

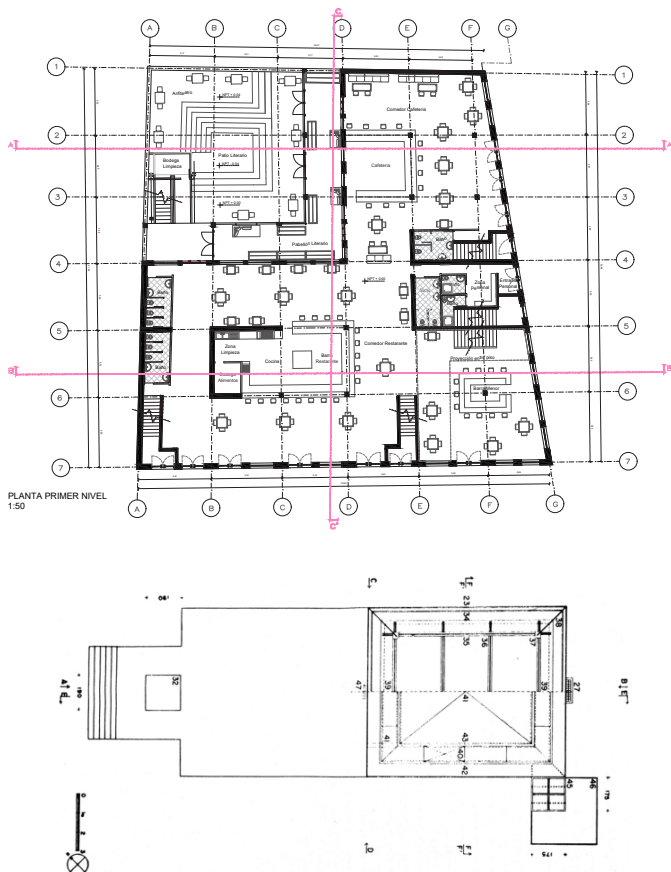
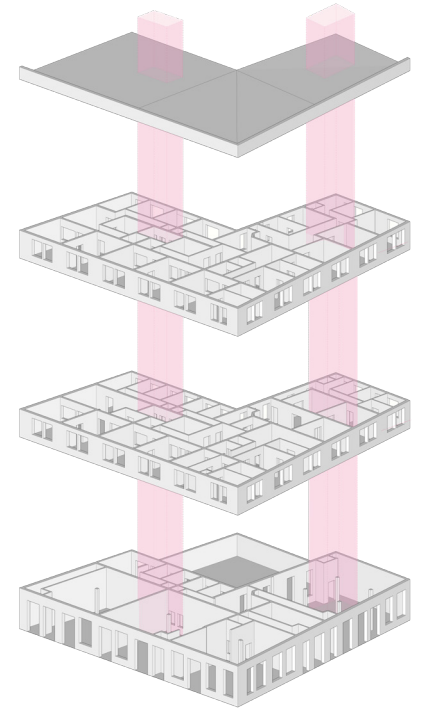
Taller de vivienda colectiva: Conjunto gastronómico Barroilhet

El proyecto consiste en la intervención y rehabilitación de el edificio patrimonial Barroilhet, dando énfasis al patrimonio de la ciudad, a través de la creación de estos centros urbanos mixtos que responden a la demanda habitacional y permiten un programa acorde al cotecto de ciudad.

El Edificio Barroilhet es un inmueble ubicado en el barrio El Almendral en Valparaíso. Se emplaza en la intersección de las calles Uruguay y Av. Brasil, junto al Mercado Cardonal. Ubicado en un importante sector de comercio, altamente transitado, y además cerca del eje universitario de Avenida Brasil. El elemento más característico de este edificio es el gran patio de luz que posee en su parte posterior. Corresponde a un área de 15x15 m2.

Para mejorar la situación luminosa se propone habilitar la lucarna existente en el sector de Uruguay e implementar una nueva en la parte de Av. Brasil, con el objetivo de iluminar el interior del edificio al momento en que su respectiva fachada no recibe luz solar. Además, se propone devolverle a las ventanas sus dimensiones originales, para generar interiores más luminosos.

El programa propuesto para el Edificio nace a partir de relaciones entre su lugar de emplazamiento y su contexto próximo, se propone potenciar la zona, acentuando lo gastronómico y lo académico, a través de un restaurante, un patio literario y un café literario. Sobre el primer nivel del Edificio Barroilhet se ubican cuatro departamentos duplex, de dos pisos, cada uno de ellos conectado por una escalera a la calle. Para aprovechar mejor la amplitud de estos espacios se propone generar un gran número de departamentos al transformar los duplex a dos posibles nuevas tipologías.



Relación con el acto de la Capilla en el fundo de los Pajaritos

La primera relación que se hace es con el acto de orar que se encuentra vinculada directamente con la luz, permitiendo alcanzar cierto punto de contemplación, la luz busca expandir los límites y encontrar la amplitud a través de la homogeneidad del espacio, de la penumbra lumínica. Mientras que en el conjunto Barroilhet la luz cumple la función de ser vínculo del habitar entre los tres niveles, siendo las lucarnas y el patio de luz los ejes en torno a los que gira el habitar del edificio.

La segunda relación es en torno al acto de retener, que en la capilla se encuentra en la instalación de un nicho, dedicado a la Santísima Virgen, el cual se ubica en el vértice de los caminos, y tiene como objetivo captar e invitar a interactuar y no llegar al estado de abandono. Al contrario, en el edificio Barroilhet, se busca el acto de retener debido al estado de abandono en que se encuentra el edificio, para lo cual se plantea la ubicación de restaurante y café, y de esta manera que las personas puedan habitar la zona. Por ultimo, el recorrido que hay entre el nicho y la capilla, es una forma de interactuar con la ciudad, transformandose en una prolongación del camino a Santiago. En el edificio Barroilhet se busca una planta abierta en el primer nivel para una fluidez mejor con el entorno, y el programa de restaurante y café literario es para conectar con la zona en donde se encuentra emplazado el edificio.