

DEFORMACIÓN NO VISIBLE

UNIÓN DE MADERAS CON TARUGO

PROCEDIMIENTO:

1- Se lleva a cabo dos orificios en cada una de los trozos de madera, para eso se utiliza el taladro.

2- Una vez hechos los orificios, se trata de introducir el tarugo por entre medio de ambos dejando ambas maderas unidas.
Obs: En primera instancia cuesta que encaje fluidamente el tarugo ya que la medida de los orificios con respecto al del tarugo, quedan muy justas. Para lograr que encaje se empujan ambas maderas con ayuda de golpes de un martillo.

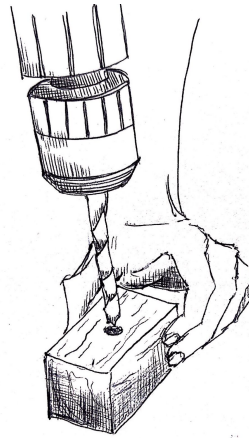
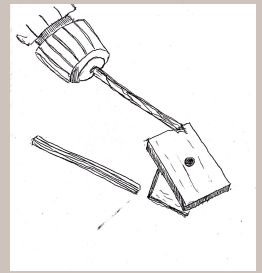
3- Finalmente ambas maderas quedan unidas, por medio de un eje central hecho por el tarugo. Intento hacer que ese eje sirva como eje de rotación, pero en un principio el movimiento es rígido por lo "apretado" que está el tarugo, sin embargo, si sigo intentando y el desgaste hace que se suelte levemente.

Queda a la reflexión la muestra de comprensión demostrado a través de la unión de ambas piezas de madera por medio del eje central creado por el tarugo de madera, para que esa pieza central atraviese la madera, el material tuvo que deformarse para dejar entrar por una fuerza externa un nuevo volumen dentro de sí. Esta comprensión hace que se dificulte el movimiento y que queden fijas ambas piezas, sin embargo, aparece el factor desgaste que me hace notar cómo el material se puede adaptar por medio de una fuerza externa.

MATERIALES Y HERRAMIENTAS:

Dos trozos de madera
Un tarugo de madera

Taladro
Martillo



La mano sujeta el trozo para darle estabilidad, mientras que el taladro entra en el material generando una perforación.

