

LUN 05 OCT

LA OBSERVACIÓN

↳ ELOGIO A/DE LA REALIDAD

· AGREGA UNA DIMENSIÓN MÁS

↳ METAFUNCIÓN / ACTO → CONSTRUYE DISEÑO

- SANTO TOMÁS DE AQUINO ^{SXIII}

↳ RECOLECTOR DEL PENSAMIENTO ARISTOTÉLICO

· ASOCIÁNDOLO CON LO DIVINO, CATÓLICO

- HUSERL, EDMUND ^{SXX} / ALEMANIA
~ 1920

CONTEXTO

· POSITIVISMO

↳ PRETENDE RESPONDER
A TODO CON EL
MÉTODO CIENTÍFICO.
DEJA FUERA LO SUBJETIVO

· PSICOLOGISMO

↳ CUESTIONA LA FILOSOFÍA (Y MÁS)

↳ "LA SUBJETIVIDAD ORDENA TODO"

↳ HUSERL CUESTIONA ESTO

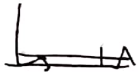
FENOMENOLOGÍA (↳ QUE APARECE TAL CUAL APARECE)

^a ACTITUD NATURAL → LAS COSAS CONSTRUIDAS
CON UNA LÓGICA SUBYACENTE

^b ACTITUD FENOMENOLÓGICA

¿DE QUÉ MODO
~~QUÉ~~ OBSERVAR
LA REALIDAD SIN
SER POSITIVISTA?

Husserl



OBJETO REAL



OBJETO FENÓMENO

QUE APARECE, CONMIGO
 ES CON ACTO, PORQUE
 EL YO TIENE QUE
 ESTAR ACTÍ, NO COMO
 MEMORIA O INDIRECTAMENTE.
 ES UN FENÓMENO

"EN EL
 PENSAMIENTO
 HAY UNA
INTENCIONALIDAD
 DE LAS COSAS"

SABEMOS O INTUIMOS
 QUE LOS OBJETOS ESTÁN
 ↑ POSEE CARGA DE
 SIGNIFICADO
 → DARSE CUENTA

CUANDO EL OBJETO SE APARECE, NO
 APARECE COMO LO PREESTABLECIDO, SINO
 QUE POSEE SU PROPIO VALOR AL
 INVOLUCRARSE CONMIGO.

FENÓMENO PURO

↳ LO QUE APARECE ANTE MÍ
 TAL CUAL APARECE.

ES EL SALTO DEL OBJ. REAL
 A OBJ. FENÓMENO, A ESTO LLEGA.

REDUCCIÓN FENOMENOLÓGICA

LA SILLA TRAE CARGA
 DE SILLA, CARACTERÍSTICAS.
~~TAMBIÉN~~ NO APARECE
~~BAJO~~ LA ACTITUD
 NATURAL.

EPO JÉ ↓

REALIDAD
 REALIDAD
 REALIDAD

REALIDAD
 REALIDAD
 REALIDAD

DESPRENDIÉNDOSE DE
 LA PRECONCEPCIÓN

DIFERENTES
MANIFESTACIONES
DEL YO

YO REAL \neq YO PURO

- HA DESCARTADO LO SUPERFUEJO
- TODOS LOS SENTIDOS SE MANIFIESTAN

HEIDEGGER

'EL OLVIDO DEL SER'

- EL HOMBRE NO ES CUALQUIER ENTE
- CUESTIONA LA UNIVERSALIDAD DE LAS COSAS

TAREA

LUNES 19

- TOMAR LOS CONCEPTOS VISTOS EN CLASE
- INVESTIGAR, · ELEGIR UNO DE LOS CONCEPTOS
- REALIZAR UN ENSAYO, EN BASE A LOS TEXTOS REALIZADOS.

TAREA ASOCIACIÓN DE CONCEPTOS

EL SER

EN POTENCIA

· CAPACIDAD DE SER

EN ACTO

- PERFECCIÓN ADQUIRIDA
- SER EN PLENITUD

PERFORMATIVIDAD (J. BUTLER)

- EXPRESIÓN TANGIBLE DEL GÉNERO

EL GÉNERO ES EN ACTO COMO MANIFESTACIÓN TANGIBLE DE SU POTENCIA.

¿EN ACTO SE COBRA FORMA ?

- ENTELÉCHIA
 - ENERGÍA
- ACTO FORMAL
- OPERACIÓN FORMAL

LA MATERIA



LA FORMA

HILEMORFISMO :

MATERIA



EN ACTO,
NADA DETERMINADO.

ES DETERMINADO
EN POTENCIA.

↘
SE DETERMINA
SEGÚN LA
FORMA.

Y

FORMA,

PRINCIPIOS

NO SON UNO SIN OTRO

CONSTITUTIVOS

DE LA

SUSTANCIA

SENSIBLE.



EN ACTO,
ES DETERMINADO.

• PRINCIPIO ACTIVO

• CAUSA LA ACTUALIDAD DE LA SUSTANCIA

¿CUÁL ES LA CAUSA DE QUE LA POTENCIA
SEA ACTO EN LO SUJETO A GENERACIÓN?

↳ LAS CAUSAS

LA CASA : COMPUESTA DE PIEDRAS, LADRILLOS, MADERA → CASA EN POTENCIA
↑ MATERIA

= RECINTO PROTECTOR DE BIENES Y PERSONAS → CASA EN ACTO Y FORMA

= UNIÓN DE AMBAS DESCRIPCIONES → SUSTANCIA COMPUESTA