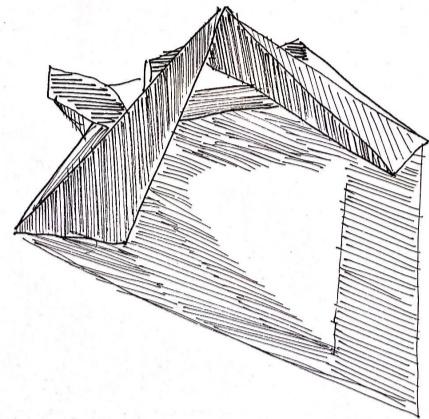


CURSO DEL ESPACIO/ ESTRUCTURA

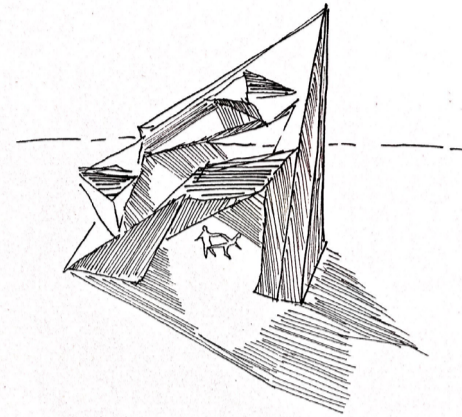
TRILOGÍA PÓRTICA ARQUEADA DE ROTACIÓN ASCENDENTE

ELEVACIONES

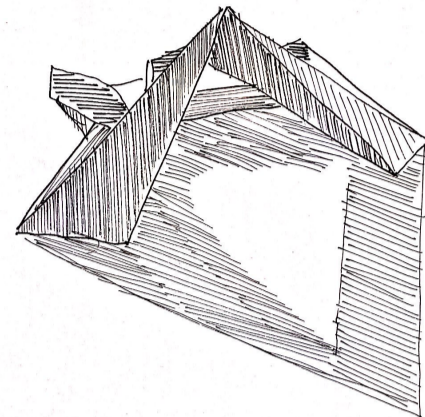
LA ESTRUCTURA SE COMPONE DE 3 APOYOS INFERIORES QUE SE ELEVAN GENERANDO 3 ARCOS QUE CONTIENEN UN CENTRO ILUMINADO EN EL CUAL SE LLEVA A CABO EL ACTO. LOS ARCOS SE SOSTIENEN ENTRE SÍ GENERANDO UN EQUILIBRIO VERTICAL.



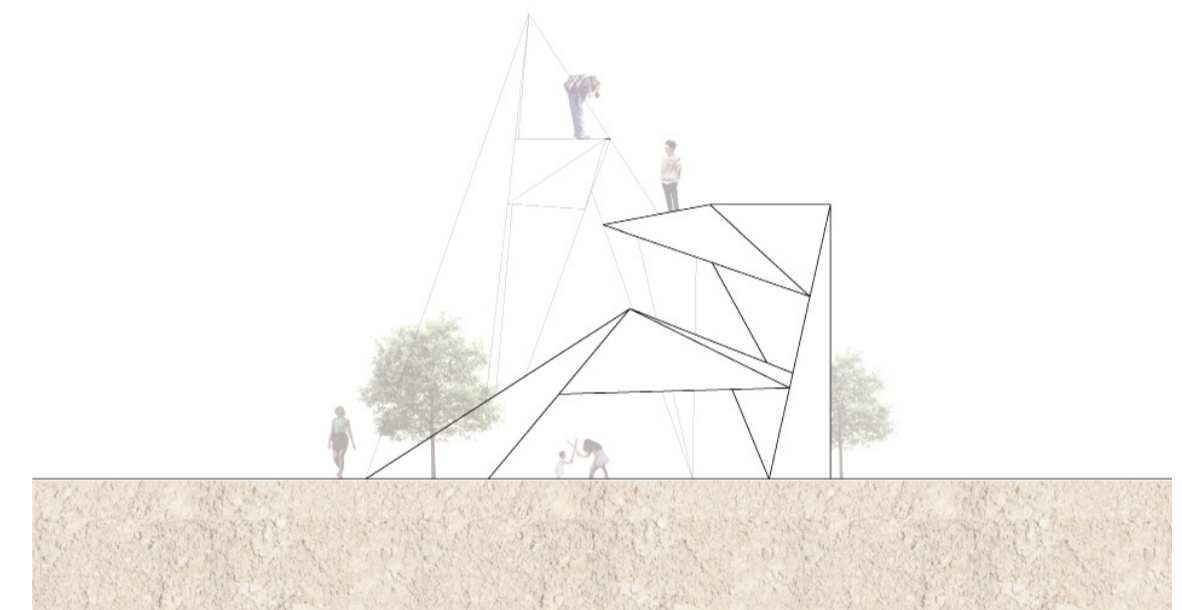
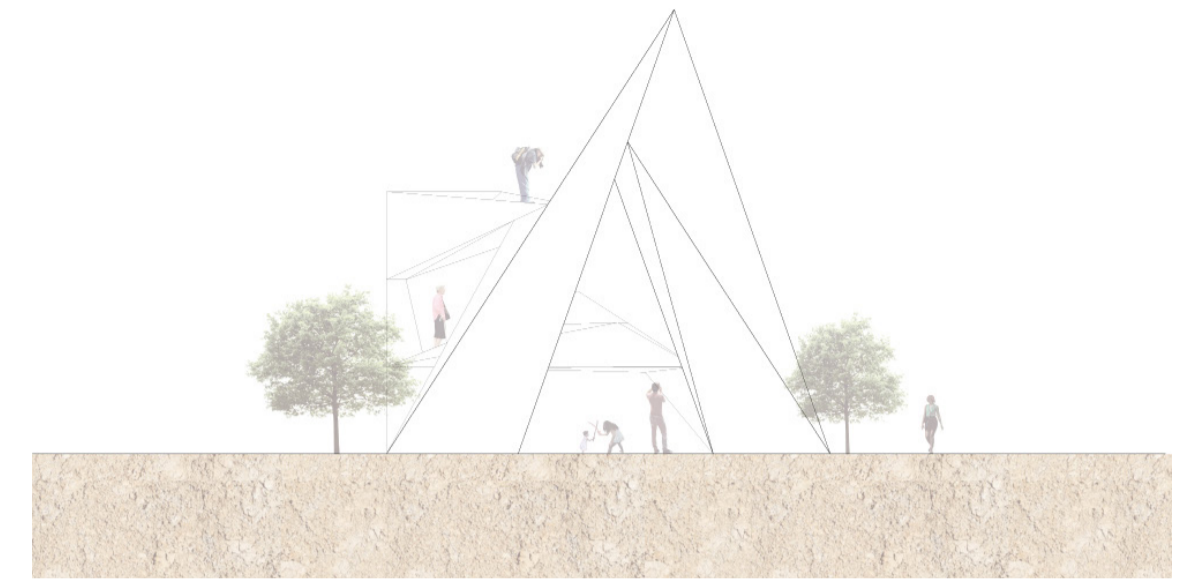
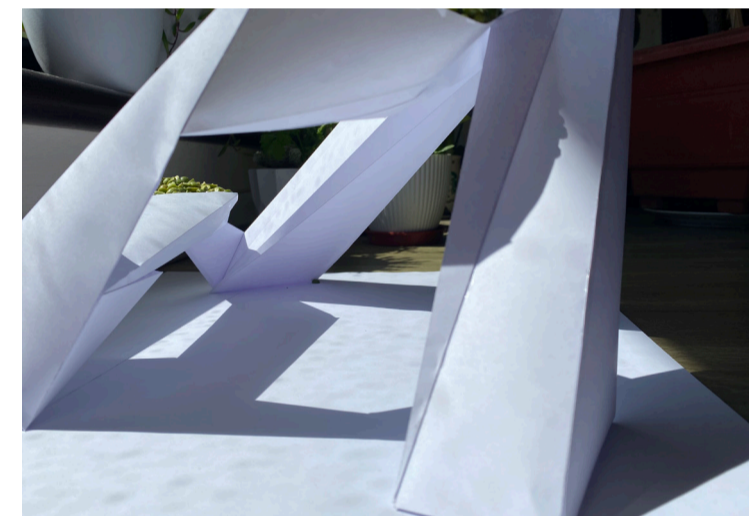
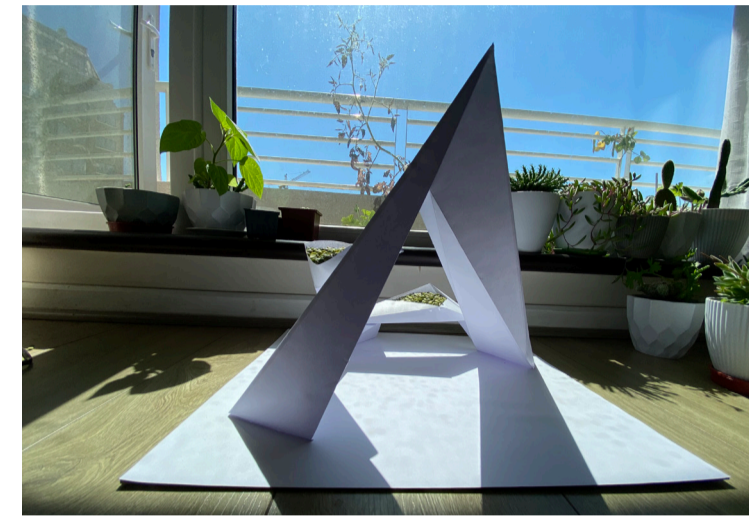
UMBRAL DE AMPLITUD LUMÍNICA. EN SU ANCHURA LA LUZ WITEMIDA SE EXPANDE DESDE EL INTERIOR, DIALOGANDO ASÍ EL AFuera y el ADENTRO. EXTENSIÓN DEL ABASO PÚBLICO EN PERMEABILIDAD ARQUEADA.



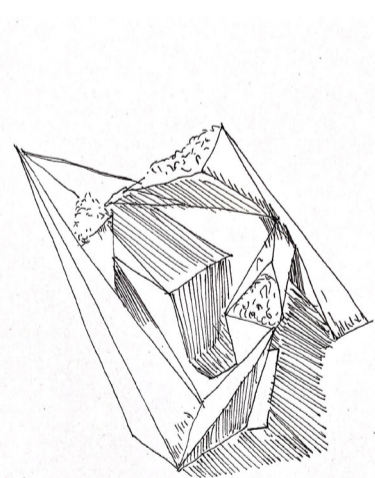
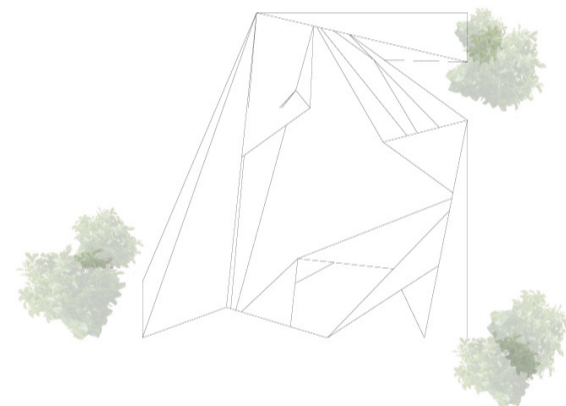
VEN AMARÉS DEL ABASO. OTORGAN CONTINUIDAD ENTRE ARCOS. NOTEMOSE ADE LA VENTILACIÓN LUMINOSA, ASOMANSE EN CONSISTENCIA DINÁMICA EN EL UMBRAL. RESISTENSE EN EL CIRCULAR PÚBLICO HACIA EL CIERO ENMARCADO.



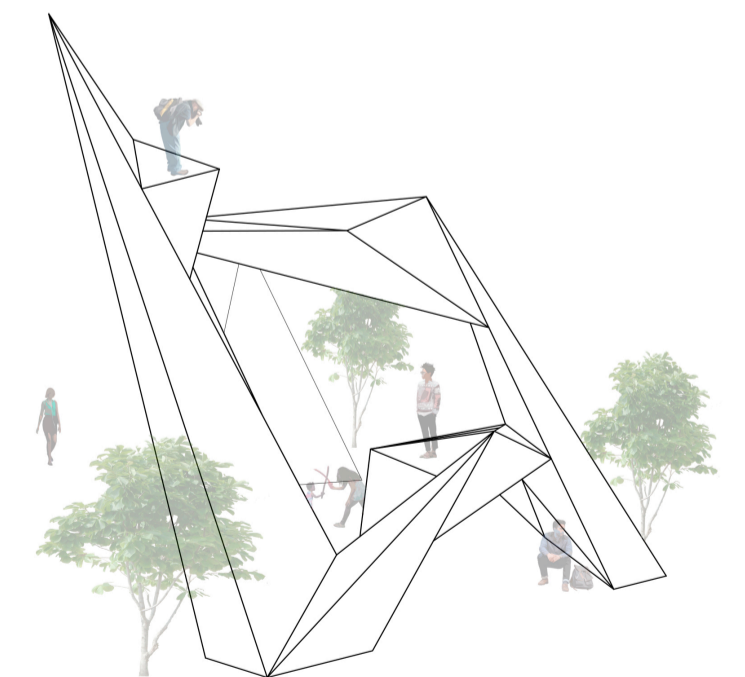
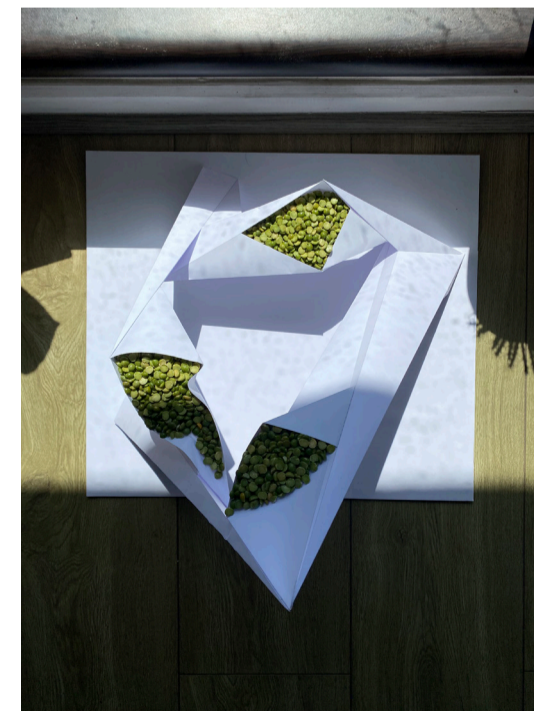
UMBRAL DE AMPLITUD LUMÍNICA. EN SU ANCHURA LA LUZ WITEMIDA SE EXPANDE DESDE EL INTERIOR, DIALOGANDO ASÍ EL AFuera y el ADENTRO. EXTENSIÓN DEL ABASO PÚBLICO EN PERMEABILIDAD ARQUEADA.



SE PUEDE NOTAR COMO LOS ARCOS SON DE DISTINTO TAMAÑO Y EN ELLOS SE POSICIONAN NIVELES INTERMEDIOS, ESTOS NIVELES Y LA APERTURA CENTRAL SON LA CLAVE PARA UNA RETENCIÓN EN ASOMO VERTICAL CONTINUO. DEBIDO A SU AMPLITUD Y DISPOSICIÓN EN ALTURA SE PUEDE TENER UN **CONSTANTE DIÁLOGO CON EL ARRIBA Y VICEVERSA** GRACIAS AL ALCANCE VISUAL ENTRE LOS NIVELES.



ROTACIÓN CONTINUA EN ASCENDENCIA EN CONTORNO DE SU HITO LUMÍNICO CENTRAL.



e[ad]

EDUARDO SUÁREZ

TALLER DEL ACTO Y EL VACÍO:
HABILIDAD Y RIESGO EN ZONA COSTERA
LAMINA DE FUNDAMENTO Y CURSO DEL ESPACIO

PROFESOR: FELIPE IGUALT.
PROFESOR AYUDANTE: JOAQUÍN FERNÁNDEZ.

TAREA N°10
CICLO 2
5 OCT 2020