

# TAREA 1/MÓDULO DE INVESTIGACIÓN/NICOLE ARIS

## VÍNCULO ENTRE EL TEMA A INVESTIGAR Y EL PROYECTO DE TÍTULO I

Los antecedentes que desarrollaré corresponden a una problemática contemporánea que define una realidad para Valparaíso. En mi proyecto de título abordaré esta temática como contextualización de una intervención que solo tomará forma teórica.

## ABSTRACT: INCIDENCIA DEL MALL PUERTO BARÓN EN LA CIUDAD DE VALPARAÍSO

El proyecto Mall Puerto Barón desató una polémica entre los habitantes de Valparaíso debido a la privatización del borde costero público y la influencia que tendría su volumetría sobre el paisaje urbano. Los terrenos en desuso de Barón, pertenecientes a la Empresa Portuaria de Valparaíso (EPV), fueron adjudicados a la concesión de la sociedad Plaza Valparaíso S.A., miembro de Plaza S.A., que está a cargo de toda institución que opera bajo la marca Mall Plaza.

Tras la aprobación del proyecto por parte de la Dirección de Obras Municipales (DOM) se procedió a la fase de construcción, paralizada a causa de la insistencia de grupos opositores. El descontento de la población porteña aludía principalmente a la preeminencia de edificaciones por sobre el espacio público y la cuestionable inclusión de la Bodega Simón Bolívar en la volumetría total. Esta estructura de marcos triarticulados de hormigón armado de principios del siglo XX, declarado Inmueble de Conservación Histórica, quedaría circundada por una arquitectura moderna con uso de tipo comercial. La irregularidad que juzgó una de las demandas fue precisamente el adosamiento de edificios a ambos costados de la bodega, lo cual está prohibido por normativa del Plan Regulador. Además, en él se exigen 40 metros de paseo costero: desde el borde enrocado hasta la línea de edificación, condición que no parece cumplir la planimetría. Y a esto se suma la falta de un sistema óptimo de evacuación en caso de incendio, terremoto o tsunami.

Lo cierto es que el diseño arquitectónico del mall seguirá modificándose hasta cumplir con los requerimientos exigidos y poder finalmente continuar su construcción... Es por esta razón que pretendo enfocar mi investigación en base a la siguiente pregunta: ¿Qué efectos, a corto y largo plazo, tendrá la ciudad de Valparaíso con la instalación del Mall Puerto Barón en su borde costero?

## ÍNDICE DE LECTURAS

1

Goycoolera, Raúl. "Experto patrimonial: ¿Progreso son los malls comerciales?" *El Mercurio de Valparaíso*, Julio 5, 2014, 3. Consultado Marzo 30, 2015.

<http://www.mercuriovalpo.cl/imprensa/2014/07/05/full/3/>

Luis Fernando González, arquitecto y doctor en historia colombiano, critica el Mall Puerto Barón en la última jornada de encuentro “Diálogos entre Medellín y Valparaíso” (en la cual participamos voluntariamente algunos miembros del Taller de Construcción V), estando presente el director de dicho proyecto: Juan Pablo Almazora.

2

Solís Asenjo, César. “Controversia por maqueta del mal difundida por detractores.” *El Mercurio de Valparaíso*, Julio 6, 2014, 4. Consultado Marzo 30, 2015.  
<http://www.mercuriovalpo.cl/imprensa/2014/07/06/full/4/>

Cabe recalcar el interés ciudadano por exponer la verdadera magnitud del proyecto inmobiliario. Es así como Jorge Bustos, dirigente de la Confederación de Gente de Mar, impulsa la elaboración de un modelo en 3D sobre los posibles volúmenes que tendría el mall, comparando las alturas en relación al resto de los edificios emplazados en el sector. Sin embargo, el director de mall Puerto Barón rechaza la credibilidad de esta propuesta.

3

Solís, C. y Boltei, P. “Porteños evalúan los 11 años de Patrimonio de la Humanidad.” *El Mercurio de Valparaíso*, Julio 7, 2014, 2. Consultado Marzo 30, 2015.  
<http://www.mercuriovalpo.cl/imprensa/2014/07/07/papel>

¿Existe riesgo de perder la condición de Patrimonio de la Humanidad en la ciudad de Valparaíso? En este artículo la UNESCO se refiere a algunas consideraciones que deberían cumplir los proyectos inmobiliarios ubicados en el borde costero.

4

Ramírez, Claudio. “Revelan moderado optimismo de empresarios de la región ante la economía del país y la zona.” *El Mercurio de Valparaíso*, Julio 20, 2014, 8. Consultado Marzo 30, 2015. <http://www.mercuriovalpo.cl/imprensa/2014/07/20/papel#8>

Evaluación estadística sobre la economía de la región de Valparaíso y su relación con la economía nacional. Enfatizar en los porcentajes de desempleo.

5

Urenda, Karen. “Entrevista. Ricardo Bravo, intendente regional, por Puerto Barón: El Estado debe cumplir los contratos establecidos.” *El Mercurio de Valparaíso*, Agosto 3, 2014, 2. Consultado Marzo 30, 2015.  
<http://www.mercuriovalpo.cl/imprensa/2014/08/03/full/2/>

Cómo lograr un equilibrio entre la conservación del patrimonio y los nuevos diseños arquitectónicos. Este tema causa diversidad de opinión, incluso separando a miembros de un mismo partido político.

6

Rojas, Cristián. "Hoy se reunirá por primera vez el comité que estudiará diseños alternativos del mall Barón." *El Mercurio de Valparaíso*, Agosto 14, 2014, 5. Consultado Marzo 30, 2015. <http://www.mercuriovalpo.cl/impres/2014/08/14/papel>

Conformación y objetivos del Comité de Conservación Histórica de la Ciudad Puerto de Valparaíso. Destaco un particular énfasis en la opinión de la Concejala Paula Quintana.

7

Navia S., Paolo. "Comité intersectorial propone 18 observaciones al Puerto Barón." *El Mercurio de Valparaíso*, Noviembre 2, 2014, 2-3. Consultado Marzo 30, 2015. <http://www.mercuriovalpo.cl/impres/2014/11/02/full/2/>

Determinaciones del Comité de Conservación del Sitio Área Histórica de la Ciudad Puerto de Valparaíso, creado por la Presidenta de la República. Este debe presentar un informe a la UNESCO en el mes de noviembre.

8

Navia S., Paolo. "Entrevista. Tomás Elizalde, fundador Mar para Valparaíso: Queremos instalar el debate ciudadano en los proyectos portuarios." *El Mercurio de Valparaíso*, Enero 3, 2015, 7. Consultado Marzo 30, 2015. <http://www.mercuriovalpo.cl/impres/2015/01/03/full/7/>

Juicios y valoraciones del técnico en restauración Tomás Elizalde. De qué forma se dialogan los proyectos con la ciudadanía y cuál será la destinación del borde costero.

9

Imboden, Ignacia, y Texidó, Alberto. "Una pausa estratégica para comprender la ciudad." *El Mercurio de Valparaíso*, Marzo 29, 2015, 6. Consultado Marzo 30, 2015. <http://www.mercuriovalpo.cl/impres/2015/03/29/full/cuerpo-principal/6/>

Análisis de una ciudad que avanza y aplaza simultáneamente. Cómo comprenderla desde un punto de vista urbano y arquitectónico.

10

Rojas M., Cristián. "Entrevista a Ángel Cabeza, vicepresidente del CMN." *El Mercurio de Valparaíso*, Marzo 21, 2015, 2-3. Consultado Marzo 30, 2015. <http://www.mercuriovalpo.cl/impres/2015/03/21/papel>

Modificaciones del diseño arquitectónico inicial de mall Puerto Barón para cumplir con las restricciones propuestas por la UNESCO y el Comité de Patrimonio Mundial.