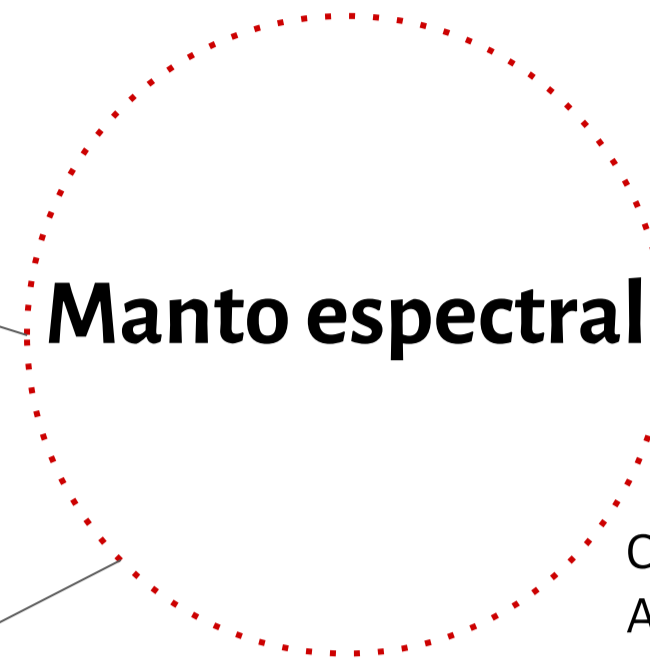
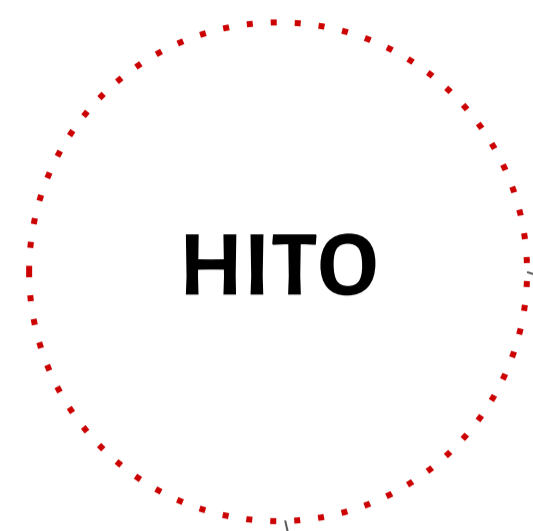


Espacios luminosos en elevación con rectas y curvas

CONDICIÓN DEL LUGAR:
Corresponde a ser un espacio acotado, cada suelo convergente posee materialidades distintas, correspondientes a: suelo descendiente, suelo irregular y un suelo estable.



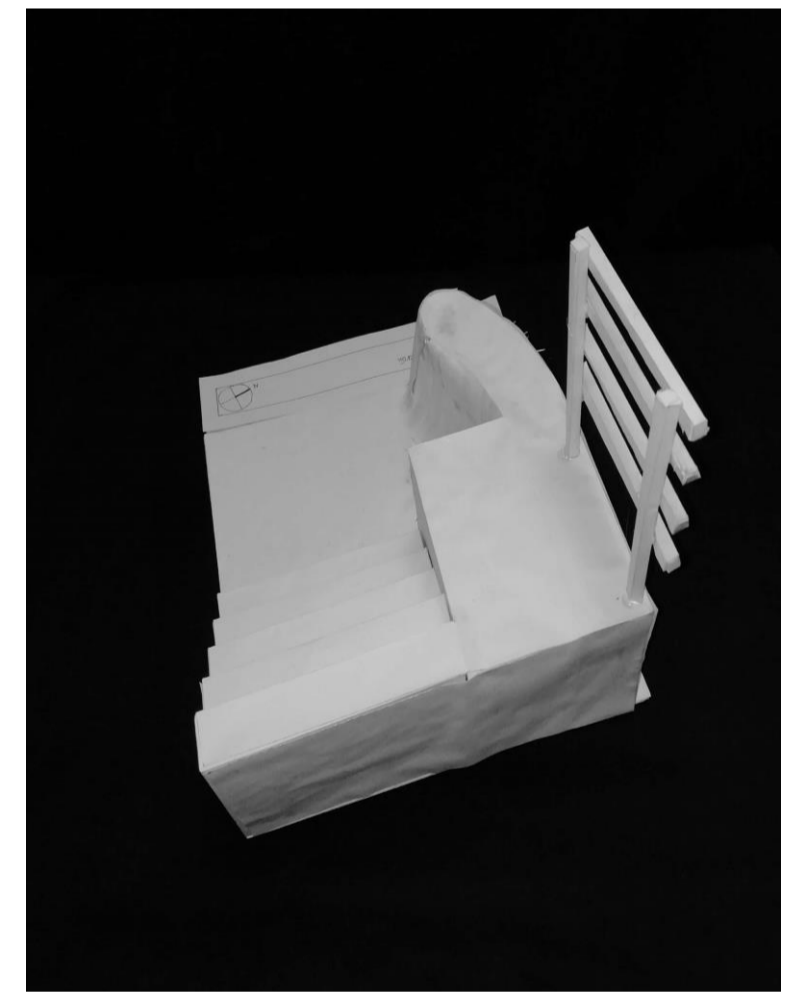
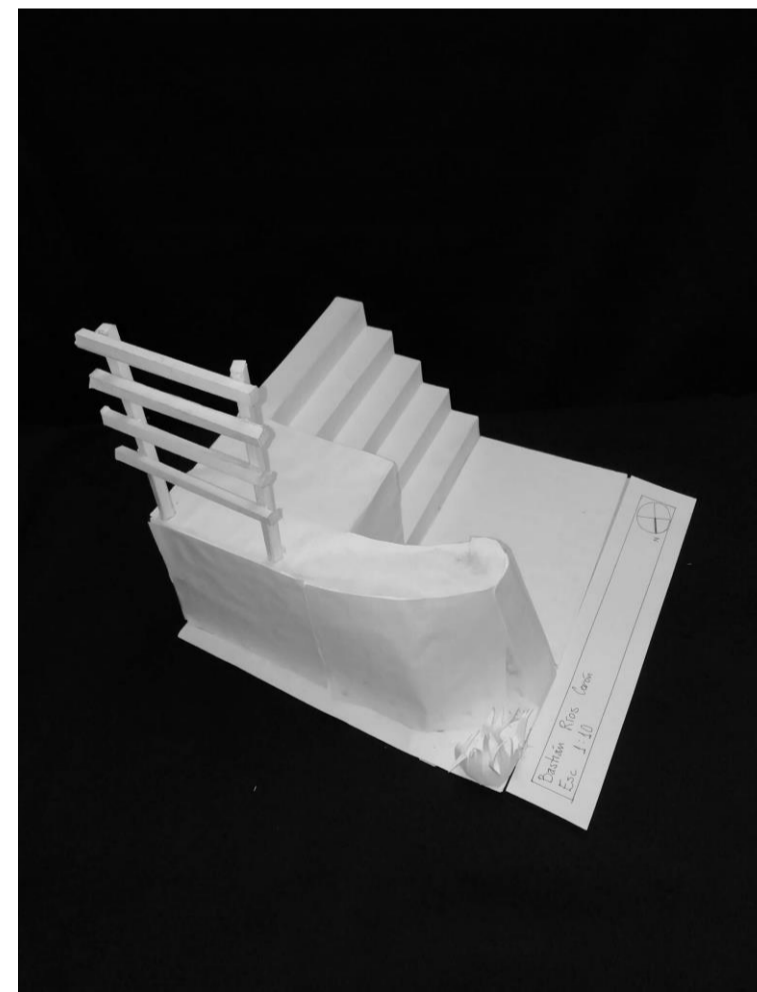
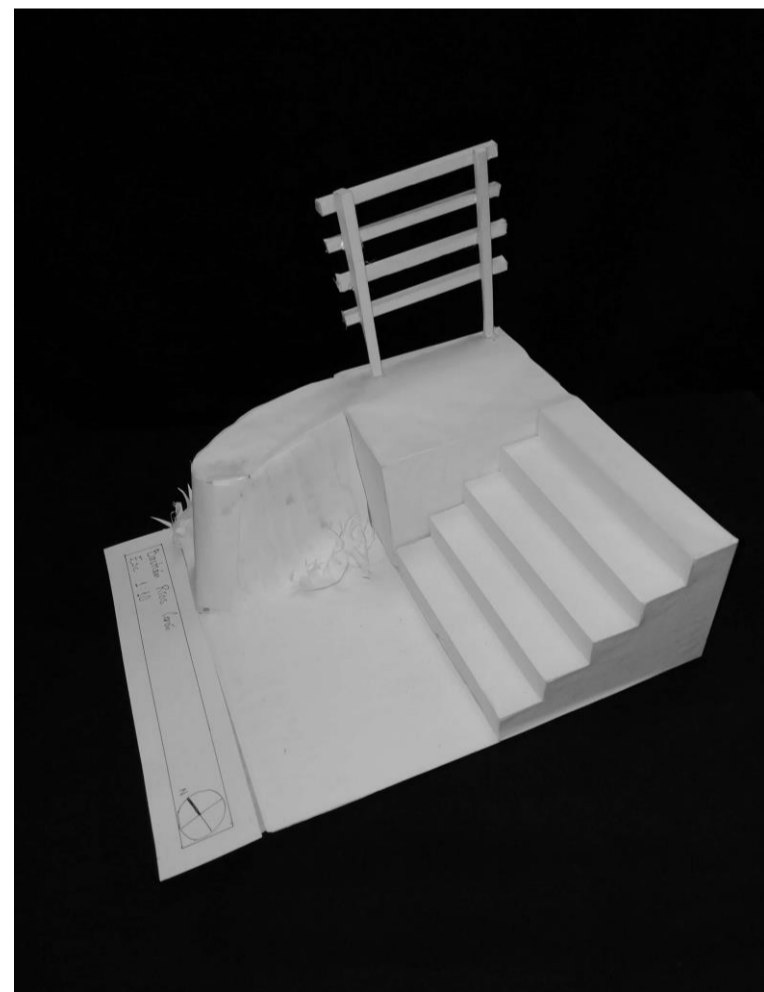
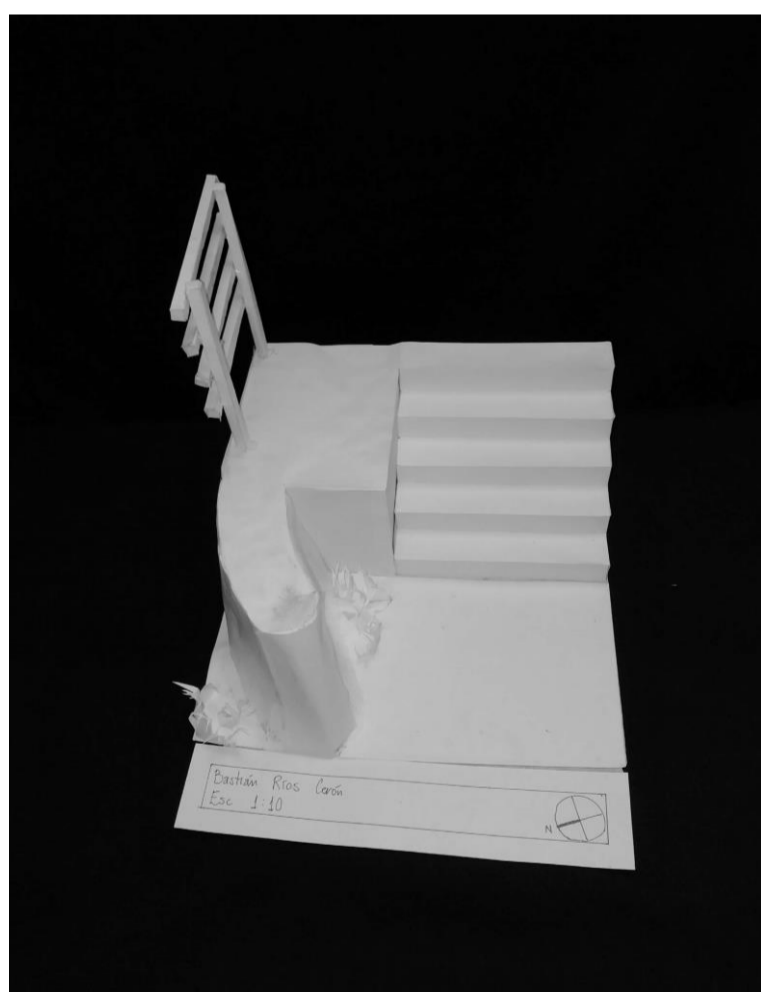
**PROPOSICIÓN
PLIEGUE HABITABLE**



CUALIDAD ESPACIAL:
Aquello oculto posee elevación, en el manto se observan formas rectas y curvas, aquello que abarca mayor espacio crea más oscuridad y sombras a comparación a aquello de menor tamaño, existe una división de espacios, mayor y menor luminosidad.

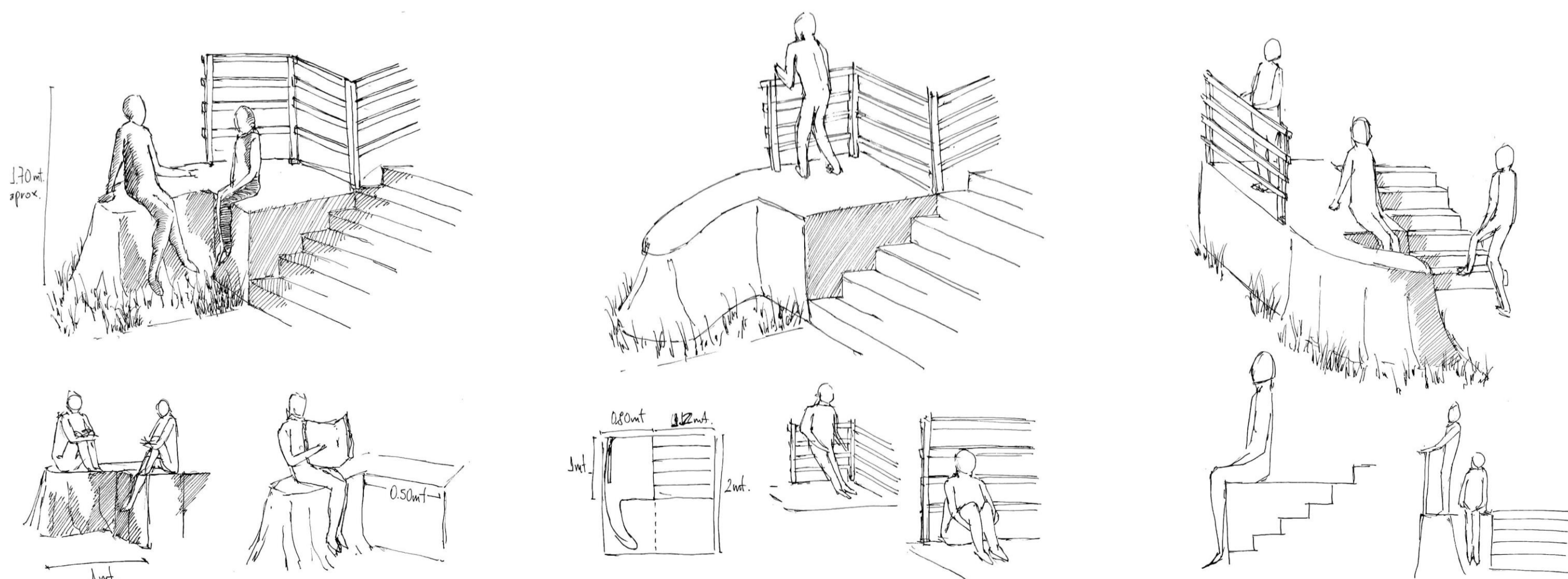
POSIBILIDAD HABITABLE:
Existe la posibilidad de habitar el hito con la proposición en gran cantidad de posturas, en especial, una postura de descanso, esto, gracias a los espacios de apoyo.

Pliegue Habitable:

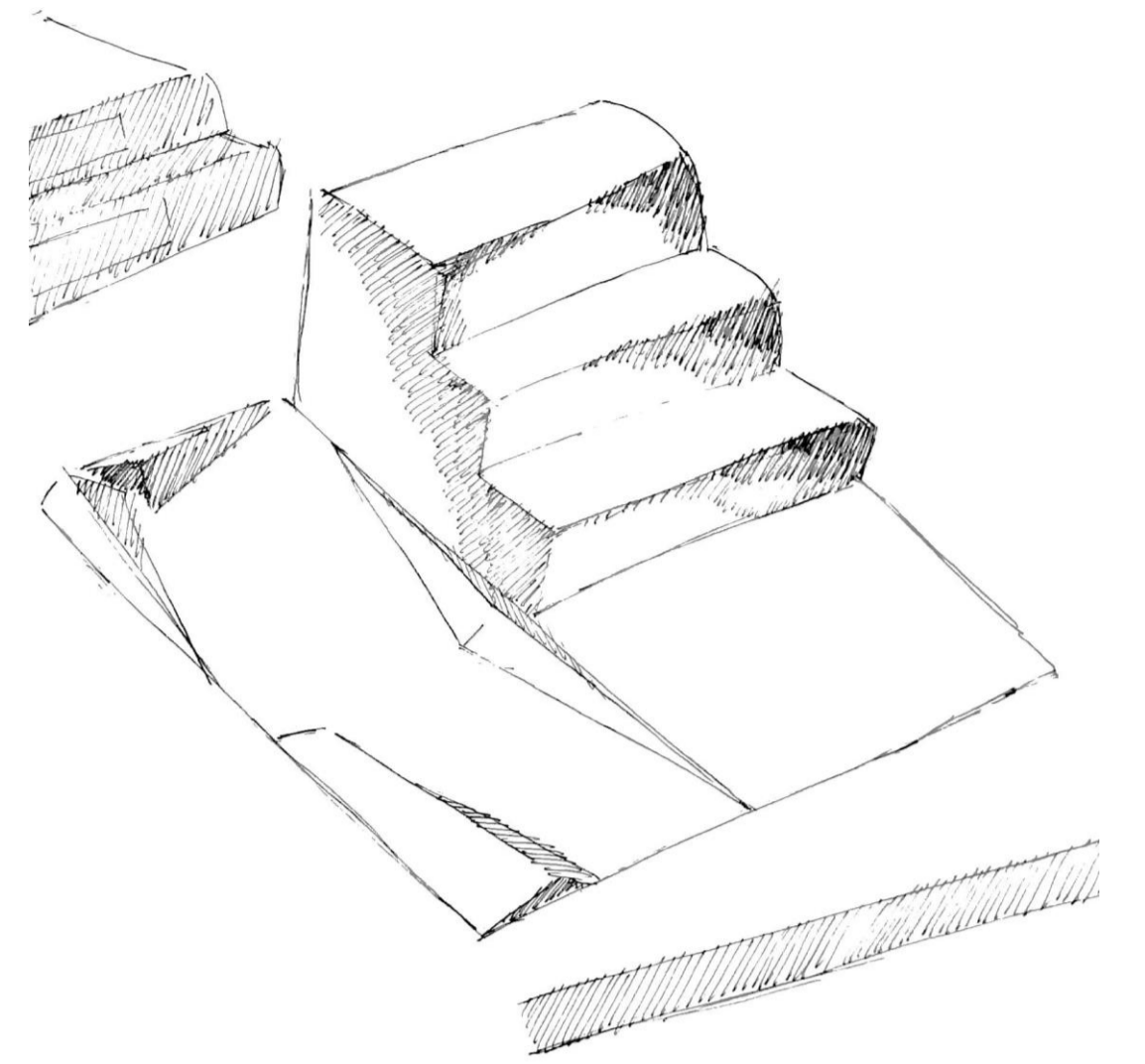
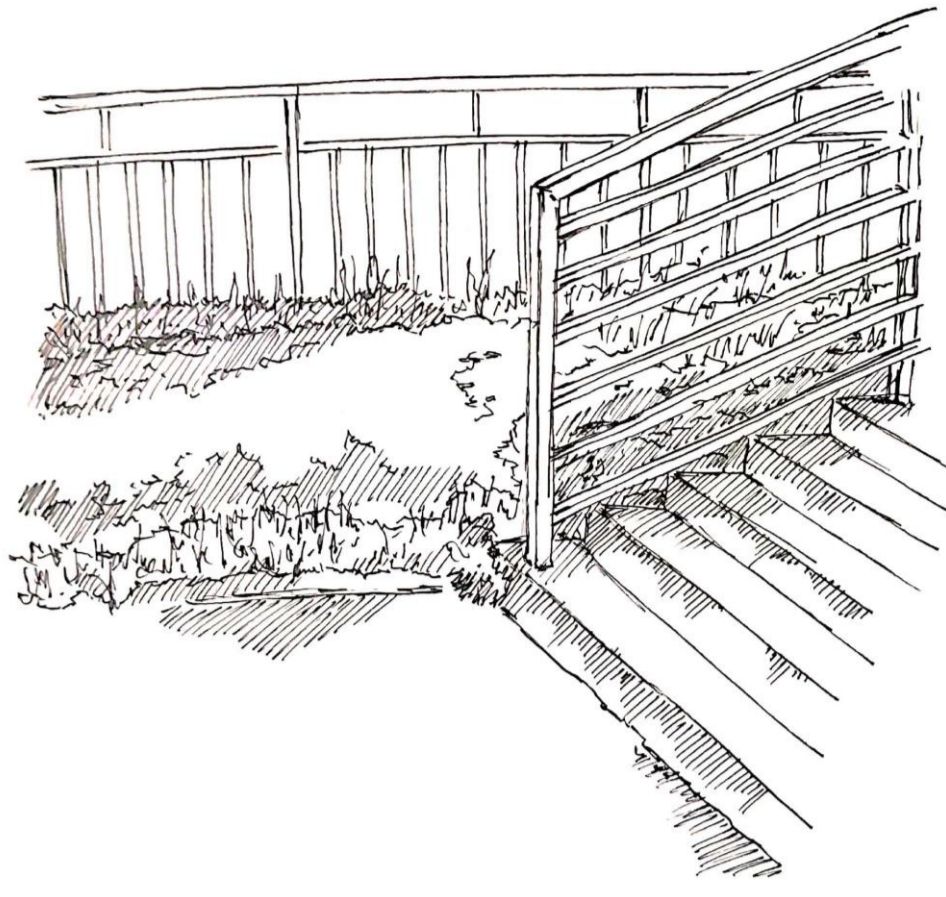


Esc 1:10

Esquemas de proposición (cuerpo y medida):



Croquis Conducentes:



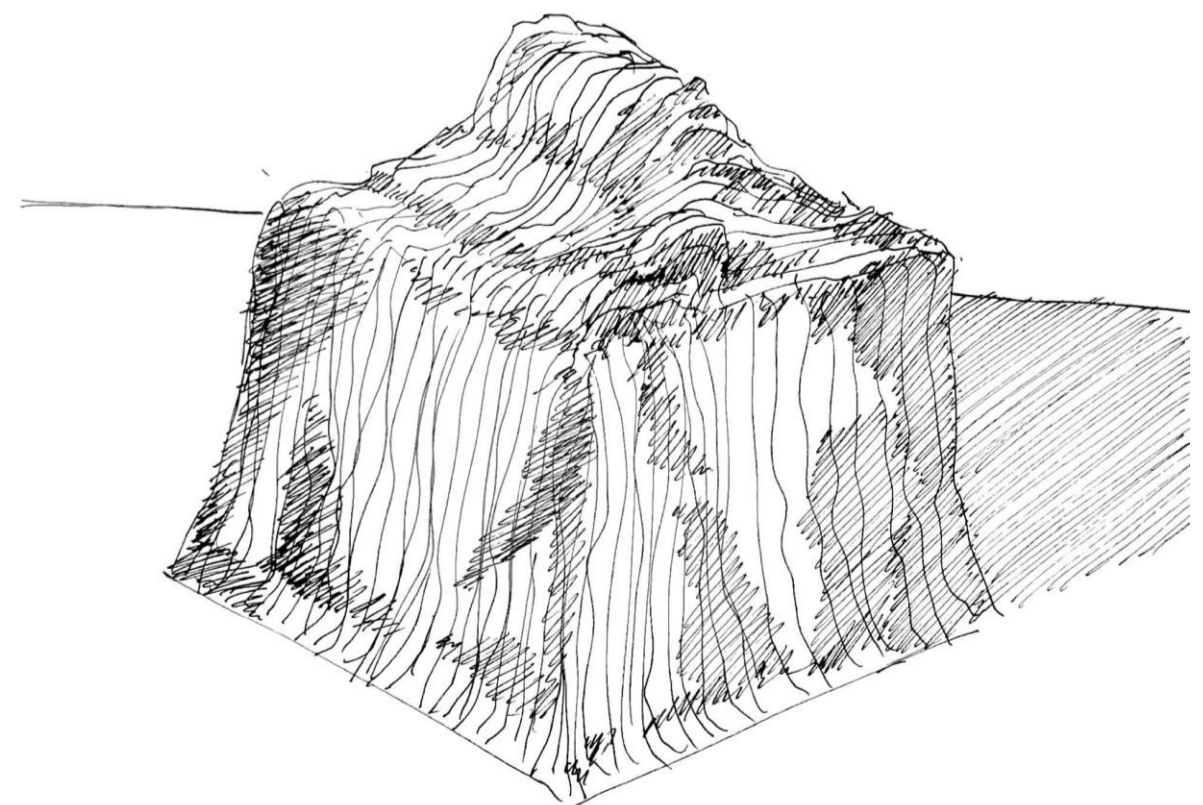
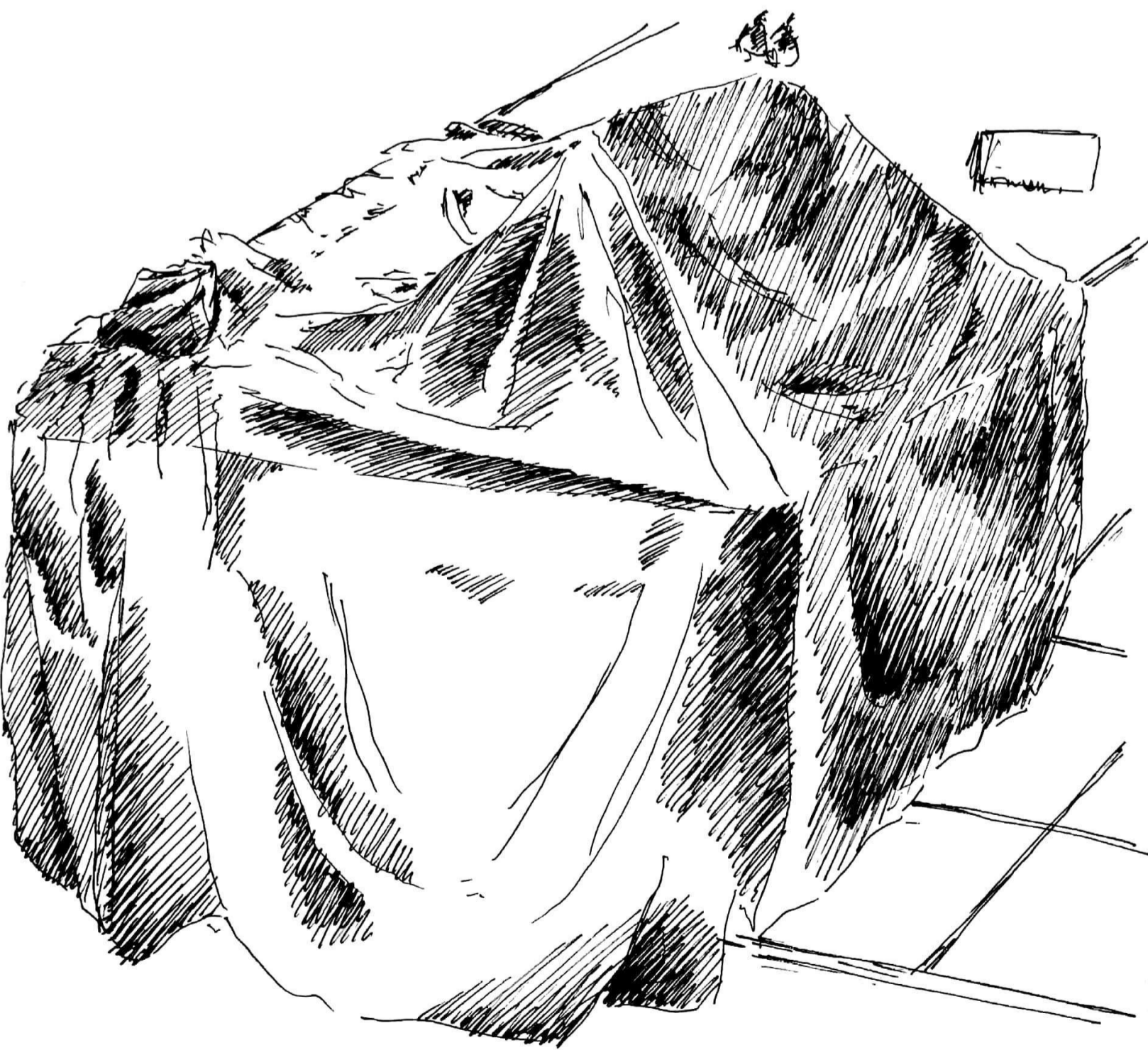
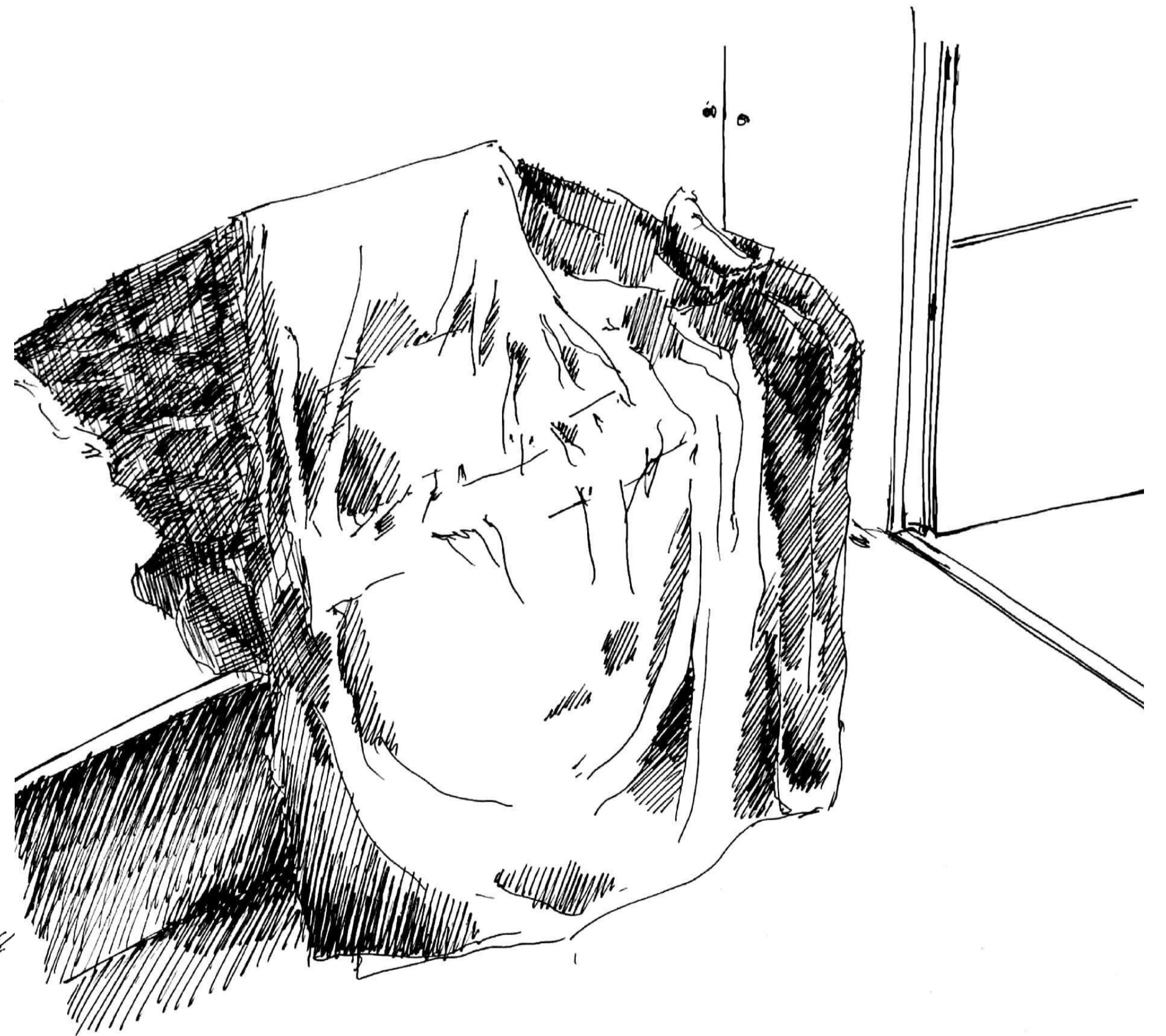
31. ¿Correspondería llamar escalera?, sería más un suelo entrecortado por desniveles, al igual que tampoco es transportable, este converge junto al suelo de calle, además, se encuentra un suelo irregular, cada espacio se determina por su propia materialidad, logrando así, que cada sector posea una función única.

33. La división de sectores denotados, los tipos de suelos y sus propias materialidades.

37. Lo oculto a simple vista posee elevación, un objeto posee la cualidad de tener rectitud, mientras el otro tiene curvaturas, aquel que abarca más espacio crea oscuridad y sombras a diferencia del otro de menor tamaño

30. Al observar desde lo alto se ve como distintos desniveles conducen a un punto, en el que se une un suelo en inclinación descendente y un suelo irregular.

38. La impronta, aquello peculiar es este levantamiento recto que existe en la parte central que a su vez divide espacios, con mayor y menor luminosidad.



50. Dentro del espacio se destaca la elevación recta más predominante frente al resto, de pliegues, por otro lado, la forma del papel otorga una luminosidad determinado en ciertos espacios, dejando sectores con oscuridad y sombras.