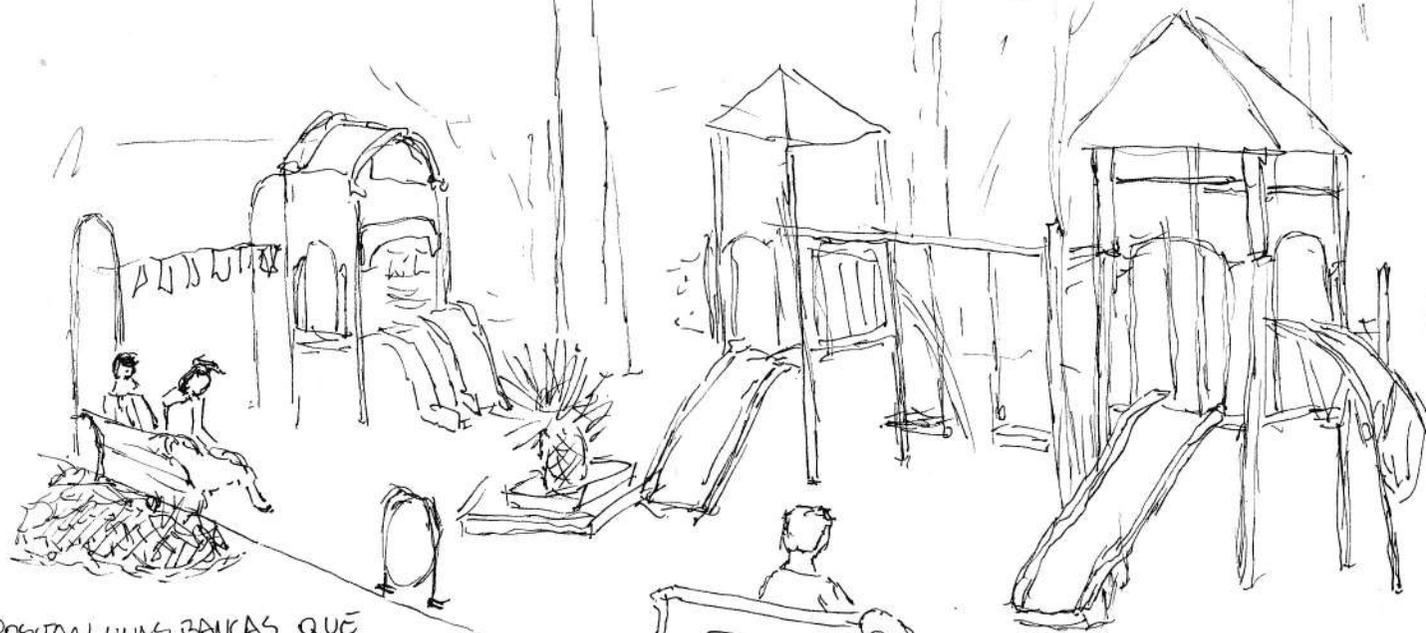




4.- LOS ARBORES SE DISPONEN ALREDEDOR
DE LOS JUEGOS DEPENDIENDO A ESTA
CONSTRUCCION EN UNA CENTRALIDAD
EXPUERTA EN EL ESPACIO. ESTE ES UN
AREA PARA EL JUEGO Y ENTRE ELLO SE
DESARROLLA EN EL CENTRO.



71. SE DEPOSITAN UNAS BANCAS QUE
DIRECCIONAN A LAS PERSONAS DA FRENTE
HACIA LOS JUEGOS DE LA PLAZA, DE ESTA FORMA
LA DISPOSICIÓN DE LAS BANCAS LLAMA A QUE LA MIRADA
SÉA EN DIRECCIÓN A LOS JUEGOS, ASÍ EL ÚNICO
EN LA CONSTRUCCIÓN SE DA A COMPARTIMO DEL MAR.



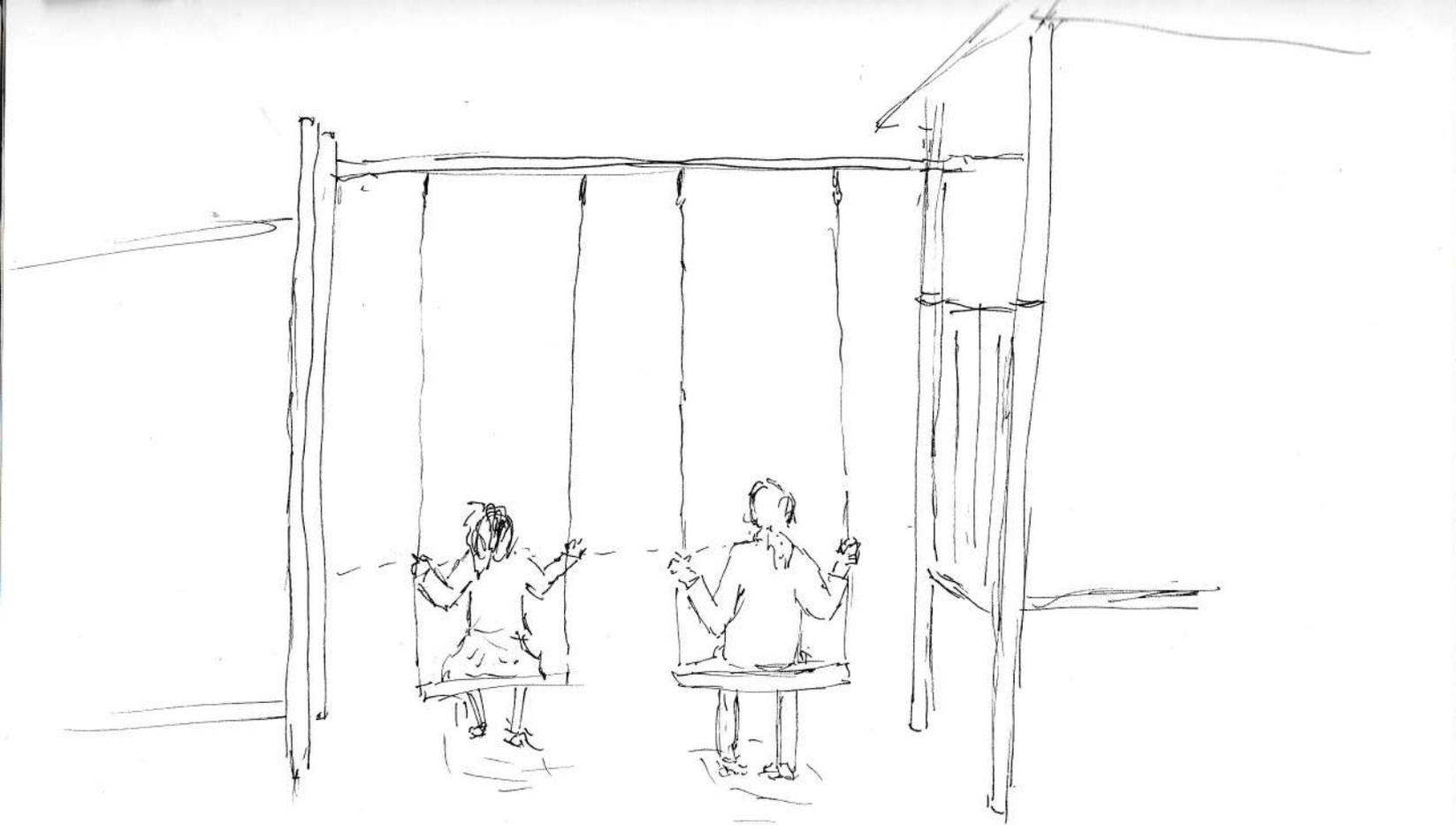
72.- DESDE ESTA ENTRADA SE VEN DOS CAMINOS QUE RESULTAN EN UNA HORIZONTEL DONDE SE ENCUENTRA EL AREA DE JUEGO. LA PLAZA TOMA EN CUENTA LA IMPORTANCIA DE ESTA AREA POR ESO AMBOS CAMINOS QUE A PESAR DE IR EN DIRECCIONES OPUESTAS CONVERGEN EN UNTE PUNTO, PRESENTANDO UNA COHESION DEL HABITANTE CON ESTE ESPACIO DESDE DISTINTOS PUNTOS.

13. LAS PANCAS DIRECCION
A LAS PERSONAS CON LAS
VISTAS HACIA LOS JUEGOS
ASÍ EL ACTO LÚDICO SE
DE ACOMPAÑADO. ENTRE
LA PANCA Y LA CONSTRUCCIÓN
HAY UNA DISTANCIA QUE
TOMA EN CUENTA LA
ESPECIALIDAD DEL JUEGO
DEL NIÑO Y TAMBIÉN EL
CAMINAR. EL ESPACIO SE
TOMA COMO UN ÁREA
DE DISTINTAS ACCIONES:
SENTARSE, CAMINAR, JUGAR
Y CONSIDERA UNA MEDIDA
QUE APARQUE A LAS TORRES.





74.- LOS NIÑOS NO TOMAN EN CUENTA LA UTILIDAD PRIMERA DEL ESPACIO COMO LOS ADULTOS Y SE TOMAN EL ESPACIO USÁNDOLO PARA SU PROPIO JUEGO. LAS ALTURAS PRESENTES AYUDAN A QUE EL NIÑO PUEDA SUBIRSE Y MANTENERSE EN LA CONSTRUCCIÓN ASÍ NO BLOQUEA EL PROPIO JUEGO DEL NIÑO.



#5: LOS NIÑOS SE MANTIENEN QUIETOS EN LOS COLUMPIOS. SE MANTIENEN EN REPOSO CUMPLIENDO OTRA FUNCIÓN DISTINTA AL JUEGO. LA CORRIENTE EN LA VERTICAL PERMITE QUE EL USO DE SENTOS SEA RÁPIDO Y PASAR DEL SENTADO SENTADO A UN CAMINAR SEA FÁCIL MANTENIÉNDOLOS EN EL JUEGO.



76.
EL ADULTO SE DESPLAZA
LA MYS POSIBLE PARA
ESTAR CERCA DEL
NIÑO DEJOYÁNDOSE
EN ESTA SOBRECALIENTE
DONDE EL NIÑO LO USA
COMO SU ESPACIO DE
JUEGO. EL ESPACIO
PERMITE EL ACOMPAÑAM-
IENTO DEL NIÑO.



17. EL NIÑO SE ARRIMA A UNO DE LOS JUEGOS, QUE CONTEMPLA SU ALTURA Y PERMITE QUE EL INFANTE PUEDA MOVERSE POR MAYOR ÁREA DEL ESPACIO. ESTA CONSTRUCCIÓN SE COMPONE DE DISTINTAS PARTES, QUE AYUDAN AL NIÑO A SUPERAR UNA VEZ MÁS ALTO, SON ELEMENTOS QUE AYUDAN EN EL JUEGO



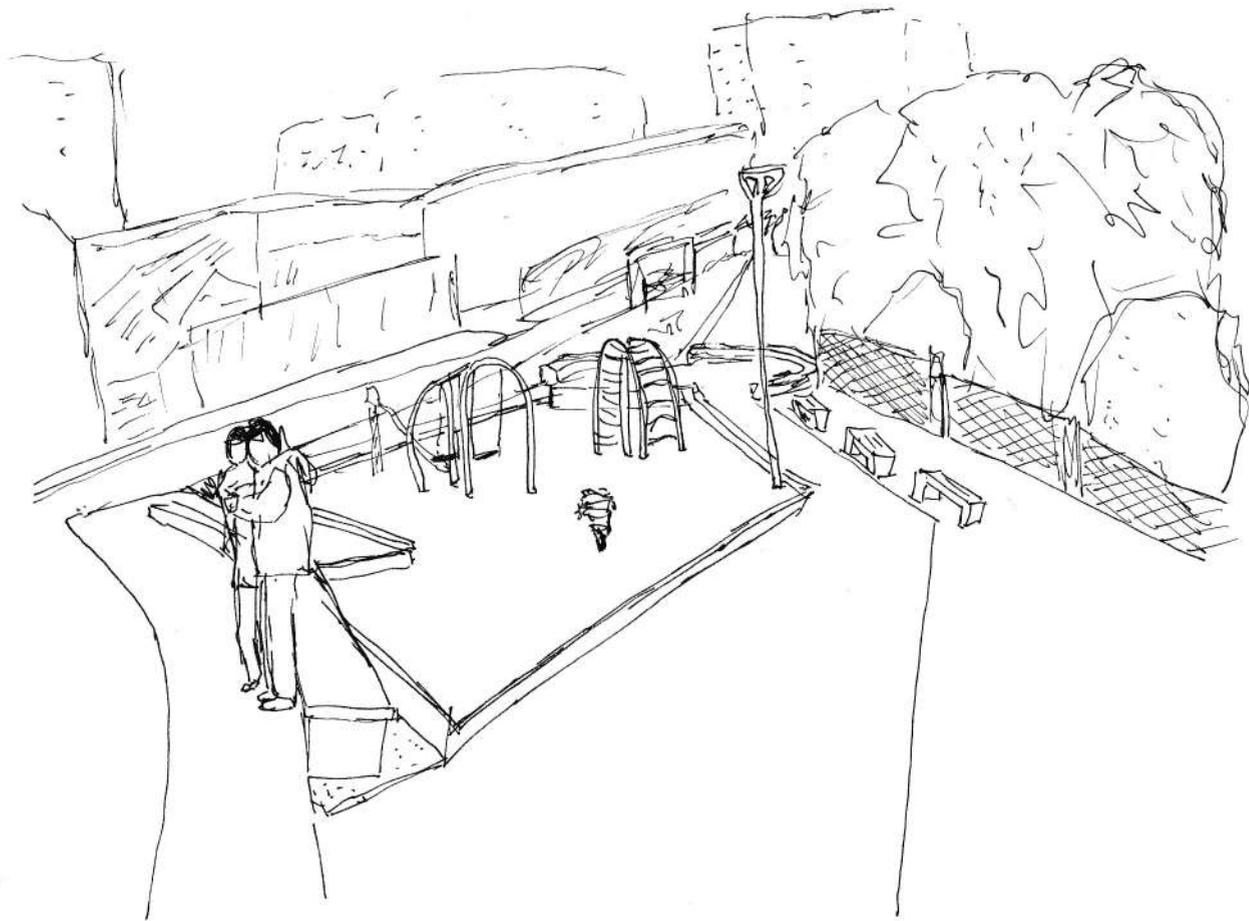
78- EL NIÑO SITUA EL ESPACIO REPARTIENDO SUS SUJETOS POR EL ESPACIO, SE TOMA LA LIBERTAD EN LA AMPLITUD HORIZONTAL DEL VUELO QUE SE ENCUENTRA CERCA DEL.



79. SE PRESENTAN SEÑALES EN EL DISEÑO DE LA PLAZA
DIVERSAS POR SU LABOR DE EXAMINAR QUÉ PODRÍA
AL ESPACIO DE JUEGO. EL ESPACIO DE REPOSO Y EL
DE JUEGO SE ENCUENTRAN AL MISMO NIVEL
DESBORDO EL ANÁLISIS, SE SUELE DIVIDIR POR ESTE
EL ACTO DE CADA ESPACIO SE ENCUENTRAN
EN UNA POTENCIA



80. LA PLAZA FORMA UN TRÁNCULO ENTRE LOS ESPACIOS QUE PERMITE LA UNIÓN ENTRE LAS DISTINTAS ENTRADAS RECORRIENDO EL BORDE DEL ESPACIO DE JUEGO EL QUE SE ENCUENTRA RODEADO POR EL CONSTANTE PASO DE LA GENTE.



01: AMBAS DIRECCIONES SE ENCUENTRAN EL BORDE DE LA ZONA DE JUEGO, PERO AMBAS SON DE ESPACIOS DISTINTOS, POR UNA PARTE HAY UN PASADIZO Y POR OTRA SE VA HACIA LA PARTE DE REPOSO. DISTINTOS ACCIONES EN EL ESPACIO COMPARTEN LOS NIÑOS COMO UNO EN LA PARTE CENTRAL COMÚN.