

WIREFRAMES WEB TRAVESÍAS

VERSIÓN 6

Esto Corresponde a una opción para la página de inicio. Es una posibilidad que el Visor (WF siguientes) sea también una opción para el index.

e.[ad] Travesías

http://www.arquitecturaucv.cl/travesias/index.html

Travesías e[ad] e[ad] | Acerca del Sitio | Ayuda

Hola! **Esaaveni** | Salir

Travesías e[ad]

VISOR | ORIGEN | FUNDAMENTO

Últimas Travesías Realizadas

- TRAVESÍA IRUYA**
Talleres: Diseño Plan Común 1º año / Diseño Gráfico 2º año
Profesores: M. Araya, J. Balcells, A. Garretón, H. Spencer, M. Sanfuentes.
- TRAVESÍA SAO FRANCISCO DO SUL**
Talleres: Arquitectura
Profesores: M. Wilkomirsky, A.Chicano
- TRAVESÍA RIO DE JANEIRO**
Talleres: Arquitectura
Profesor: A. Garcés
- TRAVESÍA BUENOS AIRES**
Taller: Arquitectura
Profesores: J. Puercell, P. Sánchez
- TRAVESÍA PUERTO MONTT**
Taller: Diseño Industrial
Profesor: B. Ivelic
- TRAVESÍA PUERTO GUADAL**
Talleres: Diseño Industrial
Profesores: M. Araya, J. Balcells
- TRAVESÍA SANTA VITORIA DO PALMAR**
Talleres: Diseño Gráfico 3º año / Diseño Industrial 3º año
Profesores: S. Arriagada, R. Lang
- TRAVESÍA PAMPA ARGENTINA**
Taller: Arquitectura
Profesor: P. Cáraves
- TRAVESÍA MAMIÑA**
Taller: Arquitectura
Profesores: IM. Reyes
- TRAVESÍA EL ROMERAL**
Talleres: Arquitectura
Profesores: S. Arriagada, R. Lang

Para acceder a Travesías e.[ad]
Introduce tus datos:

ID Travesías:

Contraseña:

Recordar mi ID y contraseña

[¿Olvidaste tu contraseña?](#) [?](#)
[¿Problemas para ingresar?](#)

ORIGEN DE LAS TRAVESÍAS

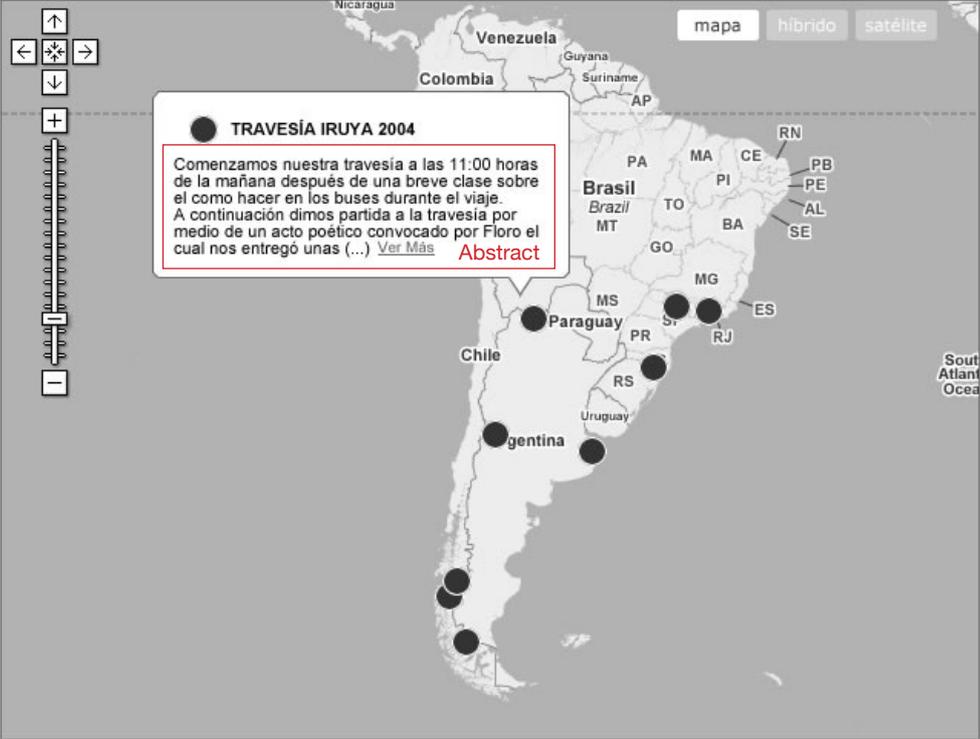


Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eudolore Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunteu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt laborum.sunt in culpa qui officia deserunt mollit (...) [leer más >](#)

VISIÓN POÉTICA



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eucillum dolore eu fugiaolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum (...) [leer más >](#)



TRAVESÍA IRUYA 2004
Comenzamos nuestra travesía a las 11:00 horas de la mañana después de una breve clase sobre el como hacer en los buses durante el viaje. A continuación dimos partida a la travesía por medio de un acto poético convocado por Floro el cual nos entregó unas (...) [Ver Más](#) **Abstract**

EADTRA © 2008. Todos los derechos Reservados.
Montado sobre Wordpress por Textosimulado
[Privacy Policy](#) - [Terms of Service](#) - [Copyright/IP Policy](#)

visor propuesta **a**

El visor reúne todas las posibilidades de búsqueda del sitio, se pueden conjugar diferentes posibilidades, la primera tiene un dropdown donde se puede escoger entre ciudad, persona, etc. para luego tipearlo abajo. Se puede agregar los años los cuales se limita aquella búsqueda. Los resultados (si es que se eligió la primera forma de búsqueda) pueden ser filtrados por las categorías generales y/o las opcionales, éstas últimas limitadas a tipo de artefacto.

The screenshot shows the 'Visor' website interface. At the top, the browser address bar displays 'http://www.arquitecturaucv.cl/travesias/index.html'. The page header includes 'Travesías e[ad] e[ad] | Acerca del Sitio | Ayuda' and a user greeting 'Hola! Esaaveni | Salir'. The main navigation bar features 'VISOR', 'ORIGEN', and 'FUNDAMENTO'. Below this, there are search filters: 'Buscar todas las Alternativas' with a dropdown arrow, a search input field, and date range selectors 'Desde: 1965' and 'Hasta: 2007' with a 'Buscar' button. Two columns of category filters are present: 'Categorías Generales' (Actos Poéticos, Campamento, Cocina, Obra, Ruta, Vida en Travesías, Otros, Sin Categoría) and 'Categorías Opcionales' (Fotografías, Editados, Poesía, Clases, Croquis, Sin Editar, Obs. Bitácora, Vida en Travesías, Planos, Mapas, Texto Personal). The main content area shows 'Se encontraron 131 Elementos' and a map of South America with numerous black dots representing elements. A red box highlights one dot in the central region, with a red text label 'ícono del artefacto en su mínima expresión' pointing to it. The map includes navigation controls on the left and a legend at the top right. The footer contains copyright information: 'EADTRA © 2008, Todos los derechos Reservados. Montado sobre Wordpress por Textosimulado Privacy Policy - Terms of Service - Copyright/IP Policy'.

Idéntico a la propuesta "a", solo que en los resultados consideré atractiva la visualización sin el mapa.. podría existir la posibilidad de desaparecer el mapa con un botón y hacerlo volver, para que la gráfica de contenidos se grafiquen de forma más limpia,

e.[ad] Travesías

http://www.arquitecturaucv.cl/travesias/index.html

Travesías e[ad] e[ad] | Acerca del Sitio | Ayuda

Hola! **Esaaveni** | Salir

Visor

VISOR | ORIGEN | FUNDAMENTO

Buscar todas las Alternativas

Desde: 1965 Hasta: 2007 **Buscar**

Se encontraron 131 Elementos

Categorías Generales [marcar todas](#) | [deshabilitar todas](#)

- Actos Poéticos
- Campamento
- Cocina
- Obra
- Ruta
- Vida en Travesías
- Otros
- Sin Categoría

Categorías Opcionales [marcar todas](#) | [deshabilitar todas](#)

- Fotografías
- Editados
- Poesía
- Clases
- Croquis
- Sin Editar
- Obs. Bitácora
- Vida en Travesías
- Planos
- Mapas
- Texto Personal



EADTRA © 2008, Todos los derechos Reservados.
 Montado sobre Wordpress por Textosimulado
[Privacy Policy](#) - [Terms of Service](#) - [Copyright/IP Policy](#)

visor propuesta **b**

En el caso que la propuesta "a" tenga demasiadas posibilidades de búsqueda, la posibilidad "b" tiene dos pestañas, donde se separa la búsqueda de categorías por la búsqueda específica. El de esta página corresponde a la búsqueda por categorías, las que pueden ser limitadas por un intervalo de años.

e.[ad] Travesías

http://www.arquitecturaucv.cl/travesias/index.html

Travesías e[ad] e[ad] | Acerca del Sitio | Ayuda

Hola!, [Esaaveni](#) | [Salir](#)

Visor

Categorías | Especifico | Visor > Búsqueda por Categorías

VISOR | ORIGEN | FUNDAMENTO

Búsqueda por Categorías

<input checked="" type="checkbox"/> Actos Poéticos	<input type="checkbox"/> Ruta
<input type="checkbox"/> Campamento	<input type="checkbox"/> Vida en Travesías
<input type="checkbox"/> Cocina	<input type="checkbox"/> Otros
<input type="checkbox"/> Obra	<input type="checkbox"/> Sin Categoría

<input checked="" type="checkbox"/> Fotografías	<input type="checkbox"/> Editados	<input type="checkbox"/> Poesía	<input type="checkbox"/> Clases
<input type="checkbox"/> Croquis	<input type="checkbox"/> Sin Editar	<input type="checkbox"/> Obs. Bitácora	<input type="checkbox"/> Vida en Travesías
<input type="checkbox"/> Planos		<input type="checkbox"/> Texto Personal	
<input type="checkbox"/> Mapas			

Desde: Hasta:

Se encontraron 131 Elementos

Mapa | Satélite | Híbrido

Map showing search results (black dots) across South America, including countries like Bolivia, Paraguay, Uruguay, Chile, and Argentina. Major cities like La Paz, Cochabamba, Santa Cruz, Asunción, Montevideo, and Santiago are labeled. The map includes navigation controls and a legend.

visor propuesta **b**

Lo mismo que lo anterior, pero con el globo que se despliega del elemento seleccionado (Travesía a la que pertenece, Nombre del Artefacto ícono del tipo de artefacto y nombre del publicador.)

e.[ad] Travesías

http://www.arquitecturaucv.cl/travesias/index.html

Travesías e[ad] e.[ad] | Acerca del Sitio | Ayuda

Hola!, [Esaaveni](#) | Salir

Visor

Categorías Especifico Visor > Búsqueda por Categorías

VISOR | ORIGEN | FUNDAMENTO

Búsqueda por Categorías

<input checked="" type="checkbox"/> Actos Poéticos	<input type="checkbox"/> Ruta	<input checked="" type="checkbox"/> Fotografías	<input type="checkbox"/> Editados	<input type="checkbox"/> Poesía	<input type="checkbox"/> Clases
<input type="checkbox"/> Campamento	<input type="checkbox"/> Vida en Travesías	<input type="checkbox"/> Croquis	<input type="checkbox"/> Sin Editar	<input type="checkbox"/> Obs. Bitácora	<input type="checkbox"/> Vida en Travesías
<input type="checkbox"/> Cocina	<input type="checkbox"/> Otros	<input type="checkbox"/> Planos		<input type="checkbox"/> Texto Personal	
<input type="checkbox"/> Obra	<input type="checkbox"/> Sin Categoría	<input type="checkbox"/> Mapas			

Desde: 1965 Hasta: 2007

Se encontraron 131 Elementos

Travesía Iruya 2004
Acto Poético en las Torres de Agua
Fotografía publicada por [Estebansaavedra](#)

EADTRA © 2008, Todos los derechos Reservados.
Montado sobre Wordpress por Textosimulado
[Privacy Policy](#) - [Terms of Service](#) - [Copyright/IP Policy](#)

Ahora con la pestaña de la búsqueda "específica", con categorías generales y búsqueda donde se puede tipear.

e.[ad] Travesías

http://www.arquitecturaucv.cl/travesias/index.html

Travesías e[ad] e[ad] | Acerca del Sitio | Ayuda

Hola! **Esaaveni** | Salir

Visor

Categorías **Específico** Visor > Búsqueda Específica

VISOR | ORIGEN | FUNDAMENTO

Búsqueda Específica

Actos Poéticos Ruta

Campamento Vida en Travesías

Cocina Otros

Obra Sin Categoría

Pais

Desde: Hasta:

Se encontraron 35 Elementos

Mapa Satélite Híbrido

EADTRA © 2008, Todos los derechos Reservados.
Montado sobre Wordpress por Textosimulado
[Privacy Policy](#) - [Terms of Service](#) - [Copyright/IP Policy](#)

Página de la Travesía con la primera pestaña desplegada, aparece la "ficha" o información oficial, y aparecen los eventos de la travesía (al hacer click en cualquiera de ellos se pasa a la segunda pestaña.) En el mapa aparecen las georeferencias de cada evento unidas directamente (en el caso que no esté trazado el trayecto),

e.[ad] Travesías
http://www.arquitecturaucv.cl/travesias/index.html

Travesías e[ad] e[ad] | Acerca del Sitio | Ayuda
Hola! [Esaaveni](#) | [Salir](#)

Travesía Iruya 2004

VISOR | ORIGEN | FUNDAMENTO

Ficha Travesía [editar ficha](#)

Talleres:
Diseño Plan Común 1º año
Diseño Gráfico 2º año

Recorrido:
Valparaíso - San Pedro de Atacama -
Humahuaca - Iruya - Mendoza - Valparaíso

Fecha:
Del 29 de Octubre al 11 de Noviembre

Abstract:
La travesía como aventura de ruta quiere descifrar esta vez lo que la poesía nos advierte " el peregrino aborda su orilla y el antiguo suelo no reinicia". Por ello, el trazo que se recorre es fiel a un horizonte, abordar el continente americano.

Eventos

- [Acto Poético en las Torres de Agua](#)
- [Viaje a San Pedro de Atacama](#)
- [San Pedro de Atacama](#)
 - [Faenas Campamento](#)
 - [Acto Poético en las dunas](#)
- [Acto Poético en viaje hacia Humahuaca](#)
- [Humahuaca](#)
 - [Cena noticias del Pueblo](#)
 - [Paseo en Humahuaca](#)
- [Iruya](#)
 - [Viaje de Humahuaca a Iruya](#)
 - [Faenas Carpa](#)
 - [Construcción de la Obra](#)
 - [Faenas de Cocina](#)
 - [Trabajo de Xilografías](#)
- [Viaje de Vuelta](#)

Integrantes Travesía:

Profesores: Marcelo Araya · José Balcells · Alejandro Garretó · Herbert Spencer · Manuel Sanfuentes

Alumnos: Angélica Geisse · Felipe Klaue · Javiera González · Diego Oyarzún · Luis Romanque · Eréndira Martínez · Daisy Vera · Theda Gleissner · Amadeus Ungerer · Pablo Steil · Diego Becerra · Josefina Paredes · Angélica Geisse · Felipe Klaue · Javiera González · Diego Becerra · Luis Romanque · Eréndira Martínez · Daisy Vera · Theda Gleissner · Amadeus Ungerer · Pablo Steil · Diego Becerra · Josefina Paredes · Amadeus Ungerer · Diego Oyarzún · Luis Romanque · Eréndira Martínez · Daisy Vera · Theda Gleissner · Amadeus Ungerer · Pablo Steil · Diego Becerra · Josefina Paredes · Angélica Geisse · Felipe Klaue · Javiera González · Diego Becerra · Diego Oyarzún · Luis Romanque · Eréndira Martínez · Daisy Vera · Theda Gleissner · Amadeus Ungerer · Pablo Steil · Diego Becerra

EADTRA © 2008. Todos los derechos Reservados.
Montado sobre Wordpress por Textosimulado
[Privacy Policy](#) · [Terms of Service](#) · [Copyright/IP Policy](#)

El mismo wireframe anterior, pero esta versión tienen bajo el mapa una línea de tiempo -pues la travesía es finita- que de estar activada se puede recorrer para visualizar cuáles eventos son antes que cuáles vienen después.

e.[ad] Travesías

http://www.arquitecturaucv.cl/travesias/index.html

Travesías e[ad] | e[ad] | Acerca del Sitio | Ayuda

Hola, **Esaaveni** | Salir

Travesía Iruya 2004

Travesía | Eventos | Archivo | Iruya 2004 > Travesía

VISOR | ORIGEN | FUNDAMENTO

Ficha Travesía

[editar ficha](#)

Talleres:
 Diseño Plan Común 1º año
 Diseño Gráfico 2º año

Recorrido:
 Valparaíso - San Pedro de Atacama - Humahuaca - Iruya - Mendoza - Valparaíso

Fecha:
 Del 29 de Octubre al 11 de Noviembre

Abstract:
 La travesía como aventura de ruta quiere descifrar esta vez lo que la poesía nos advierte "el peregrino aborda su orilla y el antiguo suelo no reinicia". Por ello, el trazo que se recorre es fiel a un horizonte, abordar el continente americano.

Eventos

- [Acto Poético en las Torres de Agua](#)
- [Viaje a San Pedro de Atacama](#)
- [San Pedro de Atacama](#)
 - [Faenas Campamento](#)
 - [Acto Poético en las dunas](#)
- [Acto Poético en viaje hacia Humahuaca](#)
- [Humahuaca](#)
 - [Cena noticias del Pueblo](#)
 - [Paseo en Humahuaca](#)
- [Iruya](#)
 - [Viaje de Humahuaca a Iruya](#)
 - [Faenas Carpa](#)
 - [Construcción de la Obra](#)
 - [Faenas de Cocina](#)
 - [Trabajo de Xilografías](#)
- [Viaje de Vuelta](#)

Linea de Tiempo Activar Desactivar

Integrantes Travesía:
Profesores: Marcelo Araya · José Balcells · Alejandro Garretó · Herbert Spencer · Manuel Sanfuentes
Alumnos: Angélica Geisse · Felipe Kläue · Javiera González · Diego Oyarzún · Luis Romanque · Eréndira Martínez · Daisy Vera · Theda Gleissner · Amadeus Ungerer · Pablo Steil · Diego Becerra · Josefina Paredez · Angélica Geisse · Felipe Kläue · Javiera González · Diego Becerra · Diego Oyarzún · Luis Romanque · Eréndira Martínez · Daisy Vera · Theda Gleissner · Amadeus Ungerer · Pablo Steil · Diego Becerra · Josefina Paredez · Angélica Geisse · Felipe Kläue · Javiera González · Diego Becerra · Diego Oyarzún · Luis Romanque · Eréndira Martínez · Daisy Vera · Theda Gleissner · Amadeus Ungerer · Pablo Steil · Diego Becerra · Josefina Paredez · Angélica Geisse · Felipe Kläue · Javiera González · Eréndira Martínez · Daisy Vera · Theda Gleissner · Amadeus Ungerer · Pablo Steil · Diego Becerra

Travesía Iruya 2004

Travesía | **Eventos** | Archivo | Iruya 2004 > Eventos

VISOR | ORIGEN | FUNDAMENTO

Eventos

[editar eventos](#)● **Acto Poético en las Torres de Agua**

Viaje a San Pedro de Atacama

San Pedro de Atacama

Faenas Campamento

Acto Poético en las dunas

Acto Poético en viaje hacia Humahuaca

Humahuaca

Cena noticias del Pueblo

Paeo en Humahuaca

Iruya

Faenas Campamento

Construcción de la Obra

● **Acto Poético en las Torres de Agua**

Jueves 11 de Noviembre, 2004

Comenzamos el viaje realizando un acto poético en la Ciudad Abierta loreaventura de ruta quiere descifrar esta egrino aborda su orilla y el antiguo suelo no reinicia". Peregrino aborda su orilla y el antiguo a suelo no reinicia". Por ello, el trazo que se recorre es fiel a un horizonte, abordar el continence americano su orilla y el antiguo suelo no reinicia.

Comenzamos el viaje realizando un acto poético en la Ciudad Abierta loreaventura de ruta quiere descifrar esta egrino aborda su orilla y el antiguo suelo no reinicia". Peregrino aborda su orilla y el antiguo a suelo no reinicia". Por ello, el trazo que se recorre es fiel a un horizonte, abordar el continence americano su orilla y el antiguo suelo no reinicia.

[14 Archivos en este Evento](#)● **Viaje a San Pedro de Atacama**

Viernes 12 de Noviembre, 2004

Comenzamos el viaje realizando un acto poético en la Ciudad Abierta loreaventura de ruta quiere descifrar esta egrino aborda su orilla y el antiguo suelo no reinicia". Peregrino aborda su orilla y el antiguo a suelo no reinicia". Por ello, el trazo que se recorre es fiel a un horizonte, abordar el continence americano su orilla y el antiguo suelo no reinicia.

[14 Archivos en este Evento](#)● **San Pedro de Atacama**

Jueves 11 de Noviembre, 2004

Comenzamos el viaje realizando un acto poético en la Ciudad Abierta loreaventura de ruta quiere descifrar esta egrino aborda su orilla y el antiguo suelo no reinicia". Peregrino aborda su orilla y el antiguo a suelo no reinicia". Por ello, el trazo que se recorre es fiel a un horizonte, abordar el continence americano su orilla y el antiguo suelo no reinicia.

Comenzamos el viaje realizando un acto poético en la Ciudad Abierta loreaventura de ruta quiere descifrar esta egrino aborda su orilla y el antiguo suelo no reinicia". Peregrino aborda su orilla y el antiguo a suelo no reinicia". Por ello, el trazo que se recorre es fiel a un horizonte, abordar el continence americano su orilla y el antiguo suelo no reinicia.

Comenzamos el viaje realizando un acto poético en la Ciudad Abierta loreaventura de ruta quiere descifrar esta egrino aborda su orilla y el antiguo suelo no reinicia". Peregrino aborda su orilla y el antiguo a suelo no reinicia". Por ello, el trazo que se recorre es fiel a un horizonte, abordar el continence americano su orilla y el antiguo suelo no reinicia.

[14 Archivos en este Evento](#)● **Faenas Campamento**

Jueves 11 de Noviembre, 2004

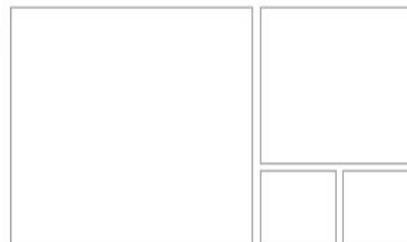
Comenzamos el viaje realizando un acto poético en la Ciudad Abierta loreaventura de ruta quiere descifrar esta egrino aborda su orilla y el antiguo suelo no reinicia". Peregrino aborda su orilla y el antiguo a suelo no reinicia". Por ello, el trazo que se recorre es fiel a un horizonte, abordar el continence americano su orilla y el antiguo suelo no reinicia.

Comenzamos el viaje realizando un acto poético en la Ciudad Abierta loreaventura de ruta quiere descifrar esta egrino aborda su orilla y el antiguo suelo no reinicia". Peregrino aborda su orilla y el antiguo a suelo no reinicia". Por ello, el trazo que se recorre es fiel a un horizonte, abordar el continence americano su orilla y el antiguo suelo no reinicia.

[14 Archivos en este Evento](#)● **Acto Poético en las Dunas**

Viernes 12 de Noviembre, 2004

Comenzamos el viaje realizando un acto poético en la Ciudad Abierta loreaventura de ruta quiere descifrar esta egrino aborda su orilla y el antiguo suelo no reinicia". Peregrino aborda su orilla y el antiguo a suelo no reinicia". Por ello, el trazo que se recorre es fiel a un horizonte, abordar el continence americano su orilla y el antiguo suelo no reinicia.

[14 Archivos en este Evento](#)

travesía > eventos propuesta a

Descripción de los eventos de travesía ordenados cronológicamente, con visualizaciones de imágenes de artefactos que están contenidos en ellas. Al hacer click en cualquier imagen se pasa a la visualización de aquel artefacto en la tercer pestaña "Archivo". La pestaña eventos da la posibilidad de leer la travesía como una bitácora creada por todos.

travesía > eventos propuesta **b**

La segunda posibilidad consiste en la enumeración de eventos y “sub-ebentos” en el sidebar, y de éstos visualizados en el mapa. Con AJAX el mapa puede ser escondido (hacia la izquierda) y aparece la descripción del evento seleccionado,

Travesías e[ad] | e[ad] | Acerca del Sitio | Ayuda

Travesía Iruya 2004

Travesía | **Eventos** | Archivo

VISOR | ORIGEN Y FUNDAMENTO

Eventos

editar eventos

- **Acto Poético en las Torres de Agua**
21 elementos
- **Viaje a San Pedro de Atacama**
8 elementos
- **San Pedro de Atacama**
8 elementos
 - **Faenas Campamento**
8 elementos
 - **Acto Poético en las dunas**
8 elementos
- **Acto Poético en viaje hacia Humahuaca**
8 elementos
- **Humahuaca**
8 elementos
 - **Cena noticias del Pueblo**
8 elementos
 - **Paeo en Humahuaca**
8 elementos
- **Iruya**
8 elementos
 - **Faenas Campamento**
8 elementos
 - **Construcción de la Obra**

EADTRA © 2008, Todos los derechos Reservados.
Montado sobre Wordpress por Textosimulado
[Privacy Policy](#) - [Terms of Service](#) - [Copyright/IP Policy](#)

La última pestaña de Travesía "Archivo" (artefactos) es donde finalmente ellos se visualizan, y su búsqueda puede ser más específica sin son filtrados por las categorías. Cada evento se despliega con sus respectivos artefactos de ser activados, y pueden ser visualizados y referenciados en el mapa en la misma zona

e.[ad] Travesías
http://www.arquitecturaucv.cl/travesias/index.html

Travesías e[ad] e[ad] | Acerca del Sitio | Ayuda

Hola, [Esaaveni](#) | [Salir](#)

Travesía Iruya 2004

Travesía | **Eventos** | **Archivo** | Iruya 2004 > Archivo > Llegando a la Ciudad Abierta

VISOR | ORIGEN | FUNDAMENTO

Archivo

Acto Poético en las Torres de Agua

Actos Poéticos Ruta
 Campamento Vida en Travesías
 Cocina Otros
 Obra Sin Categoría

19 elementos

- Llegando a la Ciudad Abierta
- En los estacionamientos
- Ciudad Abierta, Ritoque
- Torres de Agua
- Lectura del primer Poema
- Primer Poema
- Antes de Iniciar la Travesía
- En la Ciudad Abierta
- Día 1, Travesía Iruya
- En la C.A.
- Primer Acto Poético
- Inicio de Travesía
- Foto en Ciudad Abierta
- Llegando a la Ciudad Abierta
- En los estacionamientos
- Ciudad Abierta, Ritoque
- Torres de Agua
- Lectura del primer Poema

● **Acto Poético camino a Humahuaca**

● **Viaje a San Pedro de Atacama**

● **Faenas Campamento**

Llegando a la Ciudad Abierta



PUBLICAR MATERIAL DE ESTA TRAVESÍA



Ver También:

Travesías 2004
Travesías en Argentina
Travesías en San Pedro de Atacama
Travesías en Ciudad Abierta

(especio por definir)

Publicado por: [Estebansaavedra](#)
Autor: [Estebansaavedra](#)

Otros Nombres para éste Video:

Llegando a la Ciudad Abierta
Poema n.1
Lorem Ipsum
Otro Nombre

[Agregar otro Nombre](#)

Personas en ésta imagen:

[José Balcells](#)
[Javiera Gonzáles](#)
[Nicole Dupre](#)
[Pedro Pablo Wistuba](#)
[Diego Oyarzún](#)

[Agregar otra Persona](#)

Descripción:

Comenzamos el viaje realizando un acto poético en la Ciudad Abierta loreaventura de ruta quiere descifrar esta egrino aborda su orilla y el antiguo suelo no reinicia". Por elvex lo que la poesia nos advierte " el peregrino aborda su orilla y el antiguo a suelo no reinicia". Por ello, el trazo que se recorre es fiel a un horizonte, abordar el continence americano ello, el trazo que se recorre es fiel.egrino aborda su orilla y el antiguo suelo no reinicia.

[Agregar Descripción](#)

Comentarios:

[Luisromanque](#)
Diciembre 2004
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation od tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud.

[Amadeus](#)
Diciembre 2004
Lorem ipsum dolor sit amet, sed consectetur adipisicing

[Drneisas](#)
Noviembre 2004
Lorem ipsum dolor sit amet, sed consectetur adipisicing magna aliqua magna aliqua

[Manuel32](#)
Noviembre 2004
LDolor sit amet, sed conse

[Hectorgonzales](#)
Noviembre 2004
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation

[Comentar](#)

La cuenta de usuario se divide en dos pestañas, la primera con información del perfil y lista de travesías asistidas por aquel usuario. También aparece las últimas actualizaciones que se han realizados en las travesías asistidas por esa persona

Browser: e.[ad] Travesías
 URL: http://www.arquitecturaucv.cl/travesias/index.html

Travesías e[ad] | e[ad] | Acerca del Sitio | Ayuda

Hola! **Esaaveni** | Salir

Esaaveni Esteban Saavendra Nilo

Mi Perfil | Mi Archivo | Cuenta de Usuario > Mi Perfil

VISOR | ORIGEN | FUNDAMENTO

Mi Perfil

 URL: http://www.essaveni.cl
 Edad: 23 años
 Ocupación: Estudiante Diseño Gráfico

Acerca de mí:
 Me gusta la fotografía travesía como aventura de ruta quiere descifrar esta vez lo que la poesía nos advierte el peregrino aborda su orilla y el antiguo.

Travesías Asistidas:

- Travesía Iruya 2004
- Travesía Itajubá 2005
- **Travesía La Paloma 2006**
- Travesía Olmopulli 2007

Últimas Actualizaciones de mis Travesías:

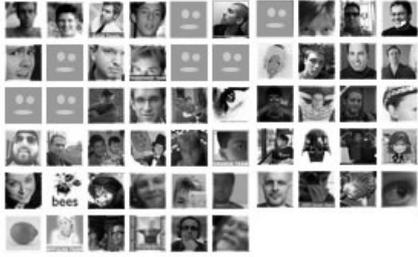
- Travesía Iruya 2004
 - Acto Poético en las Torres de Agua
 - Llegando a la Ciudad Abierta
 - En los estacionamientos
 - Ciudad Abierta, Ritoque
 - Torres de Agua
- Travesía Itajubá 2005
 - Día en Brasilia
 - Plaza de la Constitución
 - En los estacionamientos
 - Ciudad Abierta, Ritoque
 - Torres de Agua
 - Ciudad Abierta, Ritoque
 - Torres de Agua
- Ouro Preto
 - Recorrido de Croquis



Travesía La Paloma 2006
 Talleres:
 Diseño Gráfico 3º año
 Diseño Industrial 3º año

Acá puede ir otro ítem:
 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eudolore Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunteu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt laborum. sunt in culpa qui officia deserunt mollit (...)

Mis Contactos: Ver como: Avatar | Nombres



Acá el usuario selecciono el artefacto "llegando a la Ciudad Abierta" y este aparece en el mapa

The screenshot shows a web browser window with the address <http://www.arquitecturaucv.cl/travesias/index.html>. The page header includes the site name 'e.[ad] Travesías' and navigation links like 'Travesías e[ad]', 'Acerca del Sitio', and 'Ayuda'. The user is logged in as 'Esaaveni'.

The main content area is titled 'Mi Archivo' and features a sidebar for 'Travesia Iruya 2004'. This sidebar contains a list of categories with checkboxes: 'Actos Poéticos', 'Campamento', 'Cocina', 'Obra', 'Ruta', 'Vida en Travesias', 'Otros', and 'Sin Categoría'. Below the categories, there are 7 elements listed, with 'Llegando a la Ciudad Abierta' selected.

The main map displays South America with various cities and regions labeled. A callout box over the map identifies the location of 'Travesia iruya 2004' and 'Llegando a la Ciudad Abierta' in the southern part of Bolivia, near the border with Paraguay and Argentina.

Con AJAX el mapa se comprimió hacia la izquierda, apareciendo los elementos encontrados en el sidebar para ser vistos o editados; el que está marcado con fondo oscuro es el que fue seleccionado previamente en el mapa. Para “ver” el elemento aparece desplegado en la página de su Travesía Correspondiente, y para “editar” se llega a una nueva página donde se cambia su información.

e.[ad] Travesías

http://www.arquitecturaucv.cl/travesias/index.html

Travesías e[ad] e[ad] | Acerca del Sitio | Ayuda

Hola!, [Esaaveni](#) | [Salir](#)

Esaaveni Esteban Saavendra Nilo

[Mi Perfil](#) | [Mi Archivo](#) | Cuenta de Usuario < Mi Archivo > Llegando a la Ciudad Abierta

VISOR | ORIGEN | FUNDAMENTO

Mi Archivo

Travesía Iruya 2004

Actos Poéticos Ruta
 Campamento Vida en Travesías
 Cocina Otros
 Obra Sin Categoría

7 elementos

- **Llegando a la Ciudad Abierta**
- En los estacionamientos
- Ciudad Abierta, Ritoque
- Torres de Agua
- Lectura del primer Poema
- Primer Poema
- Antes de Iniciar la Travesía

Travesía Itajubá 2004

Travesía La Paloma 2006

Travesía Olmopulli 2007

Publicar Fotografía

 [Ver](#) | [Editar](#)

 [Ver](#) | [Editar](#)

 [Ver](#) | [Editar](#)

 [Ver](#) | [Editar](#)

 [Ver](#) | [Editar](#)

 [Ver](#) | [Editar](#)

EADTRA © 2008. Todos los derechos Reservados.
Montado sobre Wordpress por Textosimulado
[Privacy Policy](#) - [Terms of Service](#) - [Copyright/IP Policy](#)

Travesías e[ad] e[ad] | Acerca del Sitio | Ayuda

Hola!, [Esaaveni](#) | [Salir](#)

Origen de las Travesías

VISOR | **ORIGEN** | FUNDAMENTO

Acá va una bajada de texto

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse

*¿Quién sino ella dice un arigen
pues sólo poéticamente se
aparece?*

*un día nos hablaron las voces
en el íntimo destierro
¿qué origen?*

[leer más >](#)



Godofredo Iommi en Tierra del Fuego, Primera Travesía Amereida

