

Luz atenuante en precisión A



Cuadro: 1
Imagen: img1
Tiempo (de 139s): 0s — 23s
Aparece: Sí
Desaparece: Sí (a los 23s)
Efecto visual: Primer contorno leve, luz tenue inicial
Movimiento percibido: Activación progresiva, titilación suave desde el centro



Cuadro: 2
Imagen: img2
Tiempo (de 139s): 23s — 46s
Aparece: Sí
Desaparece: Sí (a los 46s)
Efecto visual: Mayor definición del trazo
Movimiento percibido: Incremento leve de nitidez, contorno difuso se afirma ligeramente de los bordes



Cuadro: 3
Imagen: img3
Tiempo (de 139s): 46s — 69s
Aparece: Sí
Desaparece: Sí (a los 69s)
Efecto visual: Expansión atenuada de la forma
Movimiento percibido: El borde se abre sutilmente, pero sin perder la ambigüedad ni nitidez del dibujo



Cuadro: 4
Imagen: img4
Tiempo (de 139s): 69s — 92s
Aparece: Sí
Desaparece: Sí (a los 92s)
Efecto visual: Pulso difuso, mayor presencia
Movimiento percibido: La forma se estabiliza momentáneamente, sin llegar a definirse por completo

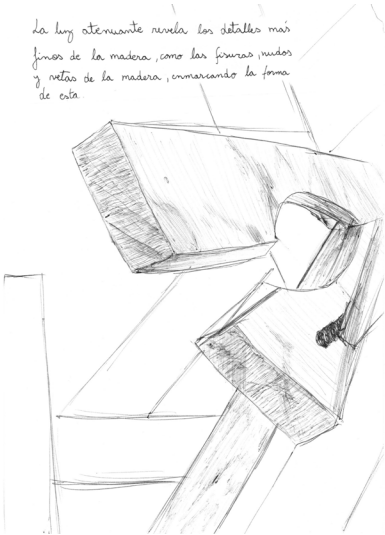


Cuadro: 5
Imagen: img5
Tiempo (de 139s): 92s — 115s
Aparece: Sí
Desaparece: Sí (a los 115s)
Efecto visual: Casi completo, bordes aún imprecisos
Movimiento percibido: La imagen se aproxima a su contorno final, pero sigue en atenuación

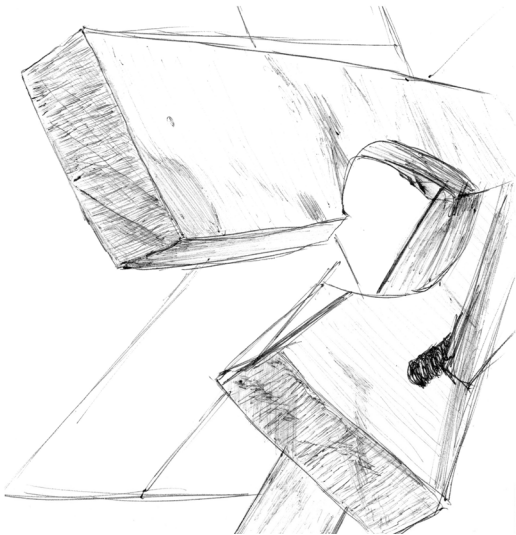


Cuadro: 6
Imagen: img6
Tiempo (de 139s): 115s — 139s
Aparece: Sí
Desaparece: No
Efecto visual: Disolución suave hacia la penumbra
Movimiento percibido: El trazo pierde forma lentamente, final sin cierre total

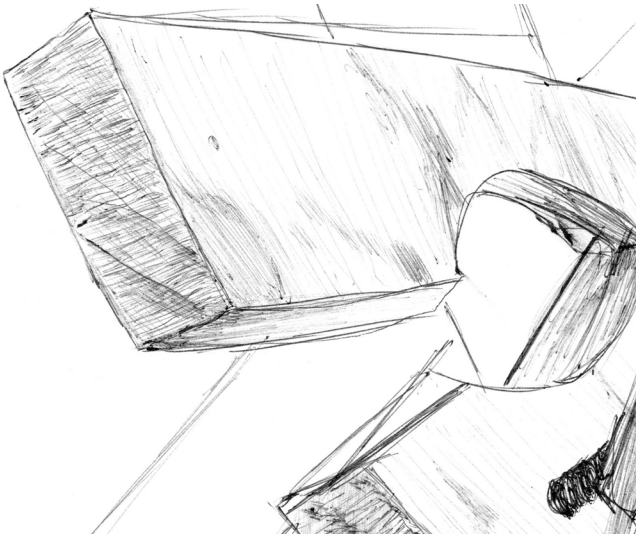
Luz atenuante en precisión B



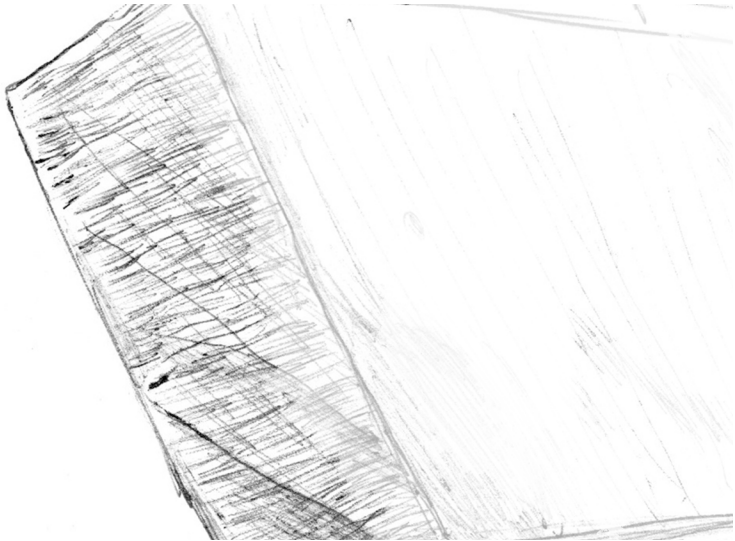
Cuadro: 1
Imagen: img1
Tiempo (de 97s): 0s – 25s
Aparece: Sí
Desaparece: Sí (a los 25s)
Efecto visual: Contorno inicial suave, iluminación tenue
Movimiento percibido: Activación progresiva desde el centro, primer trazo leve



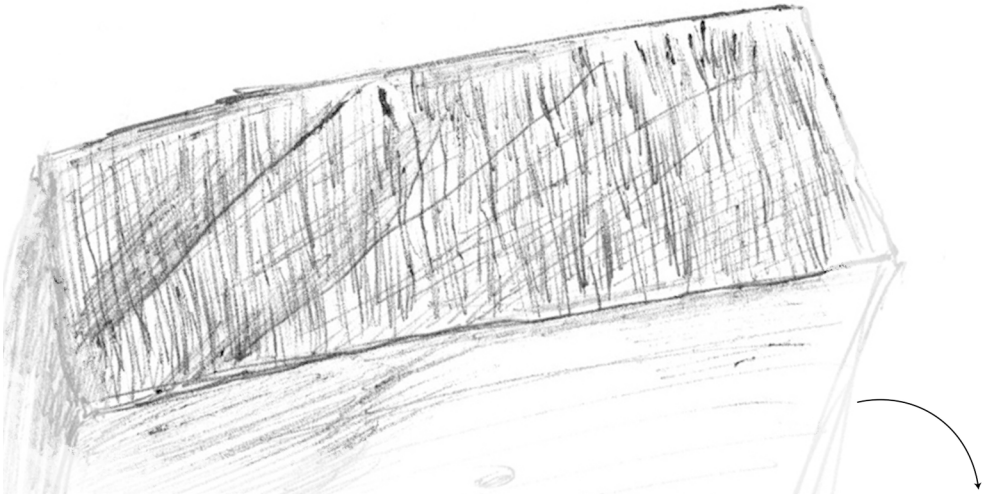
Cuadro: 2
Imagen: img2
Tiempo (de 97s): 25s – 43s
Aparece: Sí
Desaparece: Sí (a los 43s)
Efecto visual: Bordes un poco más definidos, aún difusos
Movimiento percibido: La figura aparece con mayor claridad, pero sin establecerse



Cuadro: 3
Imagen: img3
Tiempo (de 97s): 43s – 61s
Aparece: Sí
Desaparece: Sí (a los 61s)
Efecto visual: Expansión leve hacia los bordes
Movimiento percibido: La forma se abre sin completarse, sigue enfocada en los detalles del dibujo

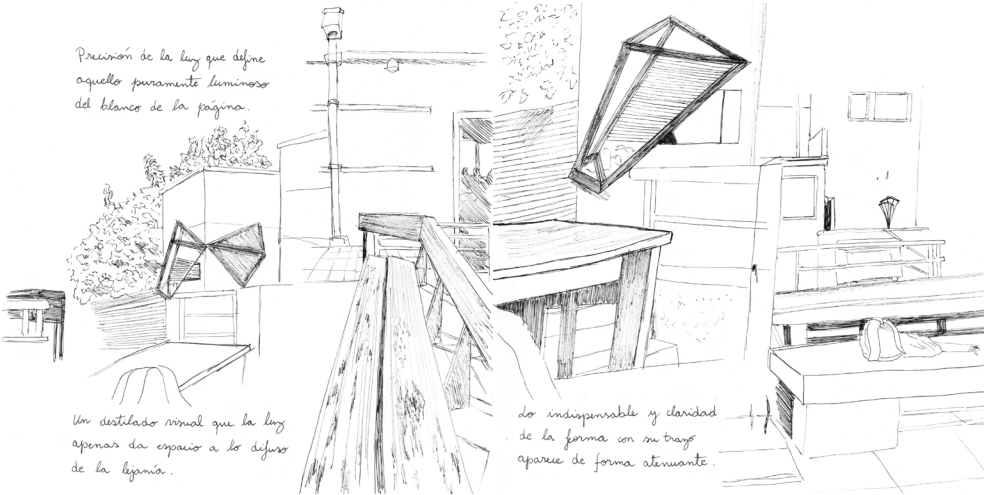


Cuadro: 4
Imagen: img4
Tiempo (de 97s): 61s – 79s
Aparece: Sí
Desaparece: Sí (a los 79s)
Efecto visual: Pulso tenue con mayor definición
Movimiento percibido: Se sostiene brevemente, luego comienza a desvanecerse

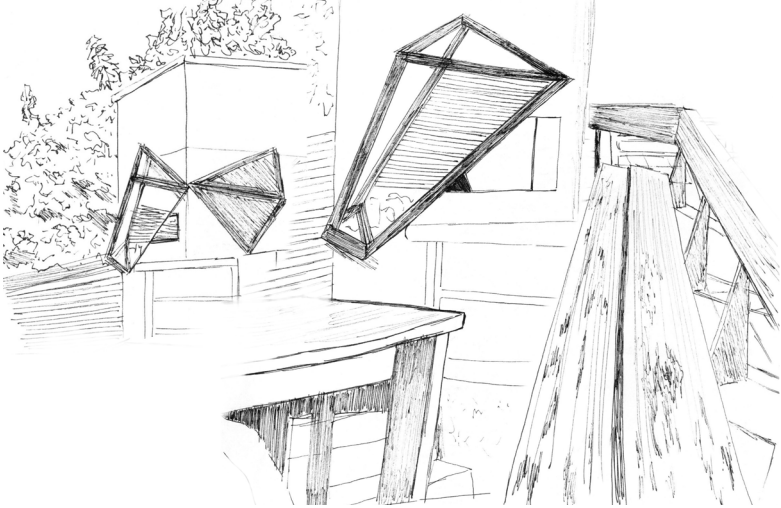


Cuadro: 5
Imagen: img5
Tiempo (de 97s): 79s – 97s
Aparece: Sí
Desaparece: No
Efecto visual: Imagen final fija, contorno difuso
Movimiento percibido: La luz permanece visible, se estabiliza sin cierre definido

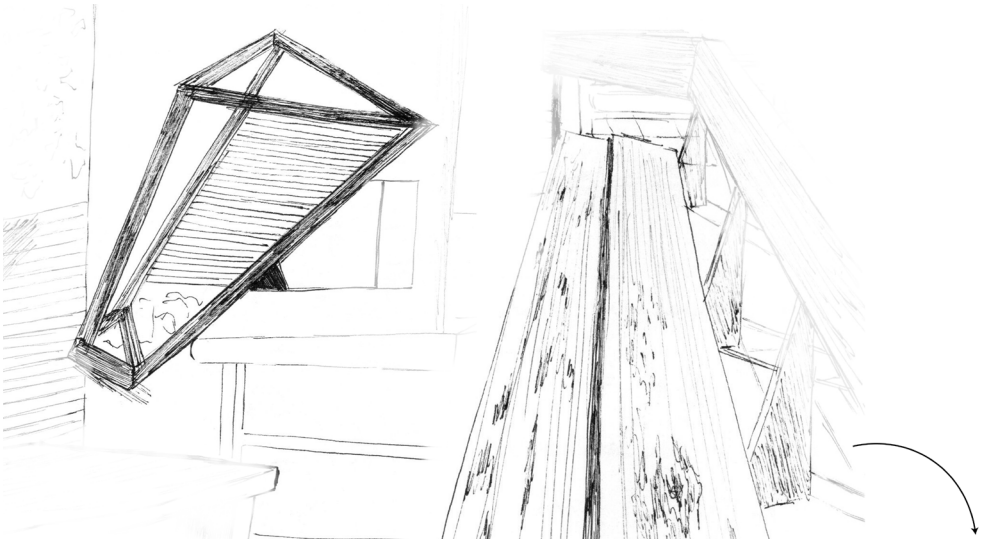
Luz atenuante en precisión C



Cuadro: 1
Imagen: img1
Tiempo (de 116s): 0s – 38.6s
Aparece: Sí
Desaparece: Sí (a los 38.6s)
Efecto visual: Activación inicial tenue, imagen intermitente
Movimiento percibido: La luz emerge suavemente y parpadea levemente antes de desvanecerse



Cuadro: 2
Imagen: img2
Tiempo (de 116s): 38.6s – 77.3s
Aparece: Sí
Desaparece: Sí (a los 77.3s)
Efecto visual: Contorno más definido con transición difusa
Movimiento percibido: La forma aparece con más claridad, se sostiene unos segundos y comienza a desdibujarse



Cuadro: 3
Imagen: img3
Tiempo (de 116s): 77.3s – 116s
Aparece: Sí
Desaparece: No
Efecto visual: Imagen final sostenida, luz estable
Movimiento percibido: El trazo se mantiene visible sin cambios, en una presencia constante hasta el final

Luz fragmentada en dispersión B



Cuadro: 1
Imagen: img1
Tiempo (de 125s): 0s – 25s
Aparece: Sí
Desaparece: Sí (a los 25s)
Efecto visual: Fragmento inicial, parpadeo nítido
Movimiento percibido: Activación en pulsos breves, imagen tiembla con oscilaciones mínimas antes de desaparecer



Cuadro: 2
Imagen: img2
Tiempo (de 125s): 25s – 50s
Aparece: Sí
Desaparece: Sí (a los 50s)
Efecto visual: Forma quebrada, luz intermitente
Movimiento percibido: Se alternan posiciones con saltos visuales pequeños, desaparece abruptamente



Cuadro: 3
Imagen: img3
Tiempo (de 125s): 50s – 75s
Aparece: Sí
Desaparece: Sí (a los 75s)
Efecto visual: Contorno agitado, definición inestable
Movimiento percibido: Se intensifica el temblor, la figura se desplaza levemente en distintas direcciones y luego se apaga

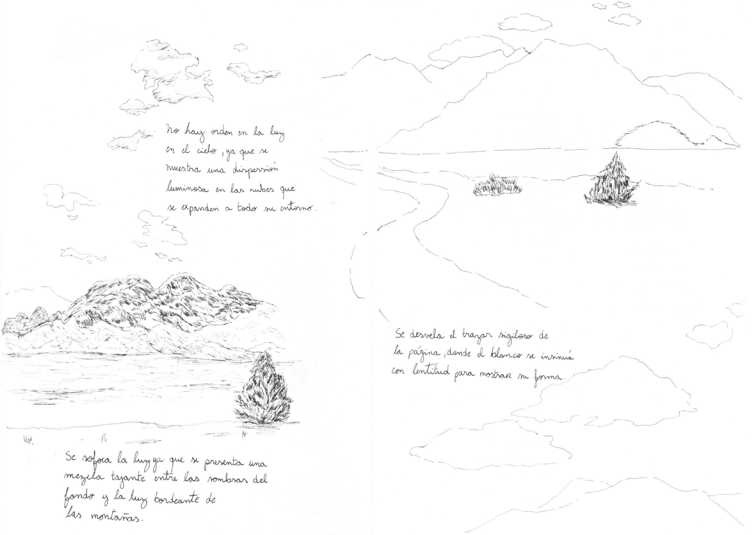


Cuadro: 4
Imagen: img4
Tiempo (de 125s): 75s – 100s
Aparece: Sí
Desaparece: Sí (a los 100s)
Efecto visual: Luz vibrante, contorno agudo
Movimiento percibido: Pulso más marcado, fragmentación clara antes de desvanecerse

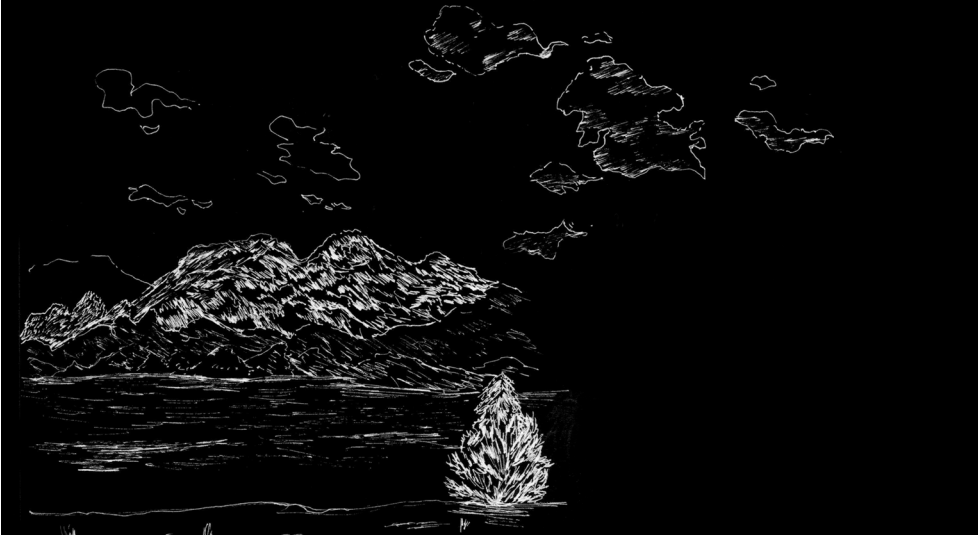


Cuadro: 5
Imagen: img5
Tiempo (de 125s): 100s – 125s
Aparece: Sí
Desaparece: No
Efecto visual: Imagen final sostenida con leve desplazamiento
Movimiento percibido: Presencia estable, mantiene oscilaciones mínimas y queda fija hasta el cierre

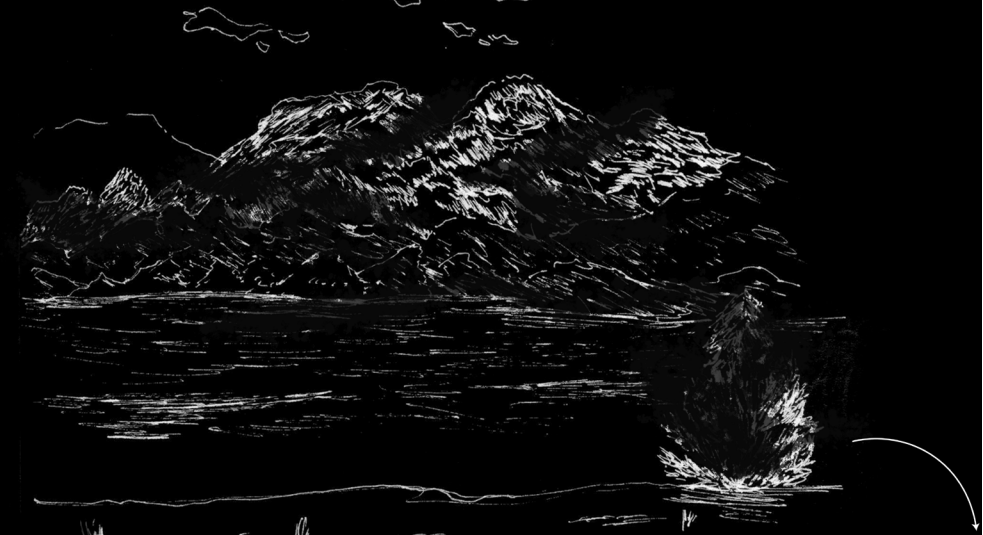
Luz fragmentada en dispersión C



Cuadro: 1
Imagen: img1
Tiempo (de 110s): 0s – 35s
Aparece: Sí
Desaparece: Sí (a los 35s)
Efecto visual: Fragmento inicial, vibración leve
Movimiento percibido: El contorno emerge bruscamente y se sacude en pequeñas direcciones antes de apagarse

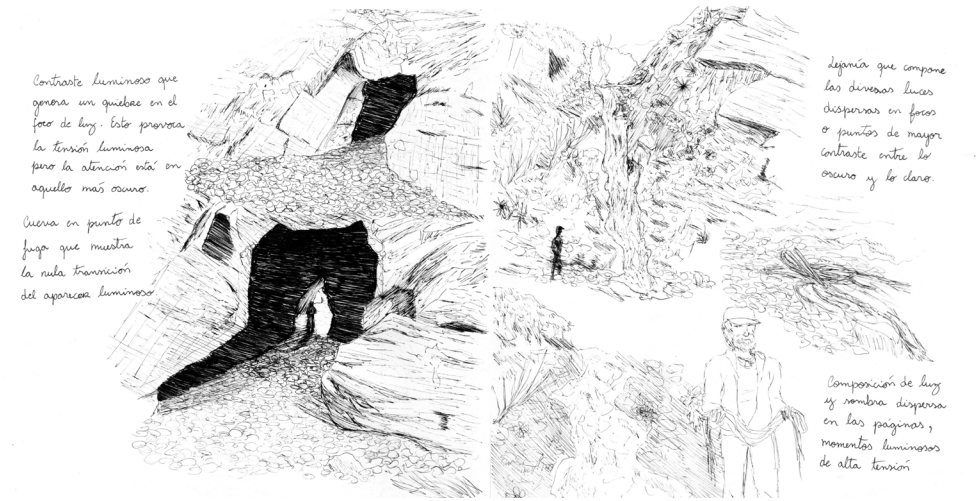


Cuadro: 2
Imagen: img2
Tiempo (de 110s): 35s – 70s
Aparece: Sí
Desaparece: Sí (a los 70s)
Efecto visual: Imagen intermitente con bordes agudos
Movimiento percibido: La figura vibra en un patrón breve y vuelve a disolverse de forma repentina



Cuadro: 3
Imagen: img3
Tiempo (de 110s): 70s – 110s
Aparece: Sí
Desaparece: No
Efecto visual: Imagen final fija, contorno visible y estabilizado
Movimiento percibido: Se mantiene con un leve eco de vibración, presente hasta el final sin desvanecerse

Luz fragmentada en dispersión D



Cuadro: 1
Imagen: img1
Tiempo (de 110s): 0s – 30s
Aparece: Sí
Desaparece: Sí (a los 30s)
Efecto visual: Primer fragmento, vibración leve
Movimiento percibido: Activación puntual, sacudidas mínimas antes de desaparecer



Cuadro: 2
Imagen: img2
Tiempo (de 110s): 30s – 55s
Aparece: Sí
Desaparece: Sí (a los 55s)
Efecto visual: Contorno agudo, luz quebrada
Movimiento percibido: Oscilación fragmentada y breve, que se disipa de forma abrupta



Cuadro: 3
Imagen: img3
Tiempo (de 110s): 55s – 80s
Aparece: Sí
Desaparece: Sí (a los 80s)
Efecto visual: Luz inestable, trazo cortado
Movimiento percibido: Pulso quebrado, desplazamiento lateral antes del desvanecimiento



Cuadro: 4
Imagen: img4
Tiempo (de 110s): 80s – 110s
Aparece: Sí
Desaparece: No
Efecto visual: Imagen fija con leve eco vibrante
Movimiento percibido: La forma se mantiene visible, estabilizada hasta el cierre

Luz emanante en expansión A



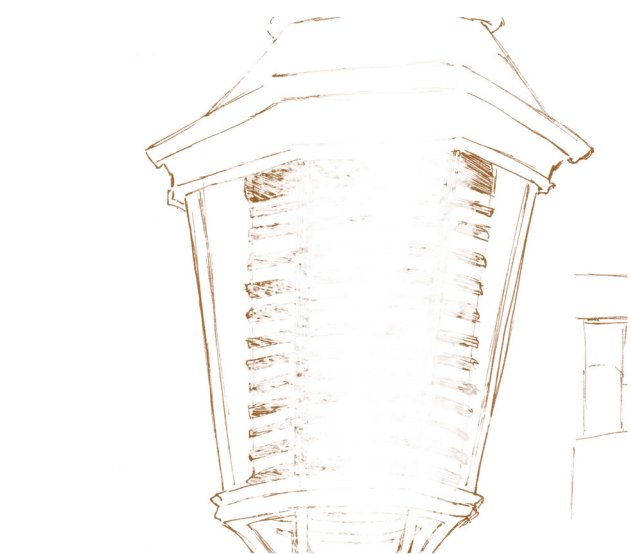
Cuadro: 1
Imagen: img1
Tiempo (de 110s): 0s – 30s
Aparece: Sí
Desaparece: Sí (a los 30s)
Efecto visual: Primer halo leve, difuminado con brillo bajo
Movimiento percibido: Activación desde el centro, crecimiento tenue de luz con leve desenfoque



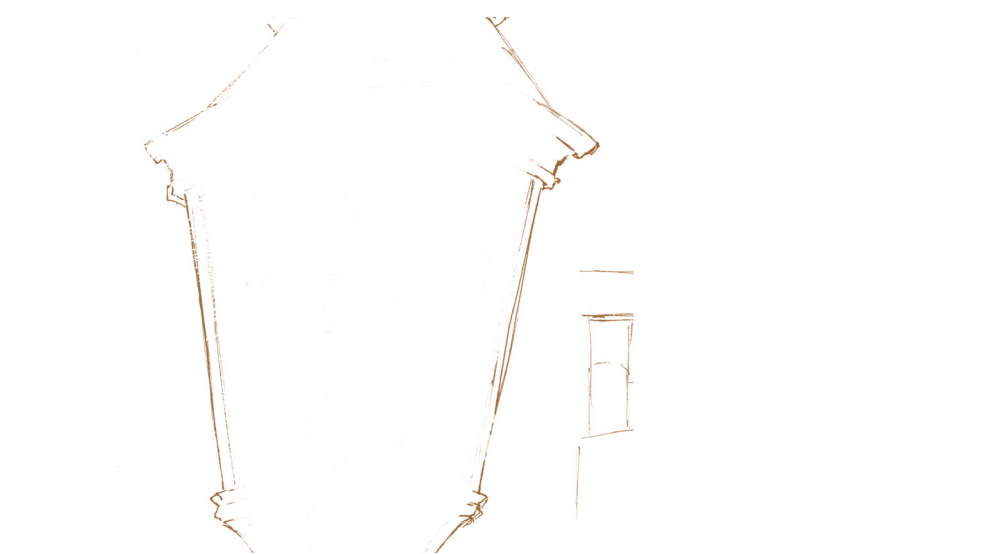
Cuadro: 2
Imagen: img2
Tiempo (de 110s): 30s – 46s
Aparece: Sí
Desaparece: Sí (a los 46s)
Efecto visual: Luz se intensifica con más claridad
Movimiento percibido: Se expande suavemente, iluminando hacia los bordes con más definición



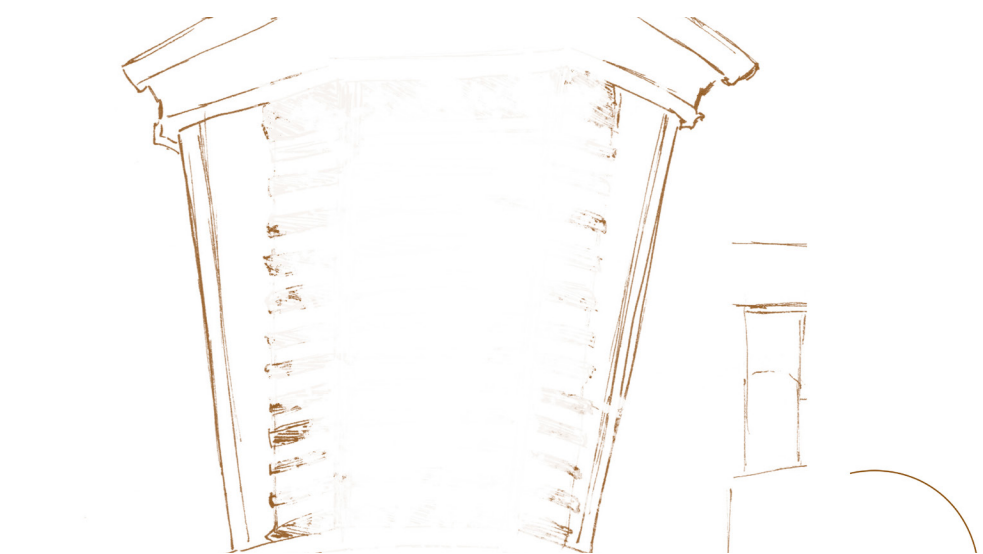
Cuadro: 3
Imagen: img3
Tiempo (de 110s): 46s – 62s
Aparece: Sí
Desaparece: Sí (a los 62s)
Efecto visual: Mayor resplandor, sin perder suavidad
Movimiento percibido: Pulso breve hacia la periferia, manteniendo la atmósfera difusa



Cuadro: 4
Imagen: img4
Tiempo (de 110s): 62s – 78s
Aparece: Sí
Desaparece: Sí (a los 78s)
Efecto visual: Capa de luz más amplia
Movimiento percibido: La imagen vibra levemente, aumentando su escala en expansión



Cuadro: 5
Imagen: img5
Tiempo (de 110s): 78s – 94s
Aparece: Sí
Desaparece: Sí (a los 94s)
Efecto visual: Luz periférica, menos difusa
Movimiento percibido: Expansión más estable, forma transitoria previa al cierre

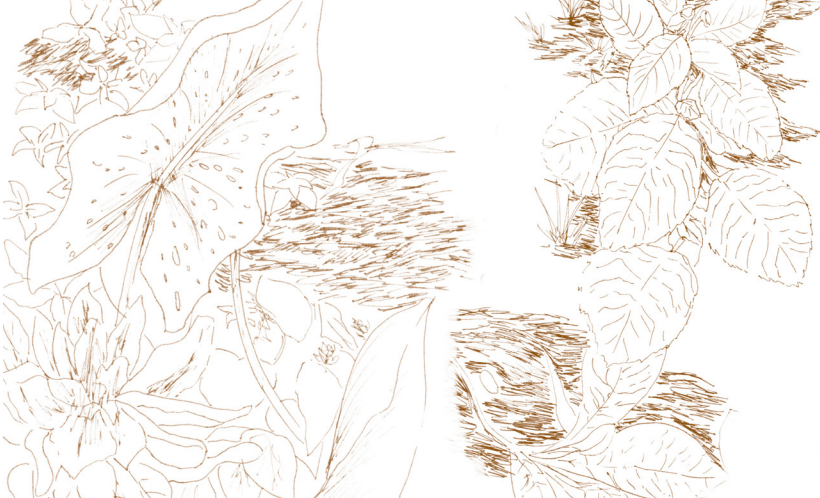


Cuadro: 6
Imagen: img6
Tiempo (de 110s): 94s – 110s
Aparece: Sí
Desaparece: No
Efecto visual: Luz final clara, sin desenfoque
Movimiento percibido: Se estabiliza en el punto de máxima expansión, permanece fija hasta el final

Luz emanante en expansión B



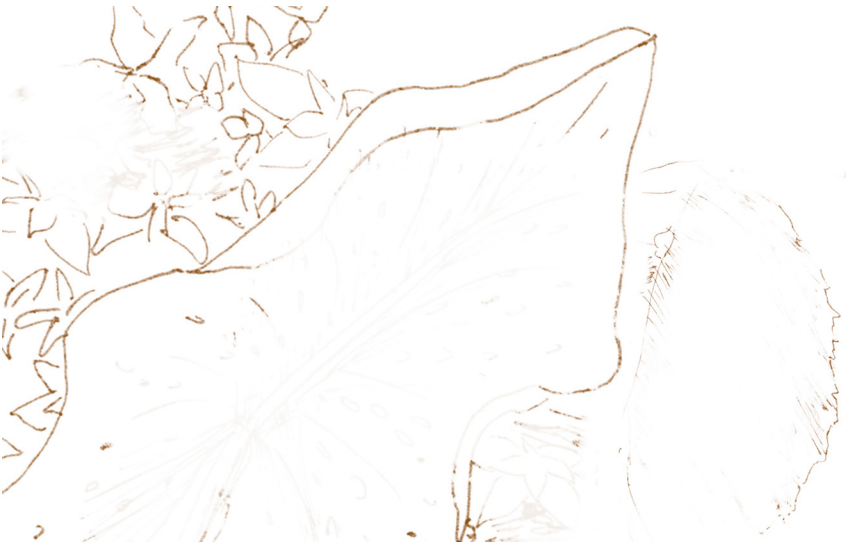
Cuadro: 1
Imagen: img1
Tiempo (de 75s): 0s – 20s
Aparece: Sí
Desaparece: Sí (a los 20s)
Efecto visual: Primer halo leve, brillo progresivo
Movimiento percibido: Activación central con aumento de claridad y reducción de desenfoque



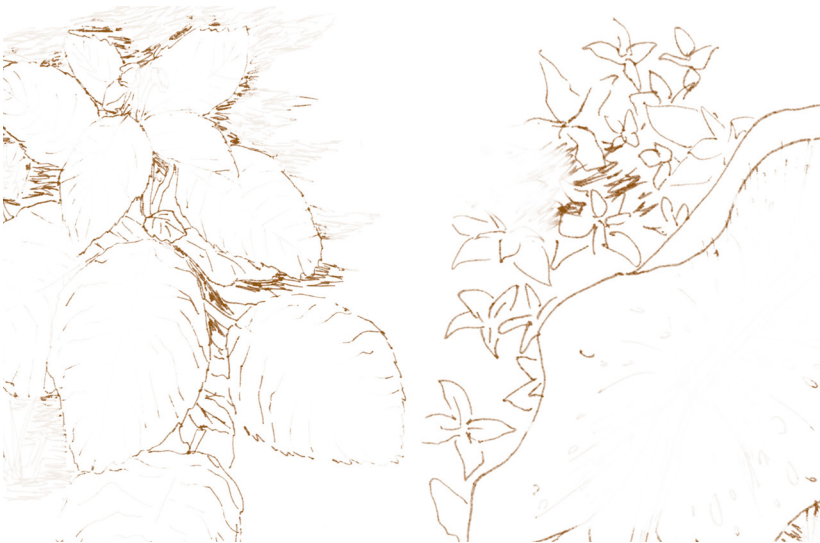
Cuadro: 2
Imagen: img2
Tiempo (de 75s): 20s – 40s
Aparece: Sí
Desaparece: Sí (a los 40s)
Efecto visual: Luz vibrante con contorno más preciso
Movimiento percibido: Expansión suave, estabilización breve y posterior desvanecimiento



Cuadro: 3
Imagen: img3
Tiempo (de 75s): 40s – 53s
Aparece: Sí
Desaparece: Sí (a los 53s)
Efecto visual: Capa de luz más intensa
Movimiento percibido: Aumento en escala y brillo, seguido de desactivación controlada

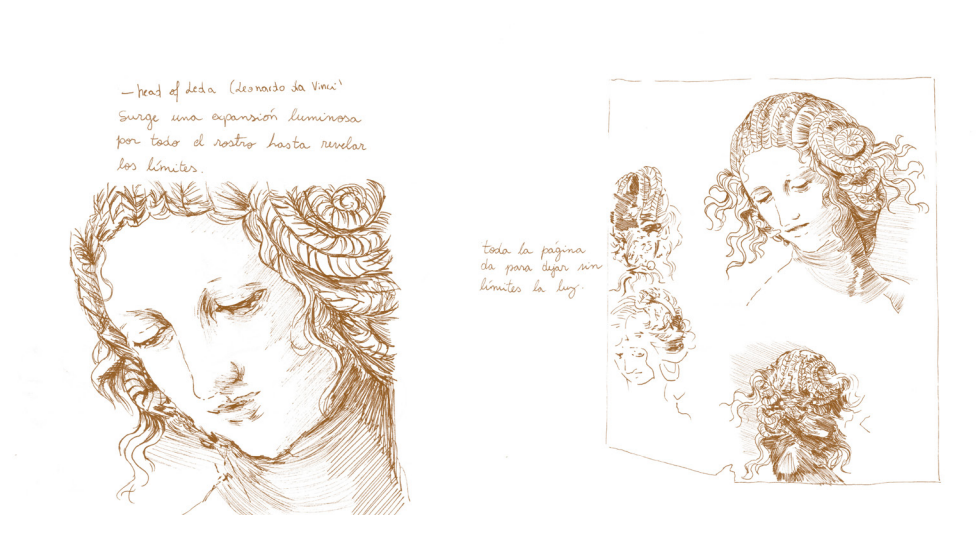


Cuadro: 4
Imagen: img4
Tiempo (de 75s): 53s – 66s
Aparece: Sí
Desaparece: Sí (a los 66s)
Efecto visual: Luz extendida, menos difusa
Movimiento percibido: Pulso final antes del cierre, con desvanecimiento rápido



Cuadro: 5
Imagen: img5
Tiempo (de 75s): 66s – 75s
Aparece: Sí
Desaparece: No
Efecto visual: Imagen final clara y estable
Movimiento percibido: La luz queda fija y luminosa, sin desaparecer

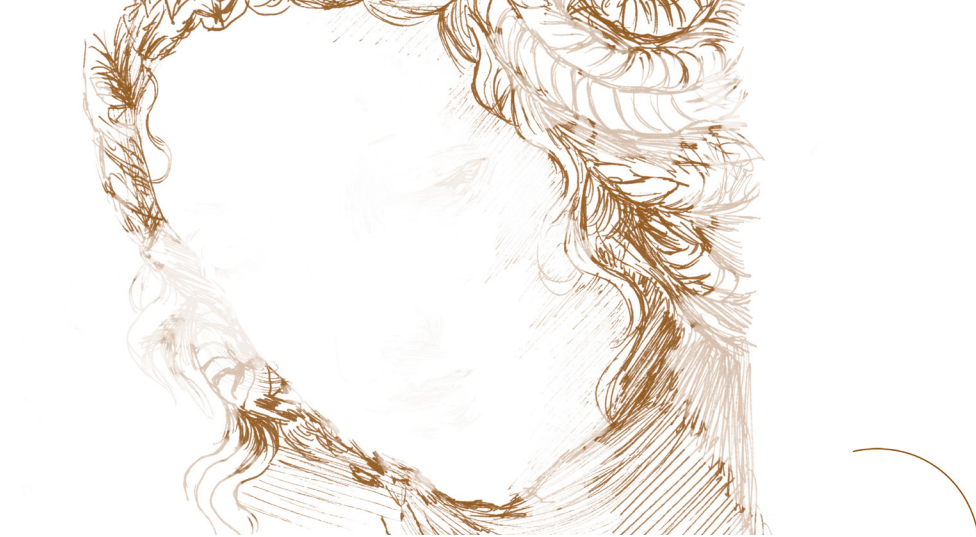
Luz emanante en expansión C



Cuadro: 1
Imagen: img1
Tiempo (de 60s): 0s — 20s
Aparece: Sí
Desaparece: Sí (a los 20s)
Efecto visual: Activación leve con halo central
Movimiento percibido: Pulso de luz con desenfoque inicial que se aclara y desaparece gradualmente

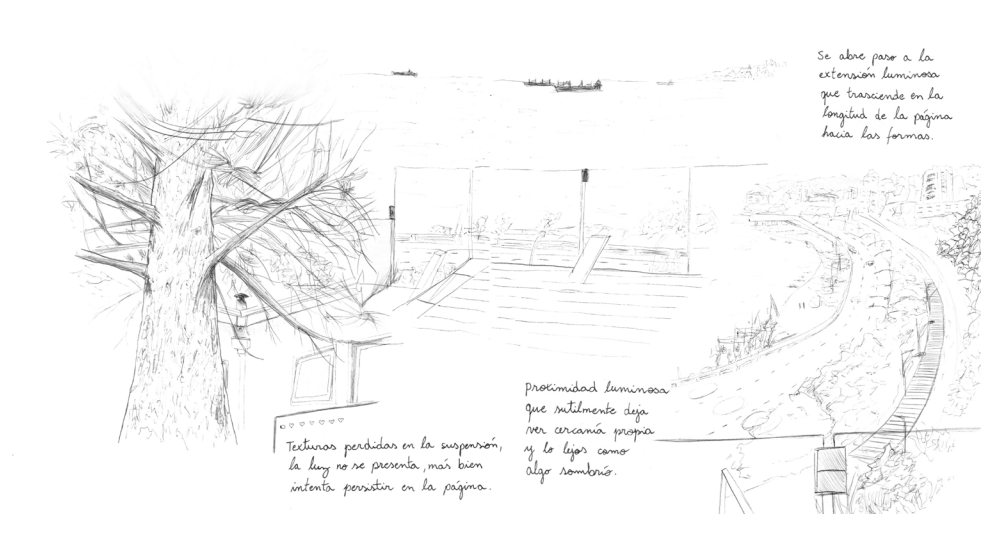


Cuadro: 2
Imagen: img2
Tiempo (de 60s): 20s — 40s
Aparece: Sí
Desaparece: Sí (a los 40s)
Efecto visual: Luz expandida con brillo sostenido
Movimiento percibido: Aumento de escala y nitidez, luego caída suave hacia la penumbra

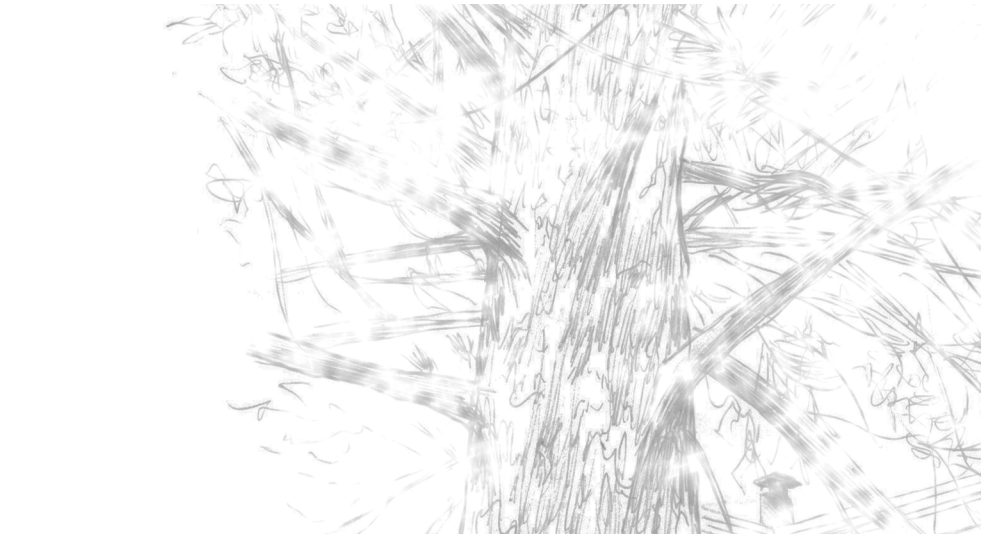


Cuadro: 3
Imagen: img3
Tiempo (de 60s): 40s — 60s
Aparece: Sí
Desaparece: No
Efecto visual: Imagen final clara, sin desenfoque
Movimiento percibido: Luz estabilizada y constante hasta el cierre

Luz inacabada en suspensión A



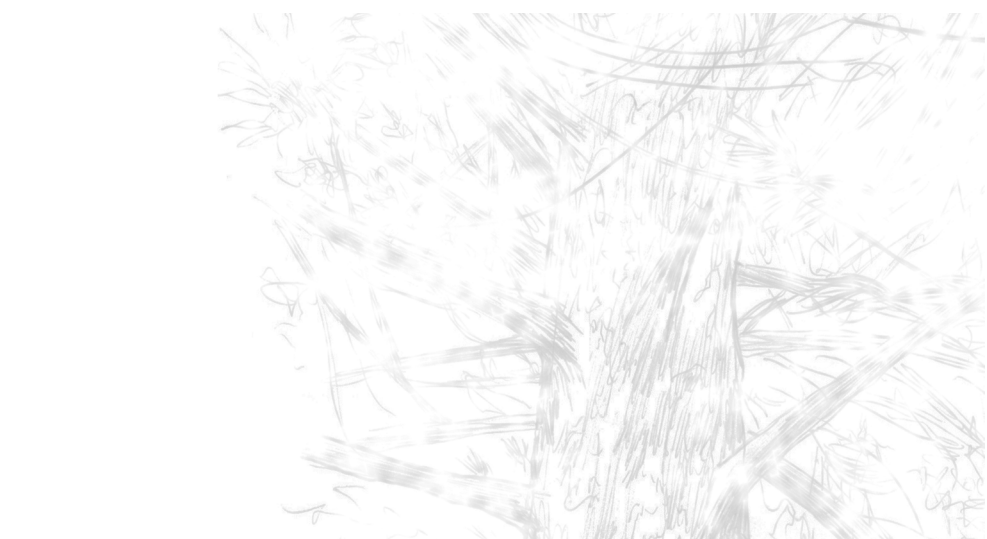
Cuadro: 1
Imagen: img1
Tiempo (de 110s): 0s — 30s
Aparece: Sí
Desaparece: Sí (a los 30s)
Efecto visual: Primer trazo, luz tenue
Movimiento percibido: Activación suave con ligera expansión y opacidad constante que se apaga progresivamente



Cuadro: 4
Imagen: img4
Tiempo (de 110s): 62s — 78s
Aparece: Sí
Desaparece: Sí (a los 78s)
Efecto visual: Luz más estable, forma aún difusa
Movimiento percibido: Se sostiene brevemente en pantalla, pero no se define del todo



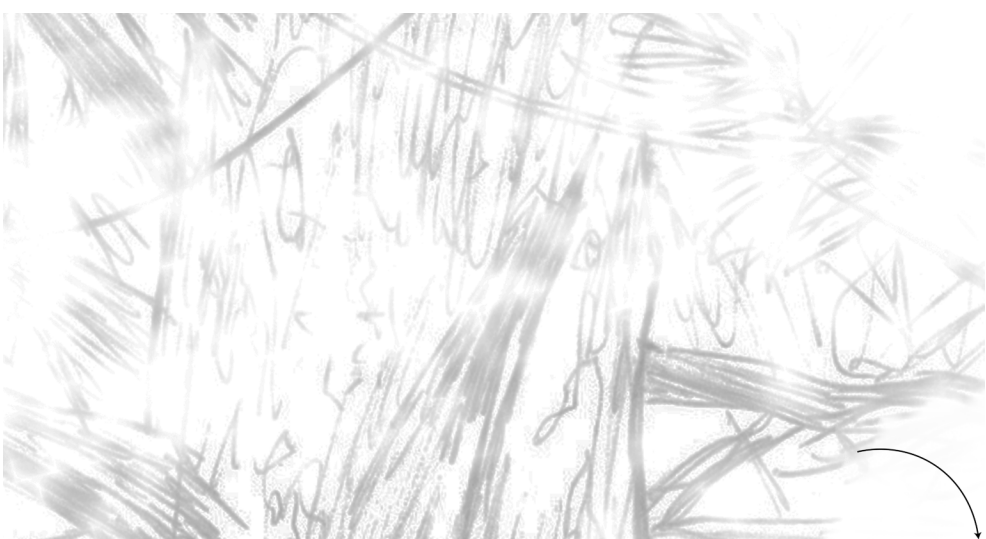
Cuadro: 2
Imagen: img2
Tiempo (de 110s): 30s — 46s
Aparece: Sí
Desaparece: Sí (a los 46s)
Efecto visual: Fragmento leve, apenas visible
Movimiento percibido: El trazo aparece brevemente, sin afirmarse por completo, y vuelve a desaparecer



Cuadro: 5
Imagen: img5
Tiempo (de 110s): 78s — 94s
Aparece: Sí
Desaparece: Sí (a los 94s)
Efecto visual: Imagen casi concreta
Movimiento percibido: Se insinúa una forma clara pero no se termina, permanece incompleta

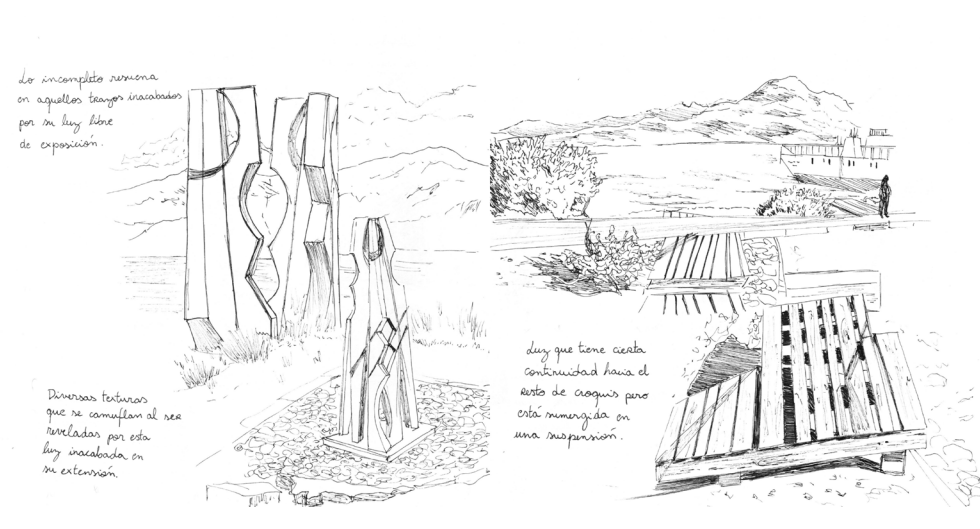


Cuadro: 3
Imagen: img3
Tiempo (de 110s): 46s — 62s
Aparece: Sí
Desaparece: Sí (a los 62s)
Efecto visual: Contorno irregular, mayor presencia
Movimiento percibido: La imagen pulsa con mayor claridad y luego se desvanece de forma abrupta

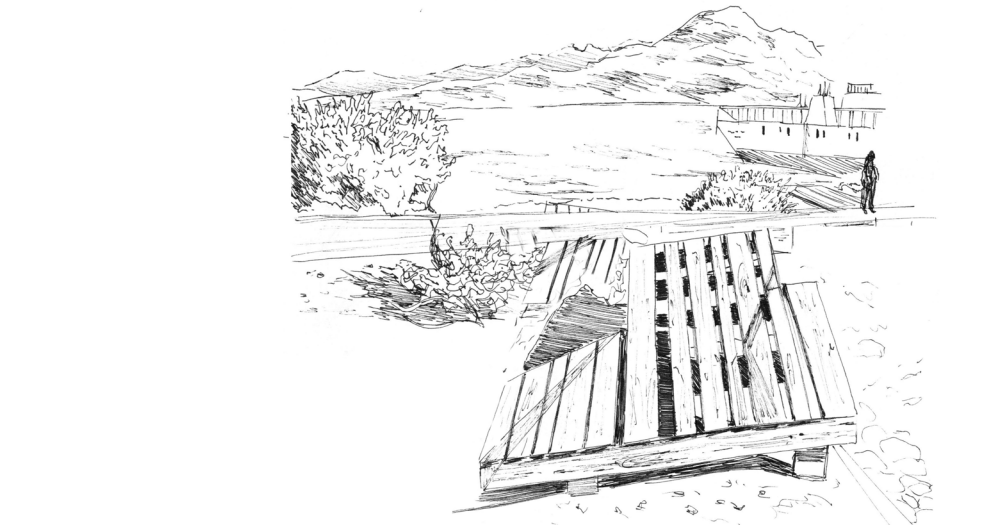


Cuadro: 6
Imagen: img6
Tiempo (de 110s): 94s — 110s
Aparece: Sí
Desaparece: No
Efecto visual: Trazo final más nítido
Movimiento percibido: El contorno se estabiliza levemente y se mantiene visible hasta el final

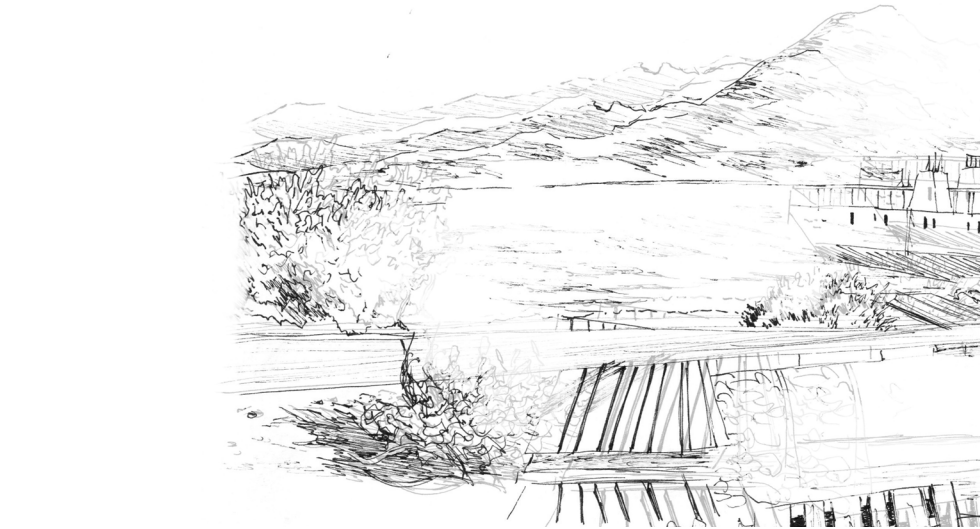
Luz inacabada en suspensión B



Cuadro: 1
Imagen: img1
Tiempo (de 110s): 0s – 30s
Aparece: Sí
Desaparece: Sí (a los 30s)
Efecto visual: Activación inicial con trazo tenue
Movimiento percibido: El primer trazo aparece levemente expandido, se mantiene unos segundos y desaparece



Cuadro: 2
Imagen: img2
Tiempo (de 110s): 30s – 50s
Aparece: Sí
Desaparece: Sí (a los 50s)
Efecto visual: Fragmento débil y puntual
Movimiento percibido: El trazo surge brevemente con leve crecimiento y vuelve a desvanecerse



Cuadro: 3
Imagen: img3
Tiempo (de 110s): 50s – 70s
Aparece: Sí
Desaparece: Sí (a los 70s)
Efecto visual: Contorno más definido
Movimiento percibido: Se activa con mayor estabilidad, aunque no se completa totalmente antes de apagarse

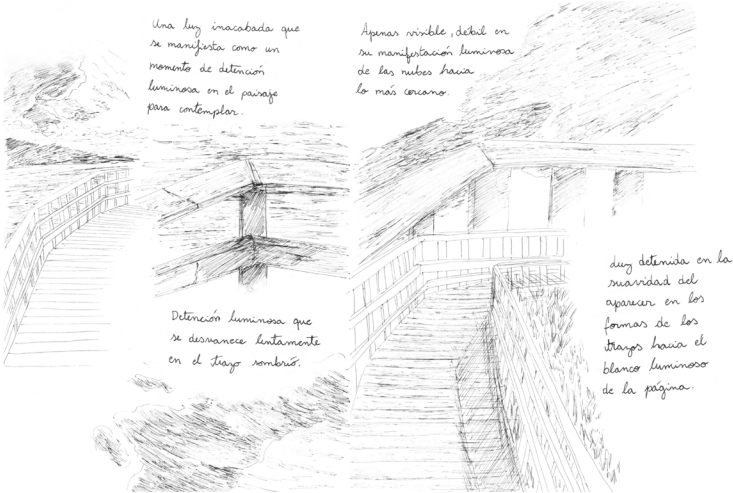


Cuadro: 4
Imagen: img4
Tiempo (de 110s): 70s – 90s
Aparece: Sí
Desaparece: Sí (a los 90s)
Efecto visual: Luz persistente, forma en desarrollo
Movimiento percibido: Se intensifica con escala leve, pero la forma sigue inconclusa

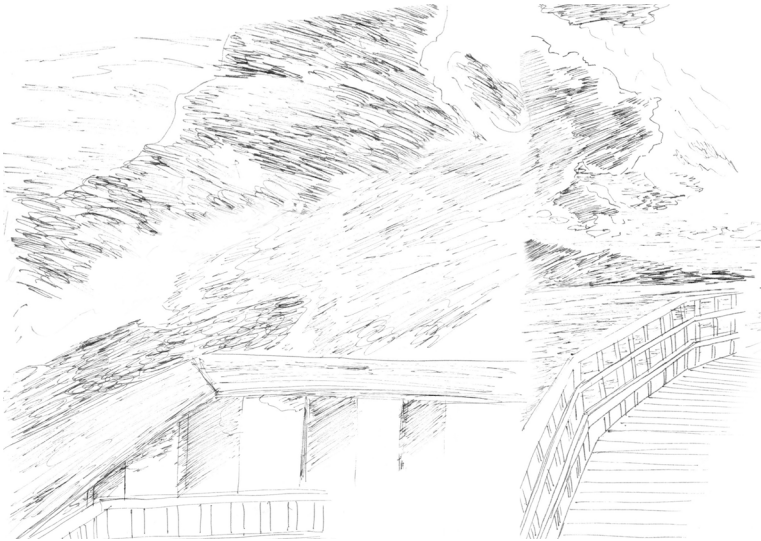


Cuadro: 5
Imagen: img5
Tiempo (de 110s): 90s – 110s
Aparece: Sí
Desaparece: No
Efecto visual: Imagen final nítida, estable
Movimiento percibido: El trazo final se mantiene activo hasta el cierre, sin desvanecerse

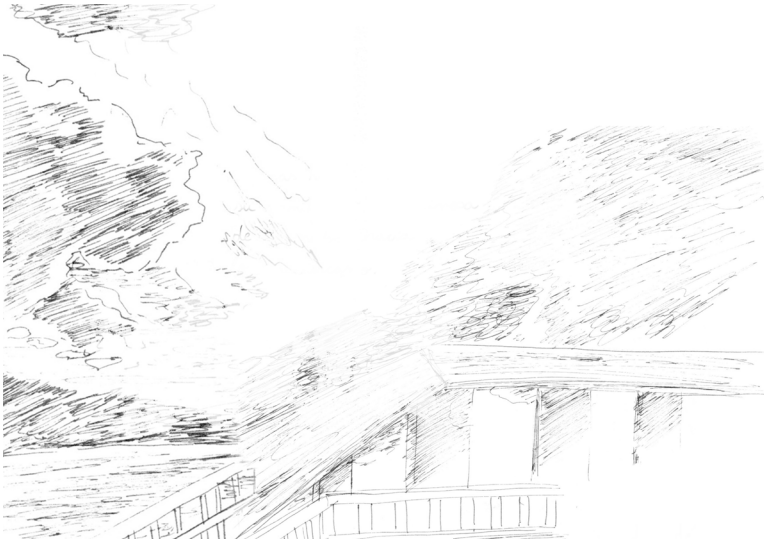
Luz inacabada en suspensión D



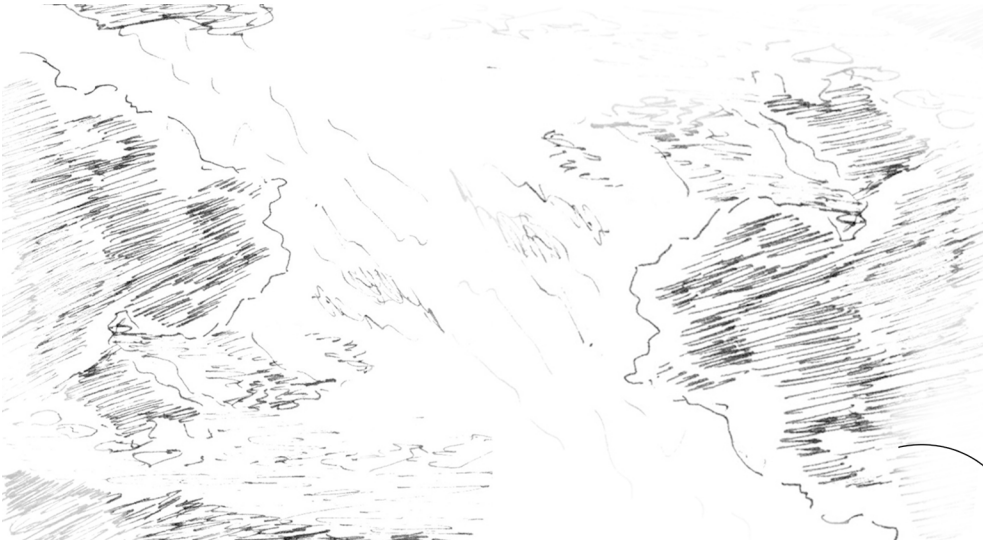
Cuadro: 1
Imagen: img1
Tiempo (de 88s): 0s – 20s
Aparece: Sí
Desaparece: Sí (a los 20s)
Efecto visual: Inicio del trazo, forma indefinida
Movimiento percibido: Aparece con ligera expansión y se desvanece sin concretar la figura



Cuadro: 2
Imagen: img2
Tiempo (de 88s): 20s – 42s
Aparece: Sí
Desaparece: Sí (a los 42s)
Efecto visual: Fragmento tenue, imagen intermedia
Movimiento percibido: Se sostiene de forma inestable, sin alcanzar definición

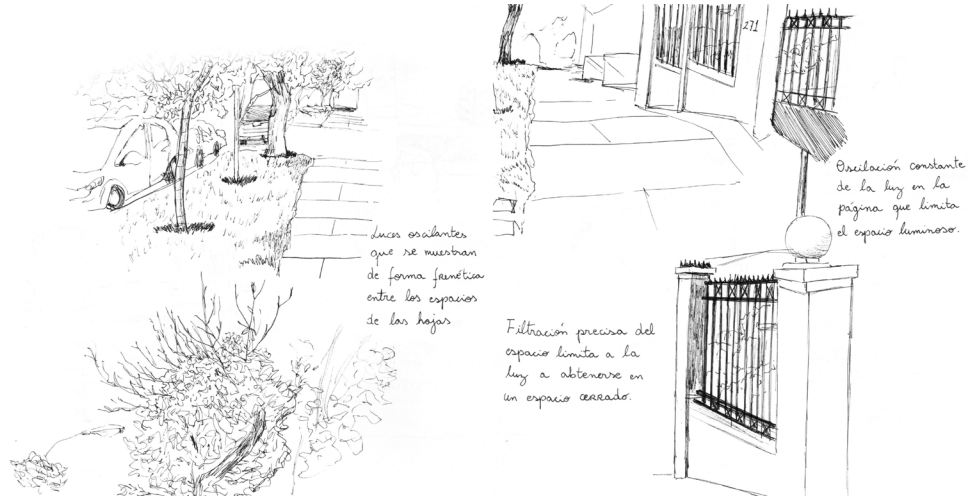


Cuadro: 3
Imagen: img3
Tiempo (de 88s): 42s – 62s
Aparece: Sí
Desaparece: Sí (a los 62s)
Efecto visual: Contorno parcial más visible
Movimiento percibido: Pulso sutil que se esfuma sin consolidarse



Cuadro: 4
Imagen: img4
Tiempo (de 88s): 62s – 88s
Aparece: Sí
Desaparece: No
Efecto visual: Imagen más estable, luz final
Movimiento percibido: El trazo permanece fijo, sin cambios, hasta el final

Luz oscilante en tránsito A



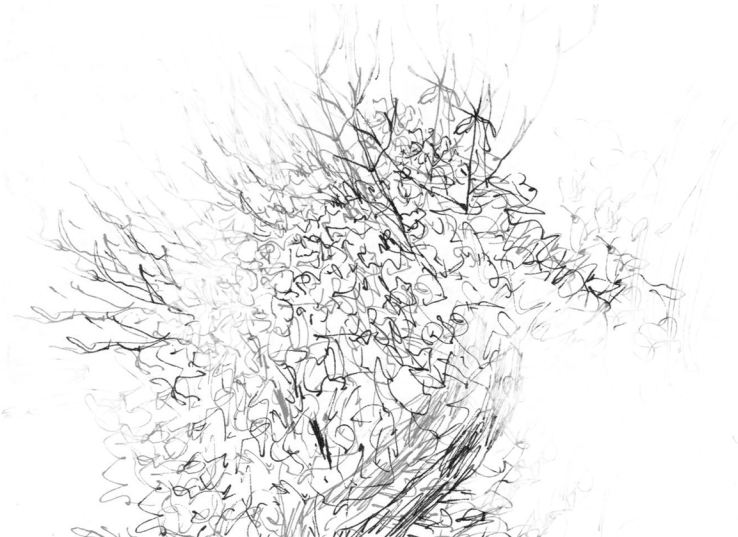
Cuadro: 1
Imagen: img1
Tiempo (de 110s): 0s – 22% (~24s)
Aparece: Sí
Desaparece: Sí (~24s)
Efecto visual: Oscilación lateral leve, forma inicial
Movimiento percibido: El trazo vibra hacia los lados y se estabiliza antes de desvanecerse



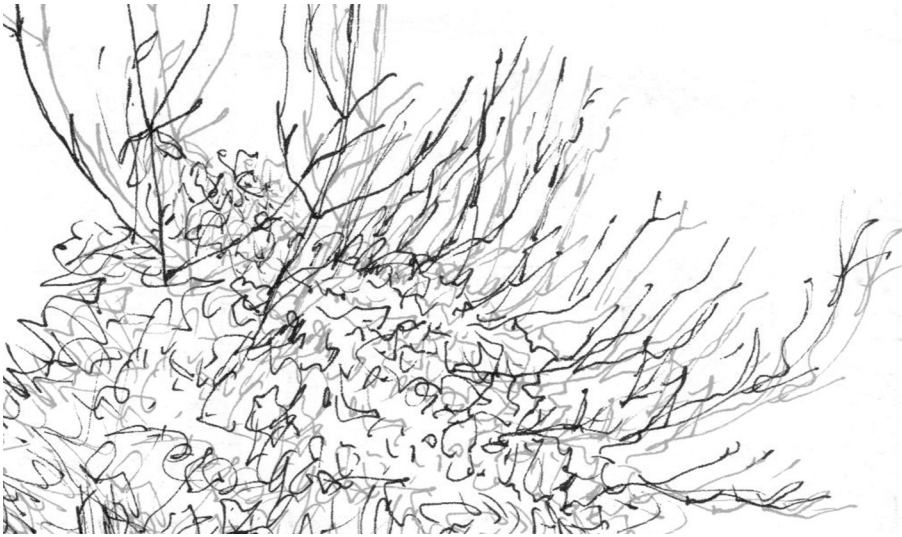
Cuadro: 2
Imagen: img2
Tiempo (de 110s): 22% – 42% (~24s – 46s)
Aparece: Sí
Desaparece: Sí (~46s)
Efecto visual: Movimiento oscilante, mayor presencia
Movimiento percibido: La imagen se desplaza horizontalmente en pulsos sucesivos, luego se apaga



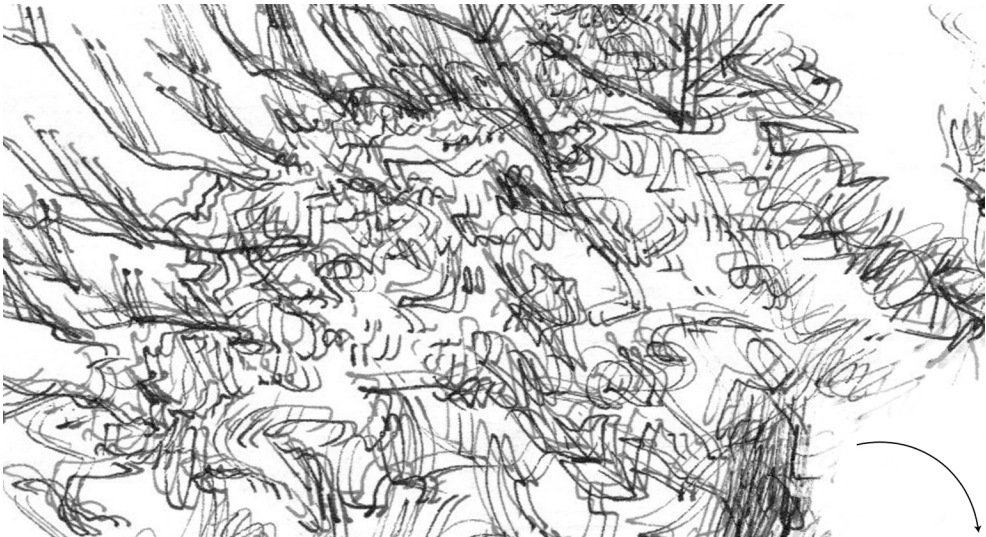
Cuadro: 3
Imagen: img3
Tiempo (de 110s): 44% – 64% (~48s – 70s)
Aparece: Sí
Desaparece: Sí (~70s)
Efecto visual: Contorno vibrante en vaivén
Movimiento percibido: Oscilación sostenida con desplazamientos más amplios y regulares



Cuadro: 4
Imagen: img4
Tiempo (de 110s): 66% – 86% (~72s – 95s)
Aparece: Sí
Desaparece: Sí (~95s)
Efecto visual: Luz intermitente, movimiento armónico
Movimiento percibido: El trazo oscila en un ritmo constante y desaparece suavemente

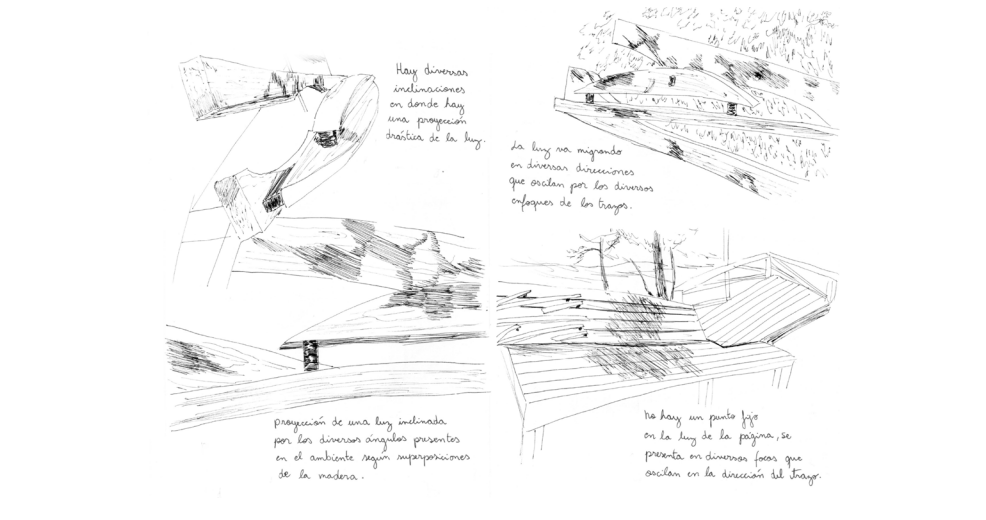


Cuadro: 5
Imagen: img5
Tiempo (de 110s): 88% – 98% (~97s – 108s)
Aparece: Sí
Desaparece: Sí (~108s)
Efecto visual: Último pulso móvil
Movimiento percibido: Oscilación breve, como un eco que termina de desvanecerse



Cuadro: 6
Imagen: img6
Tiempo (de 110s): 98% – 110s (~final)
Aparece: Sí
Desaparece: No
Efecto visual: Imagen final estable, sin oscilación
Movimiento percibido: El trazo queda fijo en pantalla, sin movimiento, hasta el cierre

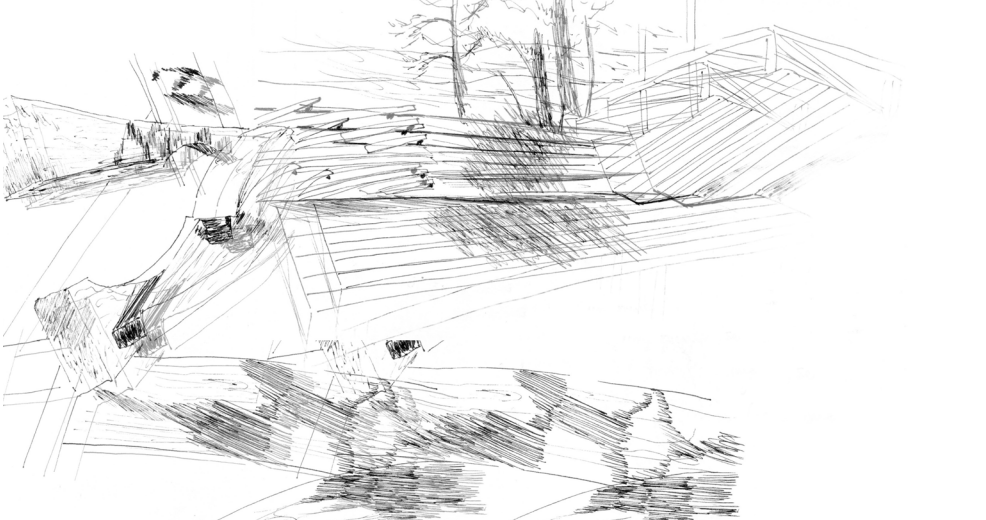
Luz oscilante en tránsito B



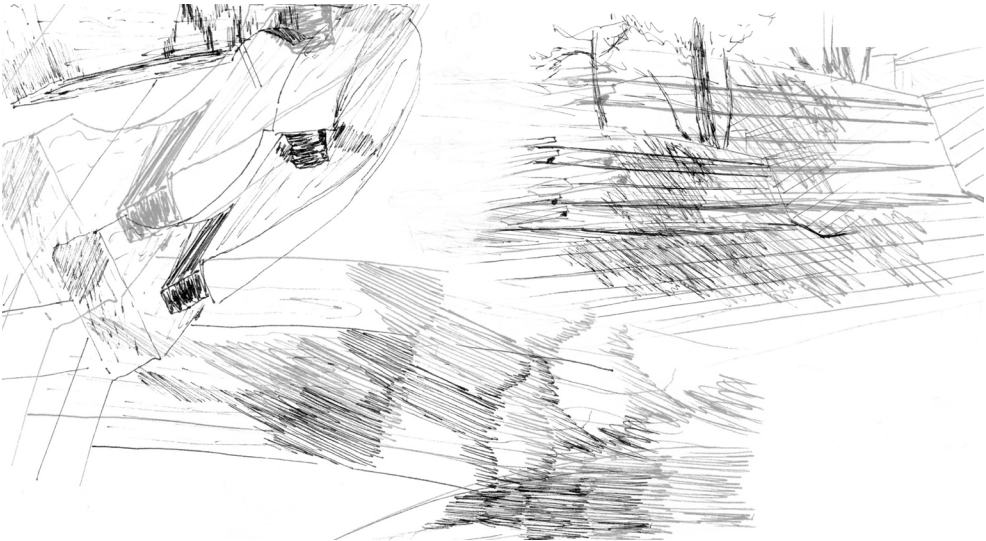
Cuadro: 1
Imagen: img1
Tiempo (de 110s): 0s – 28% (~0s – 31s)
Aparece: Sí
Desaparece: Sí (~31s)
Efecto visual: Oscilación inicial, amplitud moderada
Movimiento percibido: El trazo se desplaza hacia ambos lados varias veces, luego desaparece



Cuadro: 2
Imagen: img2
Tiempo (de 110s): 24% – 50% (~26s – 55s)
Aparece: Sí
Desaparece: Sí (~55s)
Efecto visual: Vibración lateral sostenida
Movimiento percibido: Pulso horizontal con ritmo suave, se desvanece lentamente



Cuadro: 3
Imagen: img3
Tiempo (de 110s): 46% – 72% (~50s – 79s)
Aparece: Sí
Desaparece: Sí (~79s)
Efecto visual: Oscilación nítida, línea más definida
Movimiento percibido: Vaivén estable con desplazamientos constantes, luego se disuelve

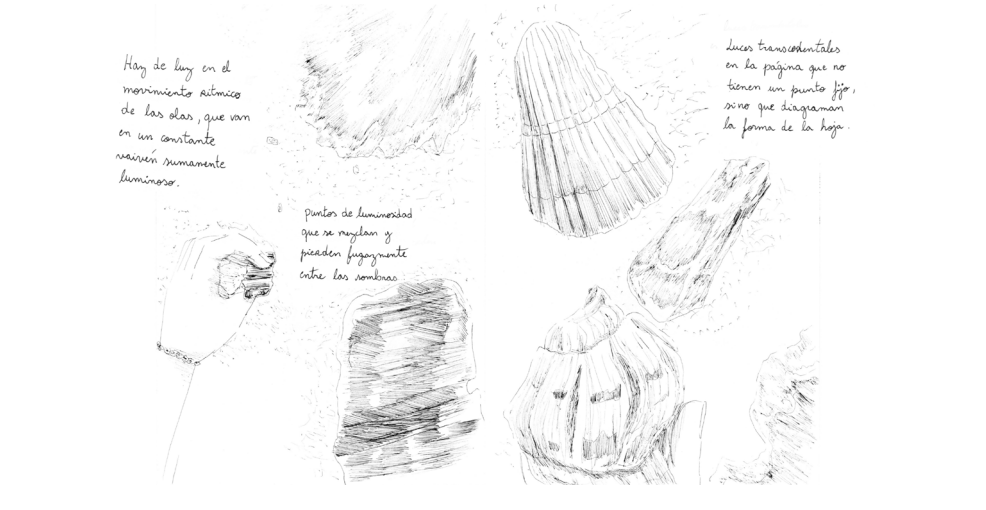


Cuadro: 4
Imagen: img4
Tiempo (de 110s): 68% – 94% (~75s – 103s)
Aparece: Sí
Desaparece: Sí (~103s)
Efecto visual: Último pulso móvil
Movimiento percibido: El trazo vibra con menor fuerza, como si se apagase en el movimiento

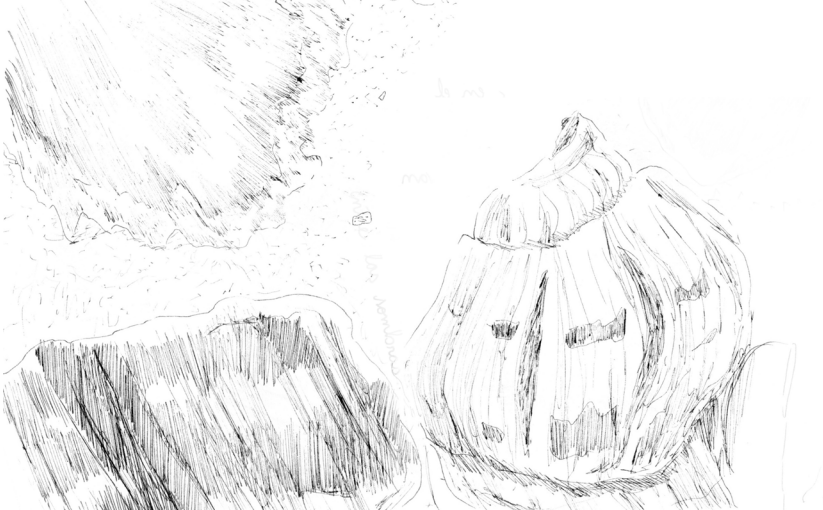


Cuadro: 5
Imagen: img5
Tiempo (de 110s): 90% – 110s (~99s – fin)
Aparece: Sí
Desaparece: No
Efecto visual: Imagen final fija, sin desplazamiento
Movimiento percibido: El trazo queda estable, sin oscilación, presente hasta el cierre

Luz oscilante en tránsito D



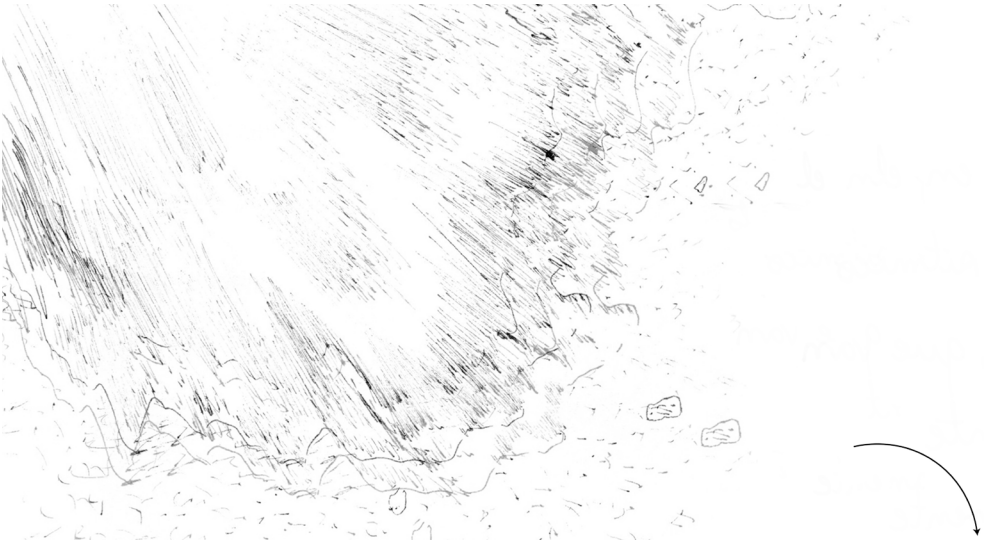
Cuadro: 1
Imagen: img1
Tiempo (de 110s): 0s – 30s
Aparece: Sí
Desaparece: Sí (~30s)
Efecto visual: Oscilación horizontal inicial, línea tenue
Movimiento percibido: El trazo se desplaza de lado a lado con amplitud variable y desaparece progresivamente



Cuadro: 2
Imagen: img2
Tiempo (de 110s): 30s – 55s
Aparece: Sí
Desaparece: Sí (~55s)
Efecto visual: Vibración continua
Movimiento percibido: La imagen pulsa en vaivén controlado, con desplazamientos moderados y luego se desvanece



Cuadro: 3
Imagen: img3
Tiempo (de 110s): 55s – 80s
Aparece: Sí
Desaparece: Sí (~80s)
Efecto visual: Pulso más definido, contorno regular
Movimiento percibido: Oscilación visible en ciclos constantes, seguida de desaparición gradual



Cuadro: 4
Imagen: img4
Tiempo (de 110s): 80s – 110s
Aparece: Sí
Desaparece: No
Efecto visual: Imagen fija con residuo de oscilación
Movimiento percibido: La imagen finaliza el vaivén y permanece estable hasta el cierre