

Exposición 20 años Escuela de Arquitectura UCV

Tipo de referencia: Libro
Título: Exposición 20 Años Escuela de Arquitectura ucv
Autor: Escuela de Arquitectura ucv
Edición: Escuela de Arquitectura, Universidad Católica de Valparaíso
Ciudad: Valparaíso
Año: 1972
Código pedido: 720.7 cru
Colección: Oficio
Nota con\$tel: Pizarrones de 1,5 x 1,5 mt. escritos y dibujados a tiza blanca. Se digitalizaron negativos fotográficos de 6 x 6 mm. –tomas de Juan Hernández–; se mantuvo el negativo para dejar blanca la superficie de lectura e impresión.
Algunos pizarrones se han juntado de a dos o tres para mantener la línea de texto y los dibujos. Escribió y dibujó Alberto Cruz.

Herencia Creativa S2 -2023

Prof. David Jolly, Abraham Vallejos

8 - Trance fecundo en proyecto.

Est. Gabriela Fernanda Muñoz Mamani

Proyecto: Resort del Ir y Venir Coincidente

Taller: Marginalidad y Borde Costero y Ciudad Puerto 2s 2022

Profesores: Jorge Ferrada y Enrique Rivanedeiro

Emplazado en Las Torpederas de Playa Ancha. Este tiene como objetivo ser un borde costero capaz de abarcar las distintas actividades deportivas que se dan en el cotidiano de esta zona. Por esto, es que se hace llamar al proyecto un resort, dado que se emplea para múltiples actividades recreativas.

1.- El Destino del Lugar

Primero me acerco a observar con la mano, así hago un croquis en que detallo acciones y como se dan. Estas son variadas y conllevan actos distintos según en nivel al que uno se encuentre con el mar. El mar y la distancia diagonal a él es lo que define que acciones se hacen en Torpederas.

«Así la piedad, que es también la extensión abierta para hacer nuestro mundo, excede toda desilusión o esperanza y forma nuestro arbitrio.»

2.- Las palabras inaugurales

Este lugar observado tiene una especie de muelle, muy tímido pero que logra acoger a las personas que quieren hacer un paseo por el margen del mar. Aquí defino el acto que es ir y volver coincidente. Dado que la forma alargada los hace ir hasta el final del camino, coincidiendo así los que pescan, pasean, contemplan o sacan fotos.

«Así la piedad, que es también la extensión abierta para hacer nuestro mundo, excede toda desilusión o esperanza y forma nuestro arbitrio.»

