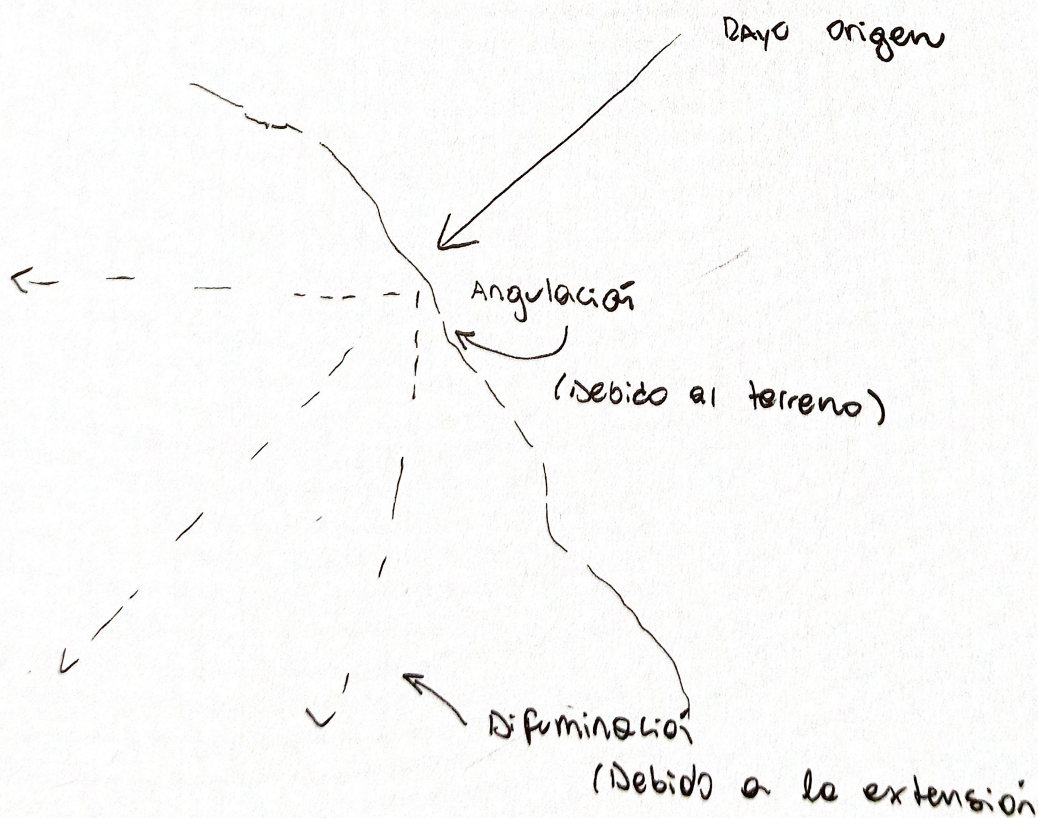


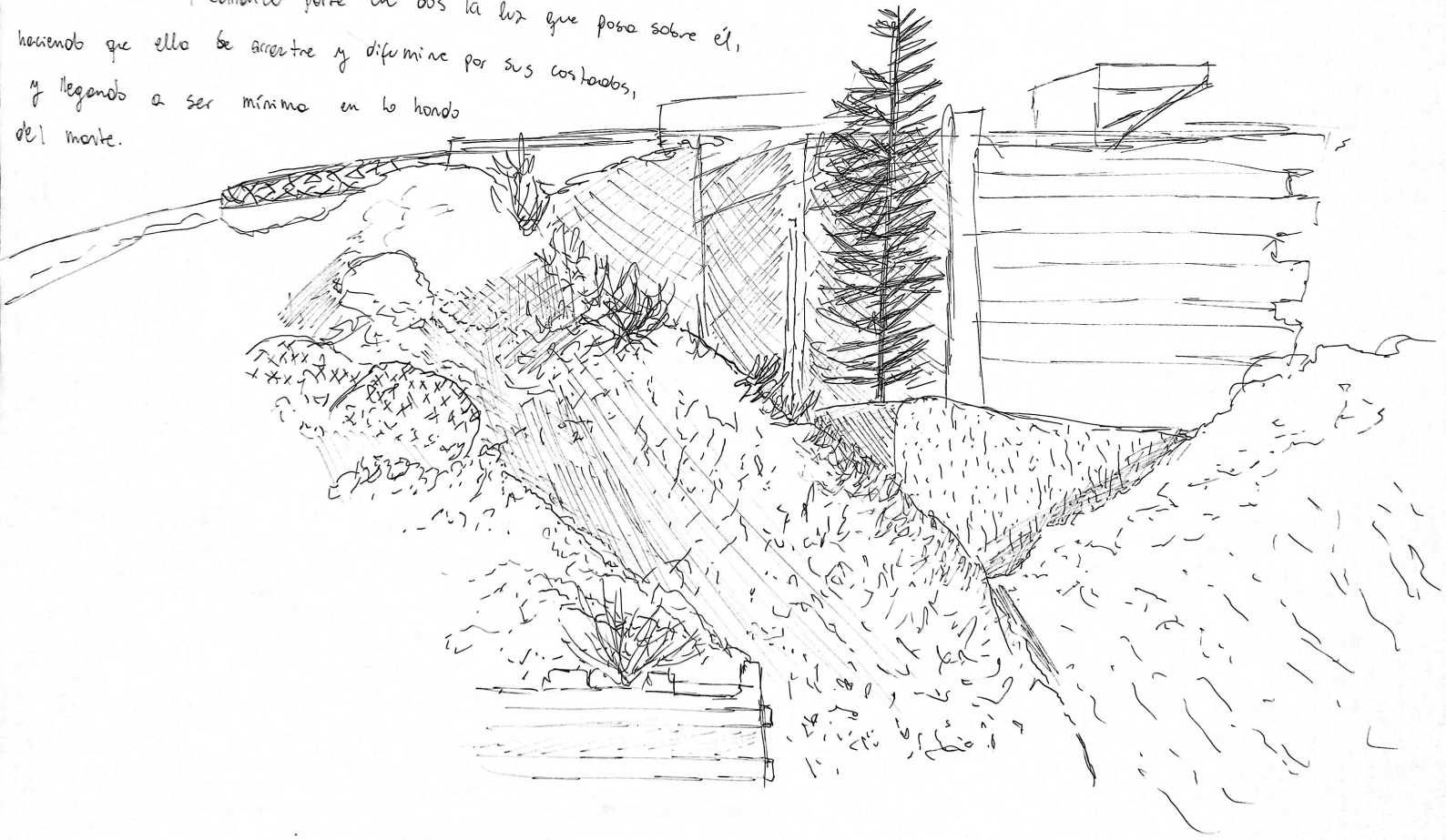
Fundamento

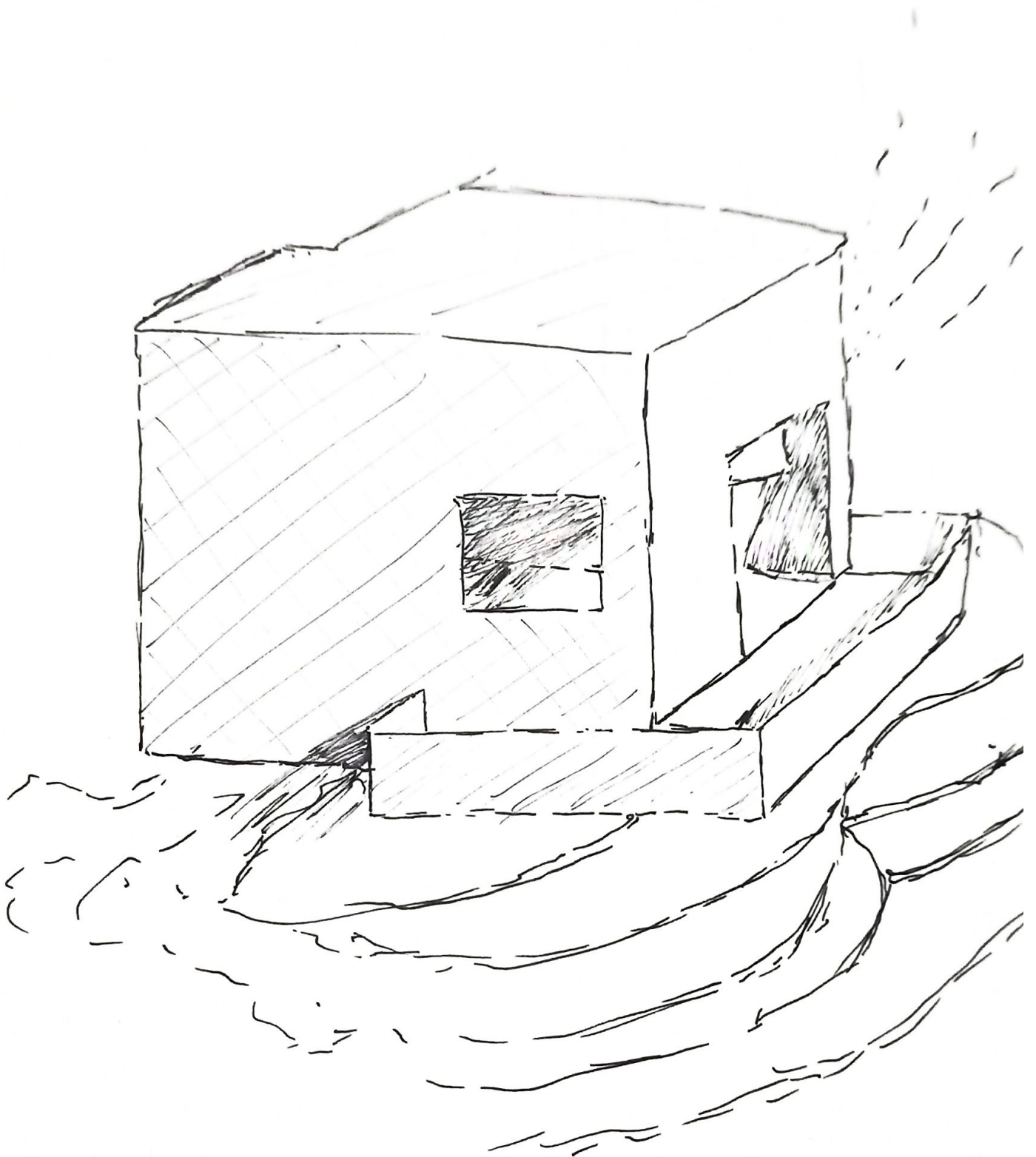
"Luz en difuminación Angular"

Para llegar a el nombre espacial y cualidad de la luz, se observó su comportamiento en cuanto a los rayos de ésta una vez chocaban e interactuaban con una superficie determinada. Los espacios "Apuntados", como la cima de un cerro, o una esquina, cortaban esta, angulándola, es decir, modificando su dirección en post de la forma de su superficie, siendo distinta a su origen. Una vez redireccionada, iba perdiendo intensidad a medida que recorría la extensión del lugar, de esta forma difuminándose por la amplitud del espacio.



El borde del barranco parte en obs la luz que posa sobre él,
haciendo que ella se acerque y difumine por sus costados,
y llegando a ser mínima en lo fondo
del monte.





La luz entra en ángulo por las esquinas de las ventanas, esto se divide y toma distintos puntos de la habitación

