello la comodidad, un bien-estar, como si indirectamente invitara a uno a repetir la situación.

Lo que para otro puede ser una acogida, para uno puede ser un hecho reconfortante, donde la hospitalidad se siente mutuamente, al ser escogido como un lugar de descanso y confianza.



No para para otro punto un una acogida, para uno puede ser un hecho reconfortante, donde la hospitalidad se siente mutuamente, al ser escogido como un lugar de descanso y confianza.



El calce entre la mesa y el comienzo de la ventana, crea una continuidad para la vista, que viene y va, del afuera y adentro.

El calce de altura entre la mesa y el comienzo de la ventana, crea una continuidad para la vista, que viene y va, del afuera y adentro.

EL RECIBIR



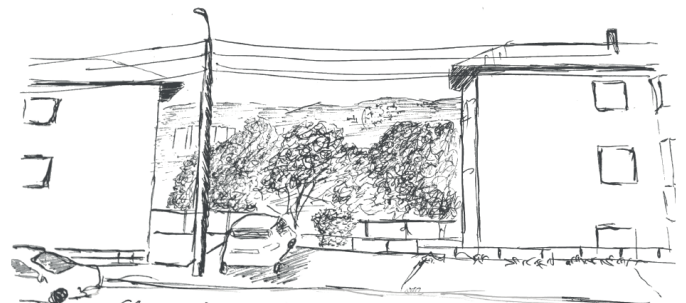
El sol de la mañana se va calando entre los espacios de la persiana, dejándose ver entre líneas y reflejado en el espacio de trabajo, y sólo en él, de tal manera que invita de forma cálida a su estadía.

El sol de la mañana se va calando entre los espacios de la persiana, dejándose ver entre líneas y reflejado en el espacio de trabajo, y sólo en él, de tal manera que invita de forma cálida a su estadía.



La disposición de la mesa y su ronda, el sentarse a comer de una forma más "informal" y cómoda, recibe a los cuerpos de una manera más cercana y de acogida. Hay una confianza en el ambiente.

La disposición de la mesa y su ronda, el sentarse a comer de una forma más "informal" y cómoda, recibe a los cuerpos de una manera más cercana y de acogida. Hay una confianza en el ambiente.



El verde imperceptible en el croquis, se va intercalando entre los cuerpos frente a uno, lo natural en profundidad se mete entre los bloques de primer plano, formando un marco con un interior "interactivo".

El verde imperceptible en el croquis, se va intercalando entre los cuerpos frente a uno, lo natural en profundidad se mete entre los bloques de primer plano, formando un marco con un interior "interactivo".