

# Diseño visual



Clase 12 - mayo 2022

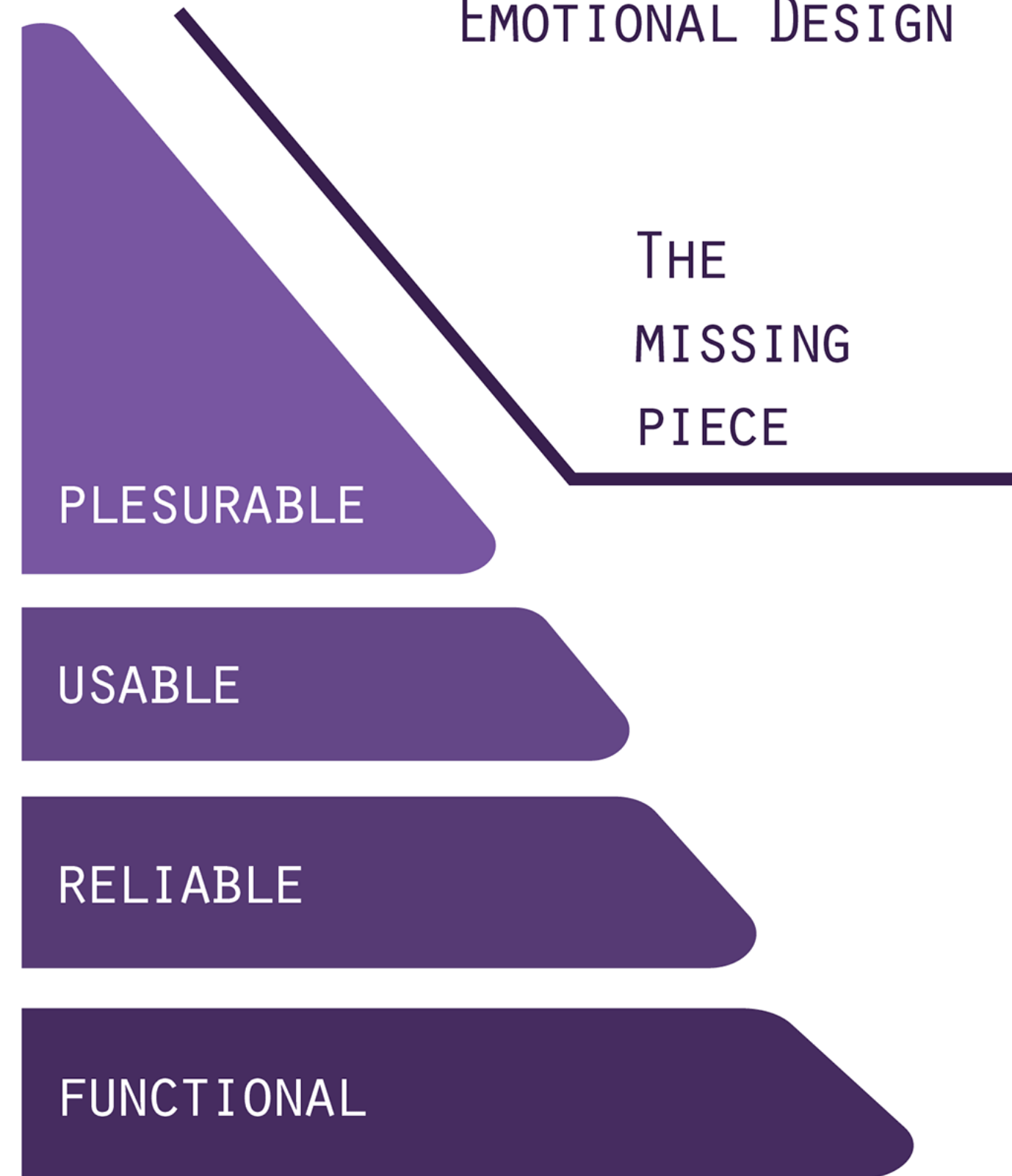
El diseño visual es una **consecuencia**  
de las **definiciones del proceso.**

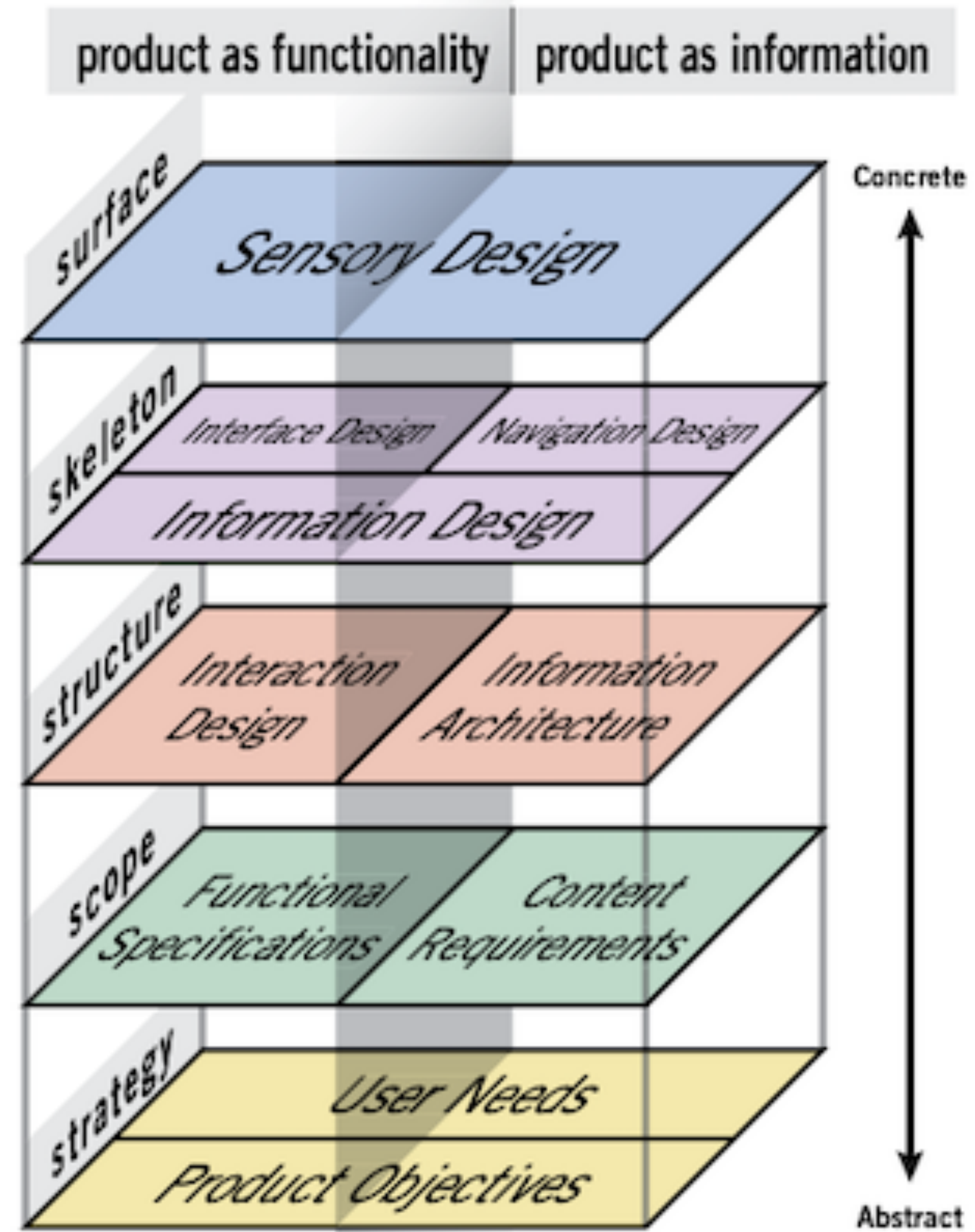
## EMOTIONAL DESIGN PYRAMID

### MASLOW'S PYRAMID



### EMOTIONAL DESIGN





Interpreta **la personalidad de la marca**

*Sí, una parte.*

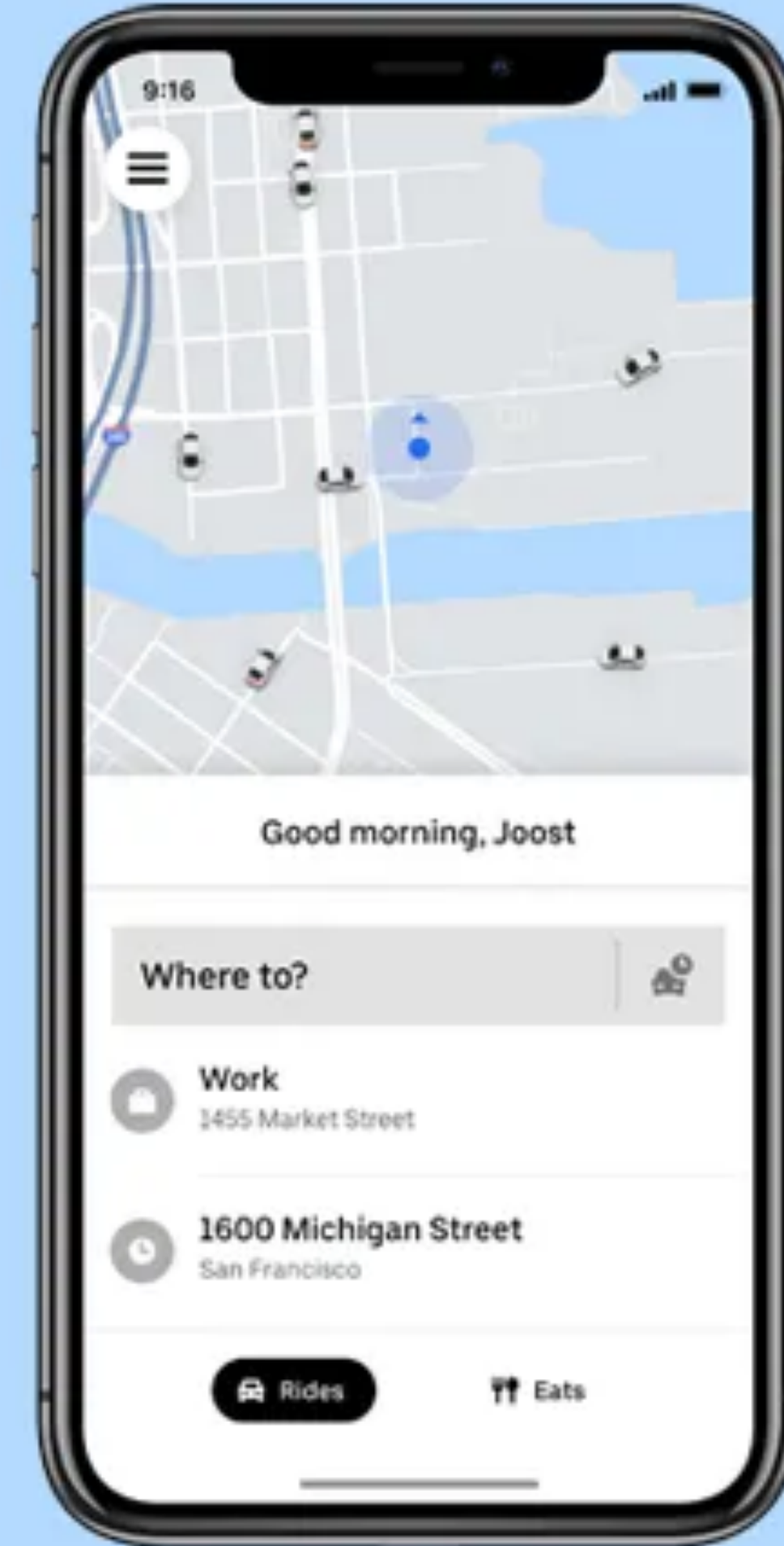
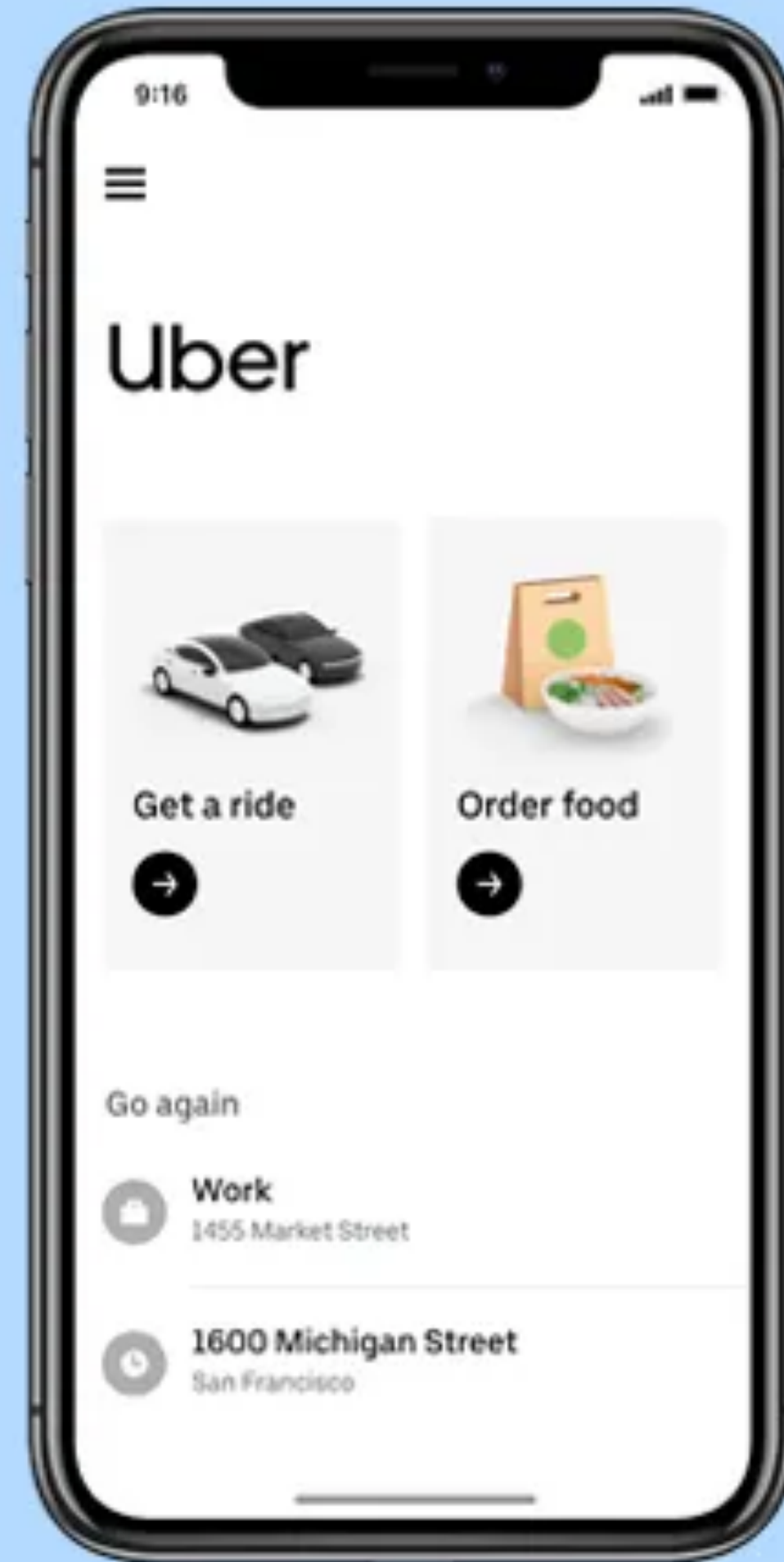
Interpreta **propuesta de valor**

Interpreta **necesidades de los usuarios**

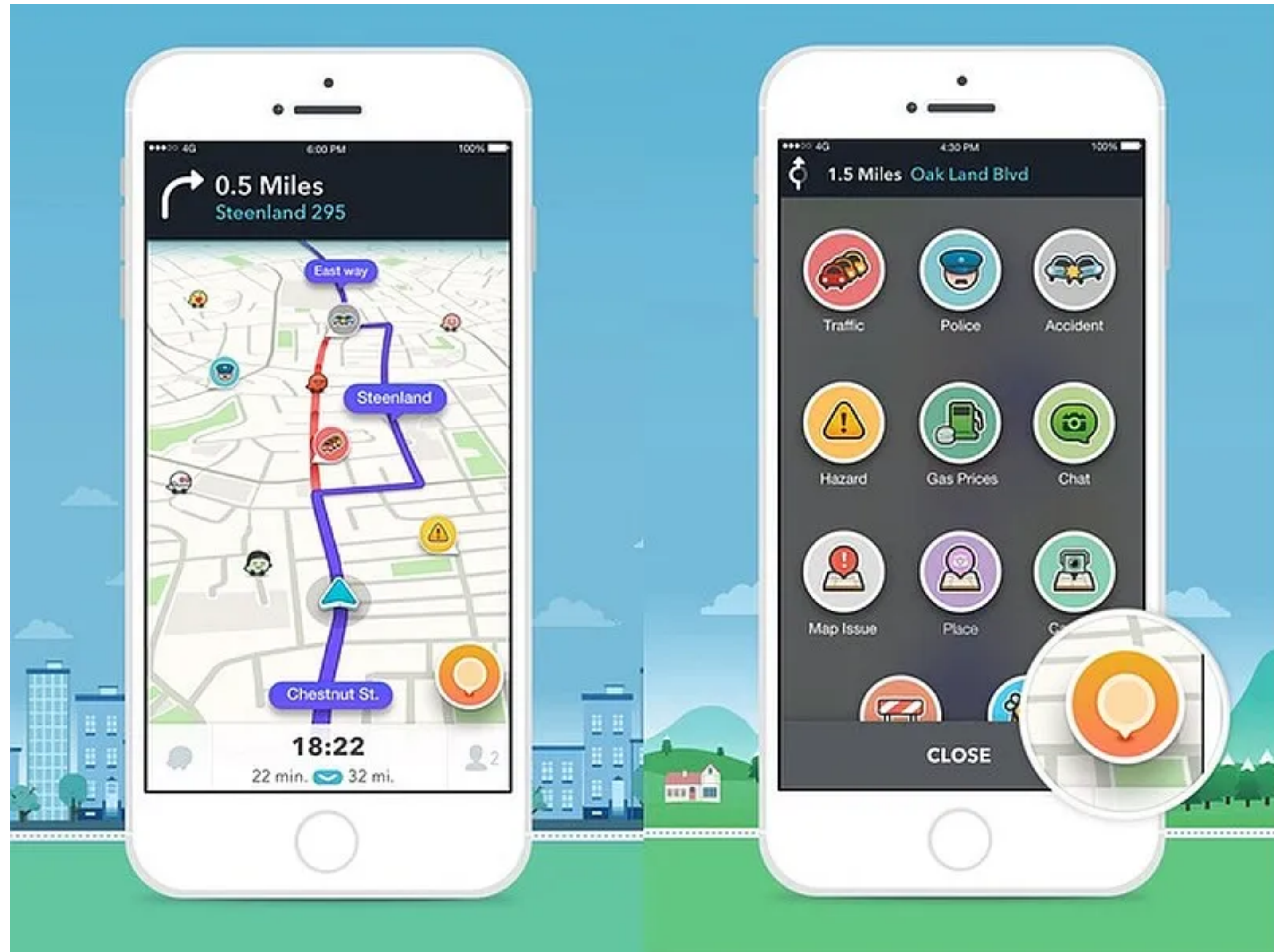
Interpreta **los atributos del producto**



Profesional  
Confiable  
Elegante



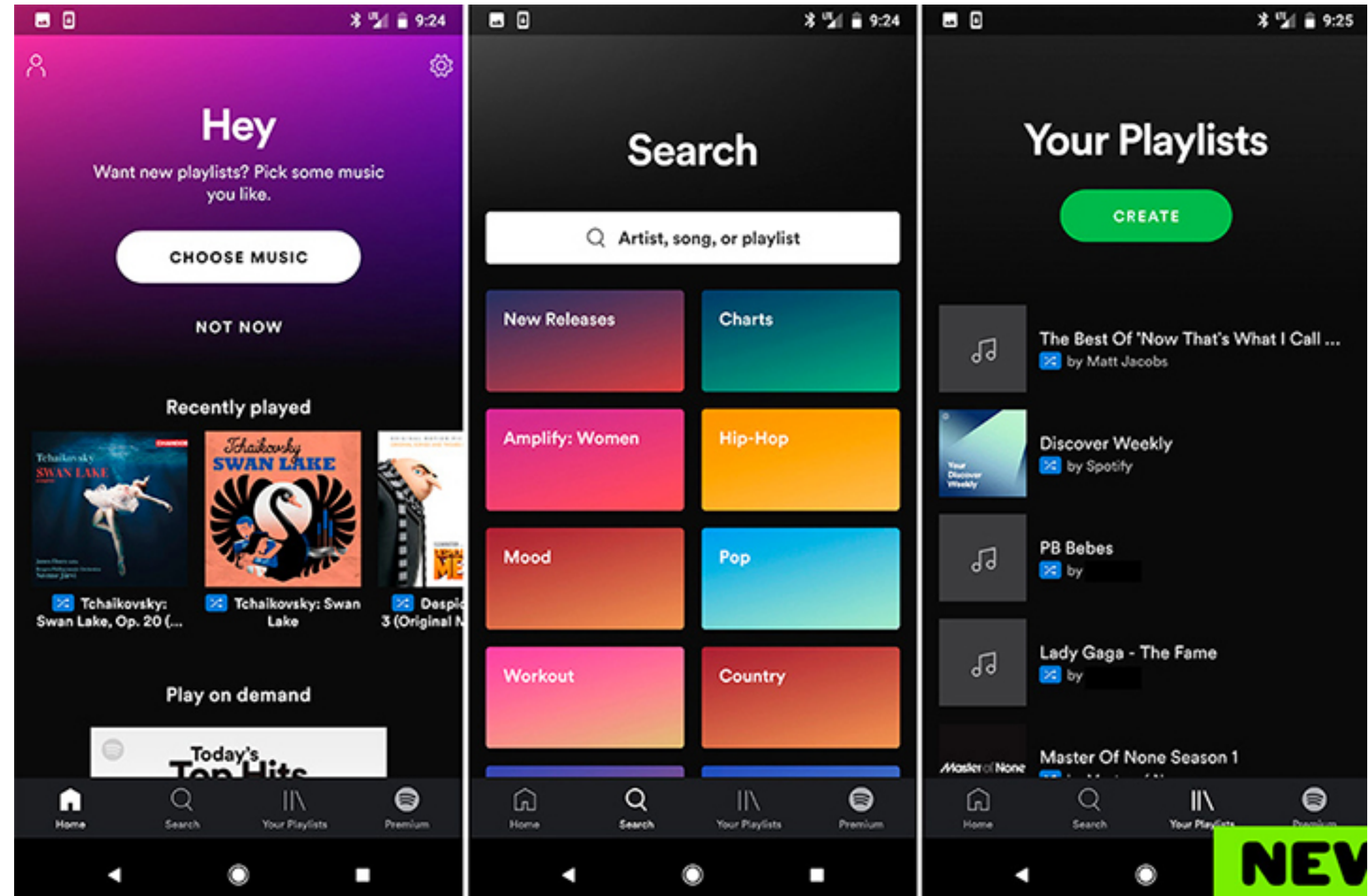
Dinámico  
Moderno  
Entretenido



Joven

Simple

Extrovertido



Simple  
Alegre  
Diverso





# Auténticos

# Humanos

# Conectados

**IxDA** | # announcements | 7594

7 feb. | Miércoles, 11 de mayo | Jueves, 19 de mayo **Nuevo**

**Tereza Stehlikova** 08:04  
The 4th episode of UX Geeks Podcast is out! 🔥 <https://www.uxtweak.com/podcast>

We had the chance to speak with Debbie Levitt, the founder of Delta CX, a long-time researcher, UX strategist, designer, mentor and YouTuber! 🥰

With 28 years of experience in the industry, she shared her thoughts about the current state of UX research, her journey of founding her own CX company and so much more! 👤👤

Tune in! 🍷

On Apple Podcasts:  
<https://podcasts.apple.com/sk/podcast/ux-research-geeks/id1619307049?i=1000561538922>

On Spotify:  
<https://open.spotify.com/episode/2rGFgHR1QW82aUKbEjELZ3?si=8991cfe439704c05>

On Google Podcasts:  
<https://podcasts.google.com/feed/aHR0cHM6Ly9hbmNob3luZm0vcy84ZjZmZGVhOC9wb2RjYXN0L3Jzcw/episode/ZTk4MGJjNDYtNmEzZS00ZjBjLWI2ZjktYjRiYTMxM2Y0YjAy?sa=X&ved=0CAUQkfYCahcKEwjor4bmweP3AhUAAAAAHQAAAAAQBA>

Episode launch (4).png

**Geeks PODCAST** EPISODE #4

**Debbie Levitt**  
Founder @ DELTA CX and Senior UX/CX researcher

Debbie speaks about the current state of UX research and her career as a UX/CX researcher for 28 years.

LISTEN ON: [Apple Podcasts, Spotify, Google Podcasts]

1 respuesta hace 4 días

**Anna Loparev** 13:17  
New UX research professionals' conversation series "XInsighters - Knowledge-Sharing Network" 🎉

Inicio de una reunión de voz solo con las personas aquí

Lluvias de ideas, tomas de decisiones o puestas en común, todo disponible par...

Más información >

El diseño visual sirve para crear **armonía**,  
garantizar la **accesibilidad** de los  
contenidos y distinguir **elementos y**  
**superficies** de la interfaz.

# El diseño visual permite

## Jerarquizar

El color permite indicar qué elementos son interactivos o estáticos, definir qué relación tienen entre sí y la relevancia que tienen en la interfaz.

## Hacer legible

Los contenidos (imágenes, texto, iconos, etc.) deben cumplir con un estándar de legibilidad para ser percibidos y “consumidos”.

## Expresar

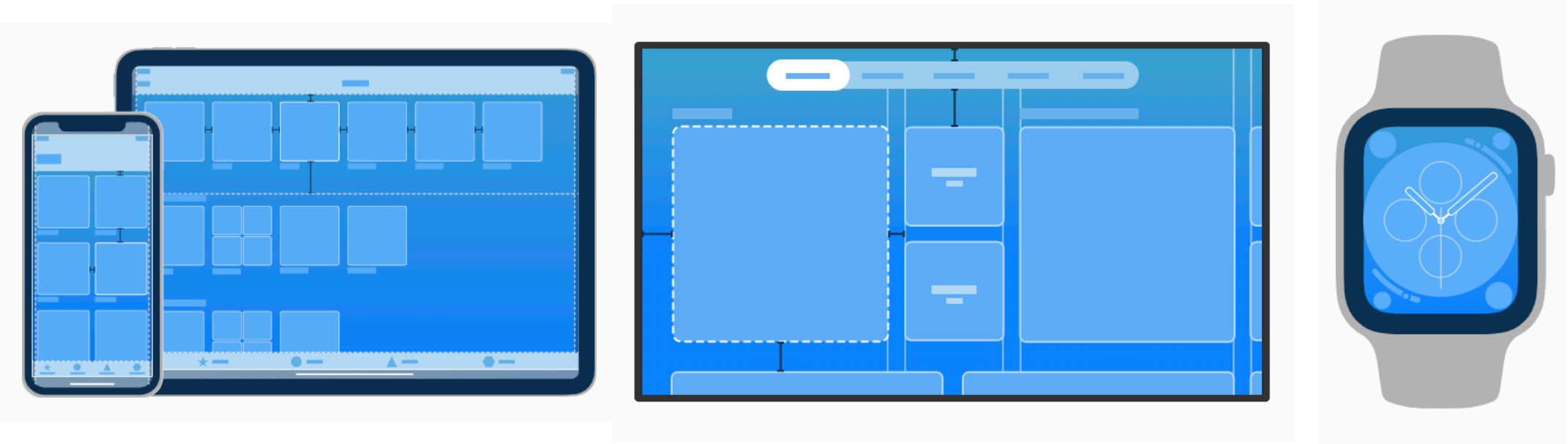
Traer la identidad de la marca, del producto o servicio, expresar los atributos de diseño que refuercen la propuesta de valor.

# Layout

Es la estructura donde se dispondrán los contenidos en la interfaz, viene predefinida desde la etapa de Arquitectura de información, pero refinada en la etapa de diseño visual.

Se estructura dependiendo del formato del dispositivo.

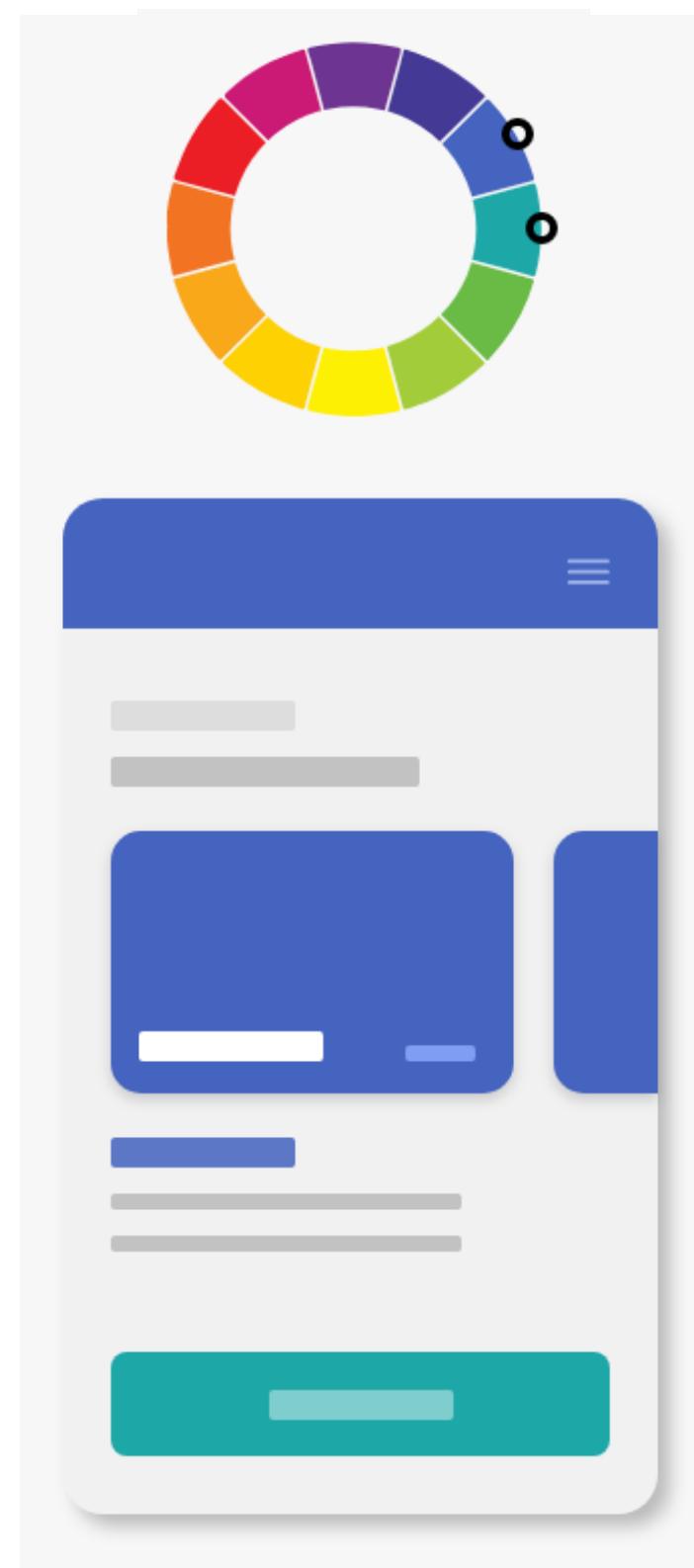
El layout es **Responsivo**  
Se adaptan a los dispositivos y reaccionan a la interacción de los usuarios, dispositivos y elementos de la pantalla.





# Color y *tema* permiten:

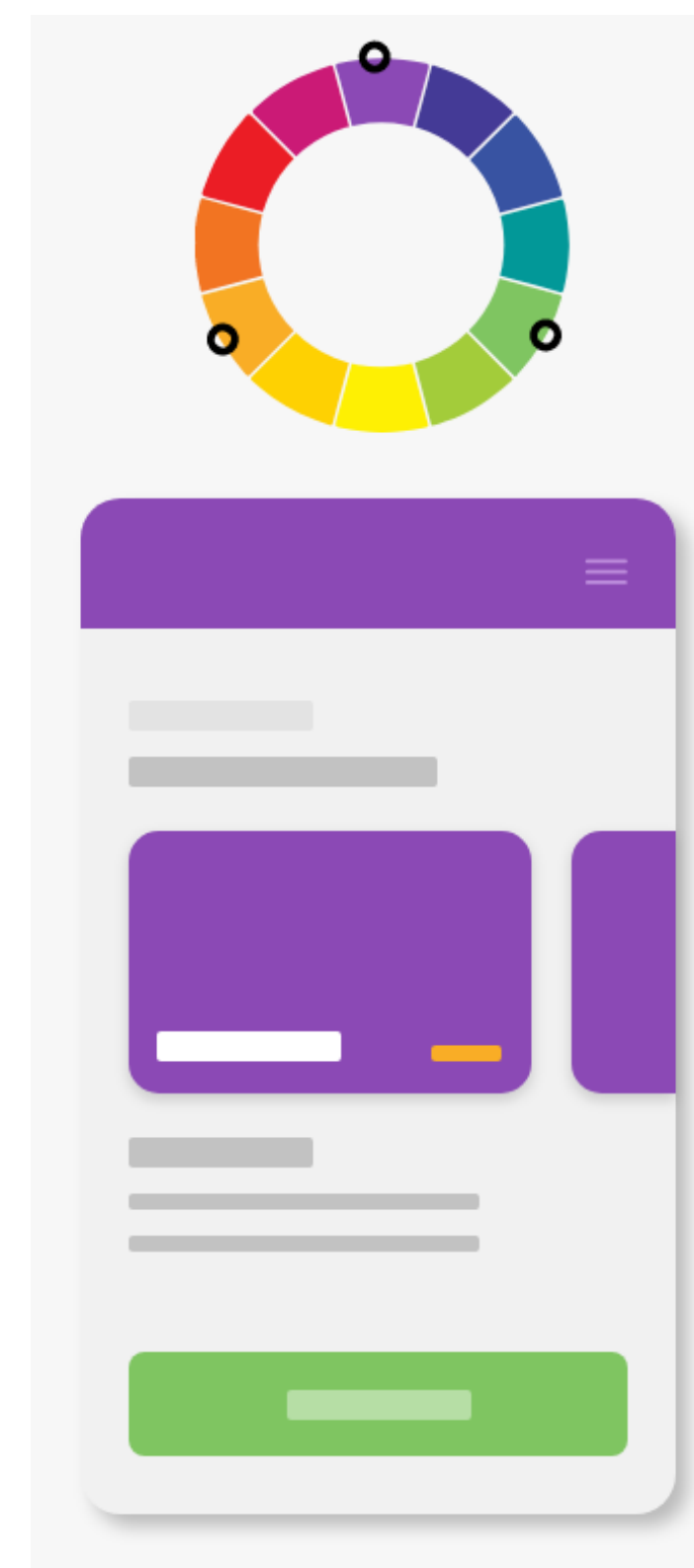
**Análogo**  
(Colores vecinos)



**Complementarios**  
(Colores opuestos)



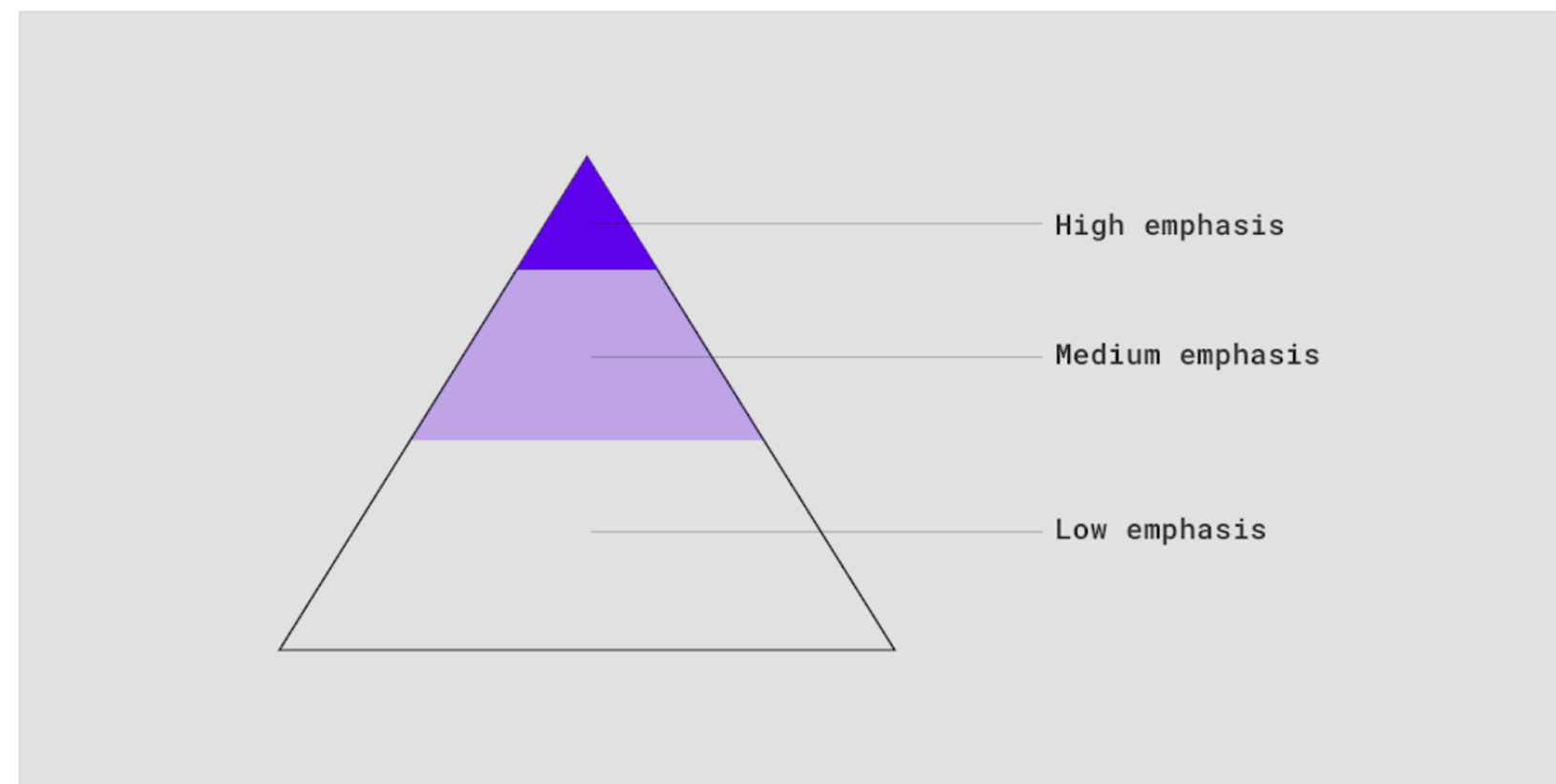
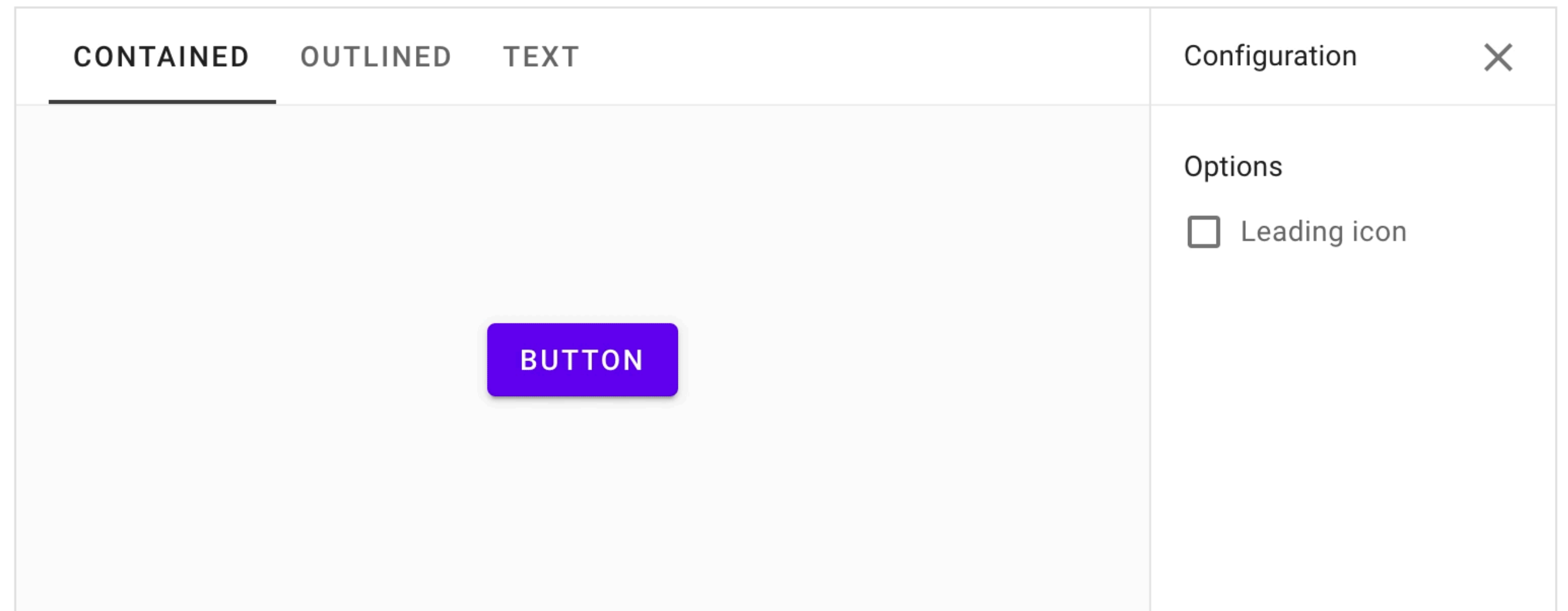
**Triada**  
(Colores equidistantes)



# Énfasis de los componentes

En una interfaz se muestran más de un componente a la vez. Por ejemplo, un botón de énfasis alto puede ir acompañado de botones de énfasis medio y bajo que realizan acciones menos importantes.

Cada componente debe tener diferentes énfasis representado en color y forma. El énfasis lo determina su apariencia, tipografía y ubicación.

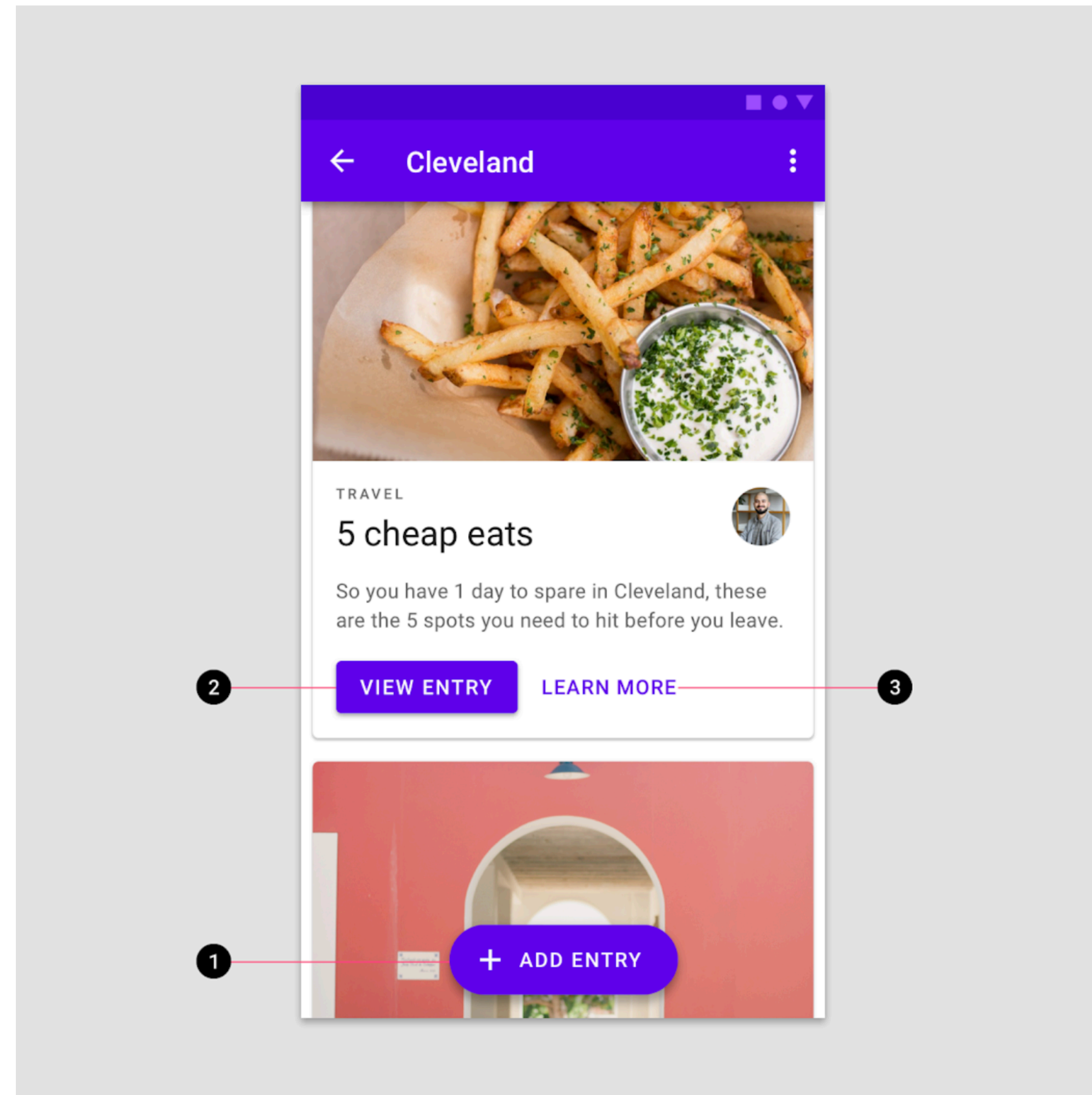


## Un ejemplo

En esta interfaz se combinan diferentes tipos de botones para expresar diferentes niveles de énfasis.

En esta interfaz se usan:

1. Un botón flotante para el más alto nivel de énfasis.
2. Un botón contenido para alto énfasis
3. Un link para énfasis bajo



# Guías de diseño referentes

## **Google: Material Design**

<https://material.io/design/guidelines-overview>

## **Apple:**

<https://developer.apple.com/design/human-interface-guidelines/>

## **Atlassian**

<https://atlassian.design/>

## **Spotify**

<https://developer.spotify.com/documentation/general/design-and-branding/>

## **Starbucks**

<https://creative.starbucks.com/>

## **Salesforce**

<https://www.lightningdesignsystem.com/guidelines/overview/>

# Sistema tipográfico

Los sistemas tipográficos llevan a una forma concreta la definición de la arquitectura de información.

Debe definir los niveles de jerarquía que tiene cada texto en la interfaz.

- Elegir las fuentes tipográficas,
- Definir el estilo de cada nivel
- Probar cómo funcionan en conjunto

H1	Roboto	Light	96	Sentence	-1.5
H2	Roboto	Light	60	Sentence	-0.5
H3	Roboto	Regular	48	Sentence	0
H4	Roboto	Regular	34	Sentence	0.25
H5	Roboto	Regular	24	Sentence	0
H6	Roboto				
Subtitle 1	Roboto				
Subtitle 2	Roboto				
Body 1	Roboto				

## The page heading

Pellentesque eget aliquet nunc. Duis auctor suscipit augue imperdiet viverra. **Morbi ullamcorper** massa odio, aliquet rutrum ex pellentesque aliquet. Ut maximus in ipsum quis vestibulum. Aenean et placerat magna. Pellentesque ac consectetur est, et pretium diam. Nulla in nisl vitae elit fermentum commodo id vel tellus. Quisque id maximus justo. Suspendisse potenti.

## A section heading

Proin vitae urna vitae leo finibus dictum vitae sit amet sem. Maecenas varius accumsan mauris, eu *sollicitudin neque*. Ut euismod dolor maximus facilisis consequat.

## The page heading

Pellentesque eget aliquet nunc. Duis auctor suscipit augue imperdiet viverra. **Morbi ullamcorper** massa odio, aliquet rutrum ex pellentesque aliquet. Ut maximus in ipsum quis vestibulum. Aenean et placerat magna. Pellentesque ac consectetur est, et pretium diam. Nulla in nisl vitae elit fermentum commodo id vel tellus. Quisque id maximus justo. Suspendisse potenti.

## A section heading

Proin vitae urna vitae leo finibus dictum vitae sit amet sem. Maecenas varius accumsan mauris, eu *sollicitudin neque*. Ut euismod dolor maximus facilisis consequat.

# Sistema tipográfico

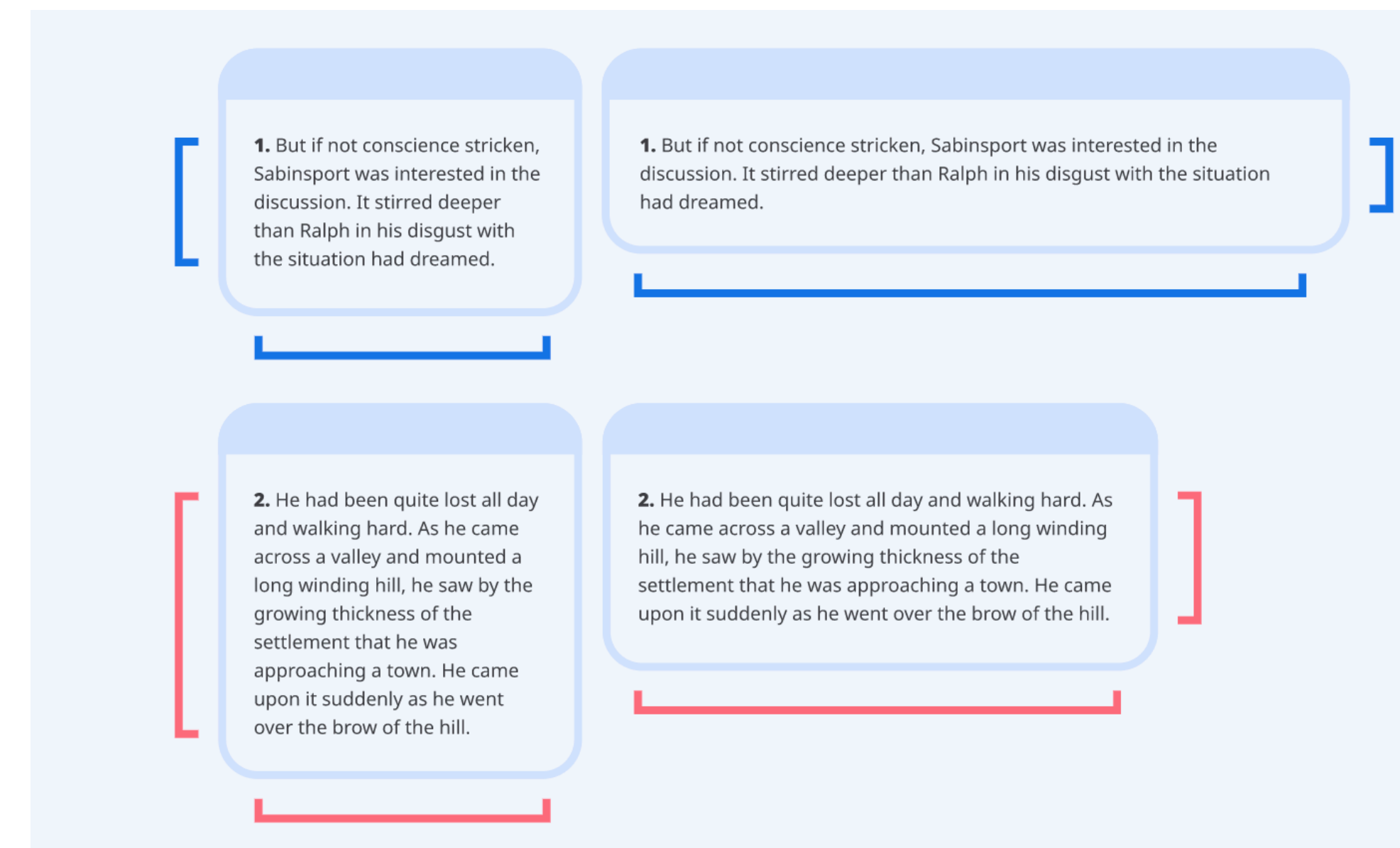
Leer y escribir en las interfaces difiere del mundo impreso por 2 condiciones fundamentales:

## Fluído

El contenido es *responsivo*, se adapta a la interfaz y no al revés, como un formato impreso. El contenido *llenará* la interfaz, ya sea estrecha o ancha, y la altura vertical de cada *página* **está dictada por el propio contenido**.

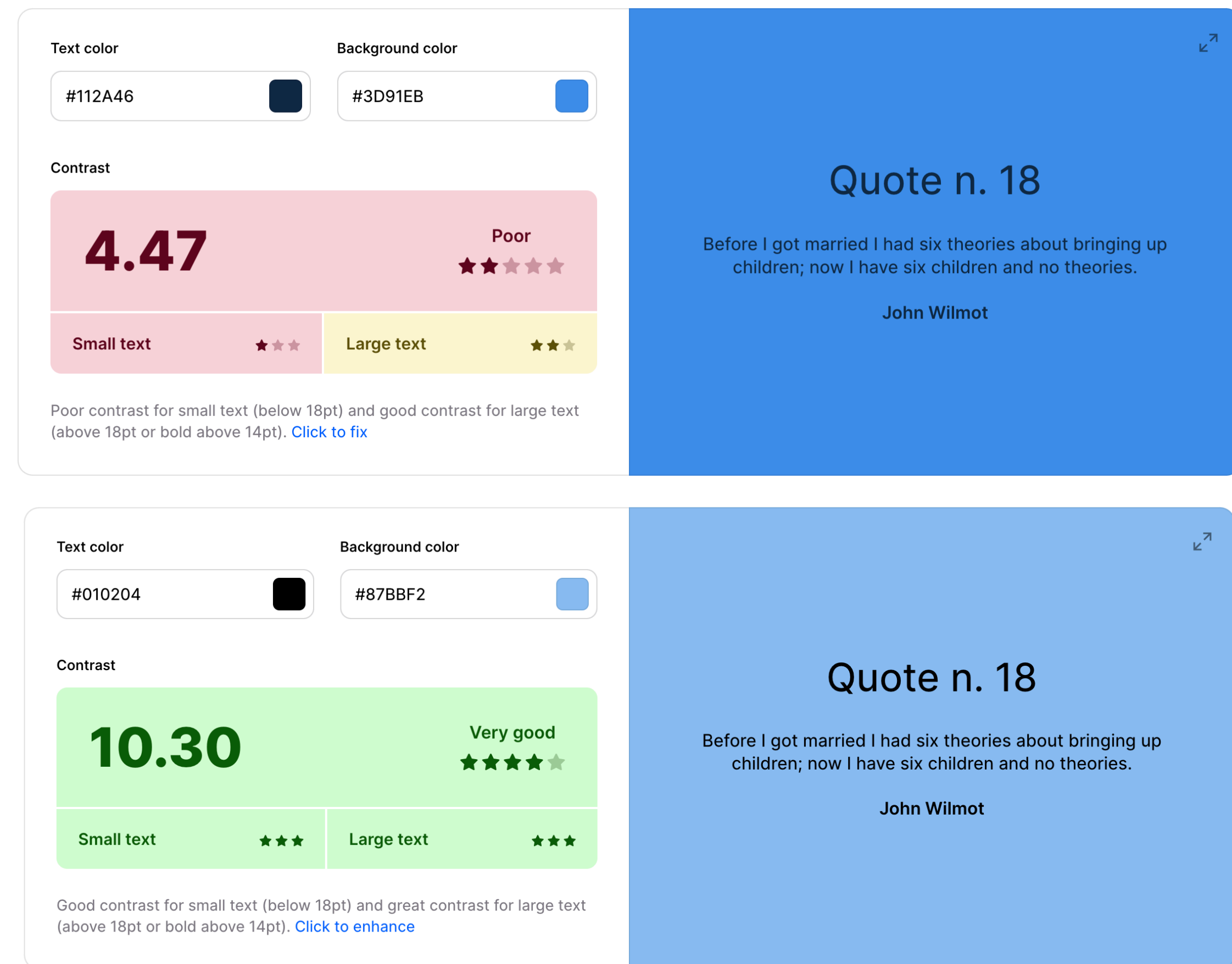
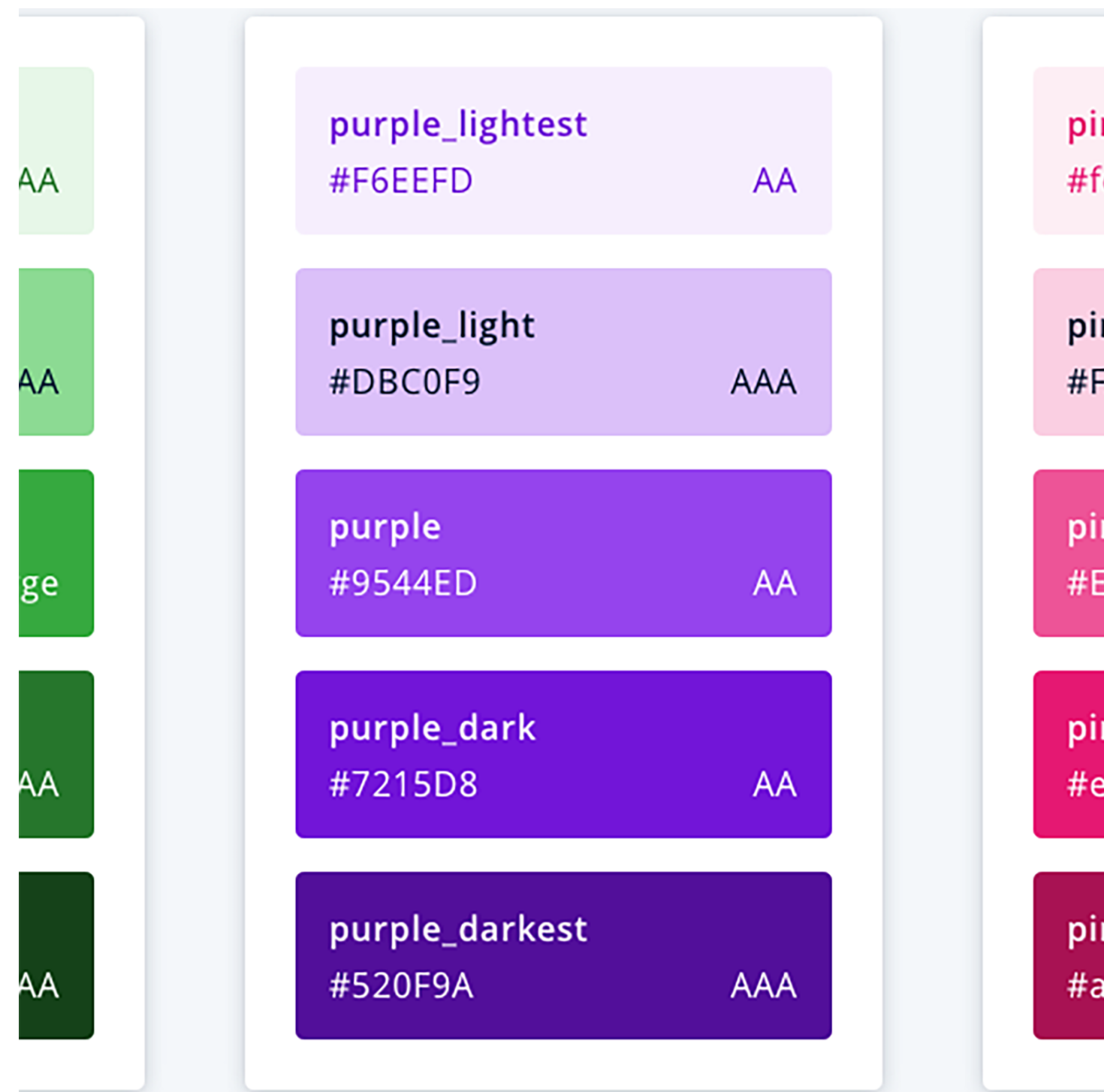
## Impredecible

El flujo de texto es impredecible, especialmente cuando el diseño de una plantilla se termina antes de que se escriba el contenido del texto. Las interfaces se diferencian según dispositivos y plataformas, y el **crecimiento del contenido generado por los usuarios representan esa flexibilidad**.



# Accesibilidad de contenido

Web Content Accessibility Guidelines (WCAG) Son una serie de recomendaciones para diseñar interfaces accesibles.



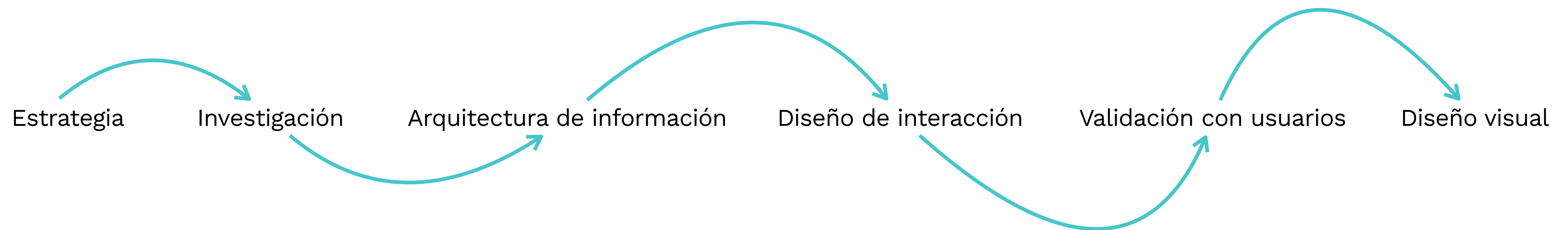
# Presentación de semestre



Instrucciones para la presentación final de la asignatura

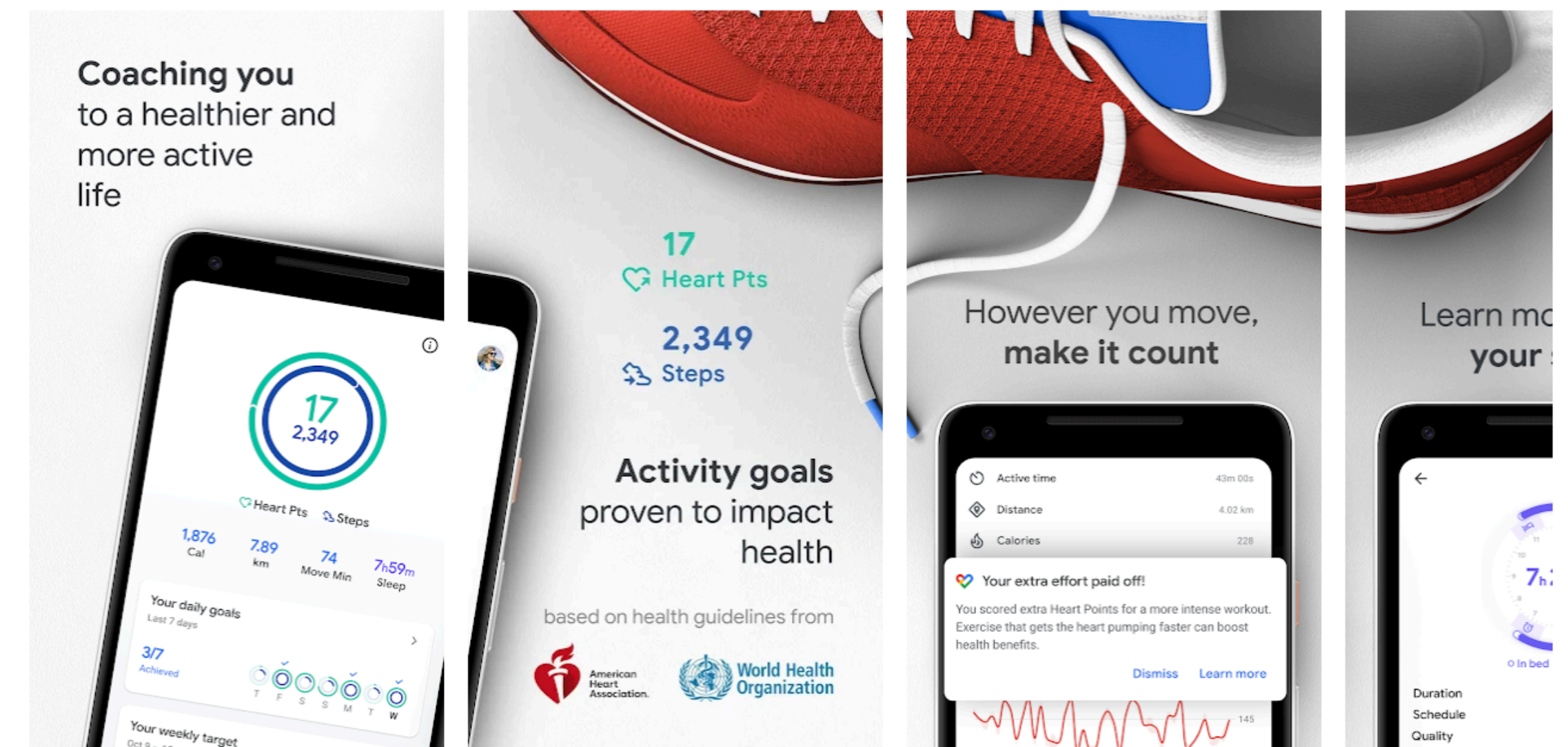
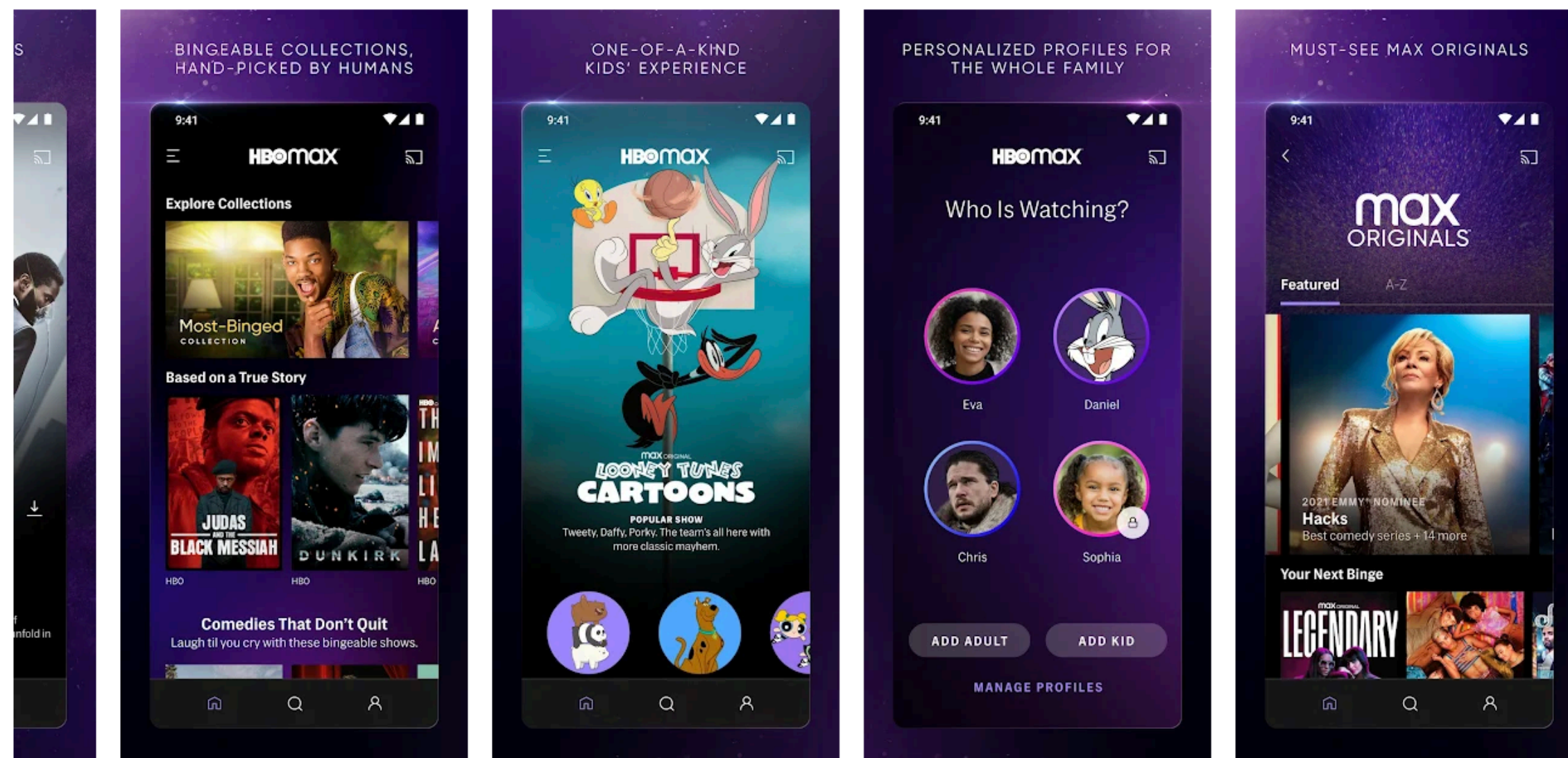


Los alumnos deben hacer una **presentación de los proyectos** que han estado trabajando durante la asignatura, aplicando los **conocimientos trabajados en clases**.  
Deben **crear un relato** en el cual muestren su solución y el proceso de diseño que permitió alcanzar el diseño final.

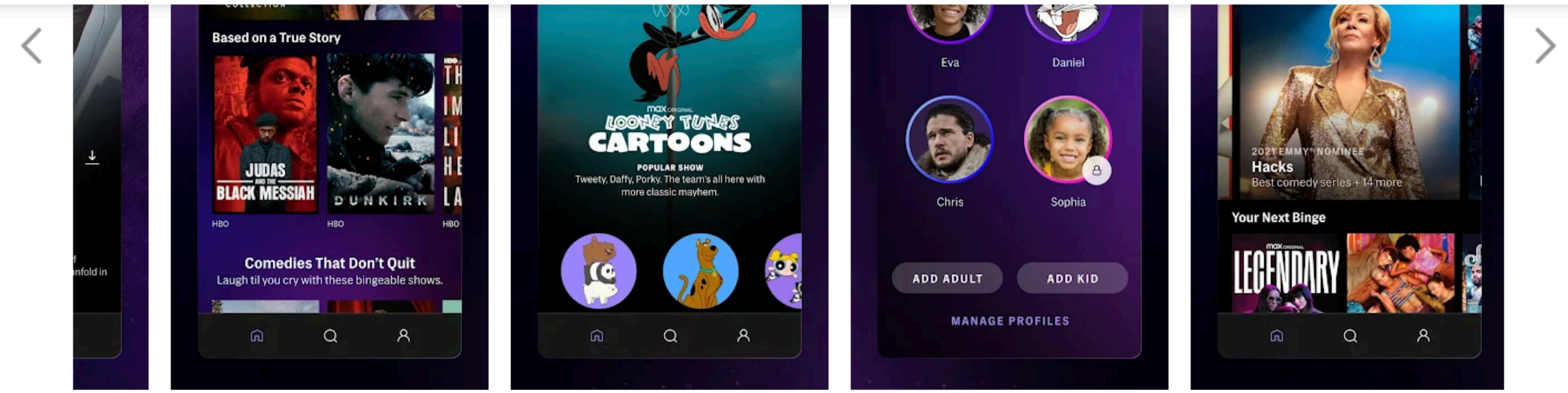


Se hará una presentación individual en clases y la documentación en la WIKI

Presentarán su solución simulando cómo ésta se difundiría a su audiencia.  
Debe mostrar por qué esta solución es útil, valiosa, deseable y confiable para los usuarios.  
Debe hacer una referencia directa a la propuesta de valor definida de forma atractiva.



Incluir links al prototipo



HBO Max is a premium streaming app that combines all of HBO with even more must-see TV series, blockbuster movies, and exclusive Max Originals.

With unlimited access to thousands of hours of entertainment, we've got something for everyone in your family. So kick back in your comfiest loungewear and find your next favorite from one of our curated hubs including DC, the Cartoon Network Collection, Classics curated by TCM, Sesame Workshop, and more.

Here's what's waiting for you:

- All of HBO with even more critically-acclaimed movies, binge-worthy TV series, and Max Originals.
- Bingeable collections hand-picked by our editorial experts—not robots.
- One-of-a-kind kids experience with flexible parental controls.
- HBO Max Hubs devoted to beloved brands including the Adult Swim Collection, the Cartoon Network Collection, Looney Tunes, Classics curated by TCM, DC, and more.
- Download episodes and movies to your phone or tablet to watch offline, anytime.
- Up to five viewer profiles with customizable profile images.

Content and feature availability on HBO Max may vary by region. Some titles and features shown above may not be available in your country.

HBO Max is only accessible in certain territories.

For help, please visit [help.HBOMax.com](http://help.HBOMax.com).

Privacy Policy: <https://www.hbomax.com/privacy>

Terms of Use: <https://www.hbomax.com/terms-of-use>

For California residents only, manage sharing your data at: <http://warnermediaprivacy.com/do-not-sell>

Deben escribir una descripción del prototipo, donde la audiencia pueda entender un poco más sobre qué pueda hacer, para qué es útil y valiosa. Qué atributos la pueden hacer accesible y confiable y en general, cualquier atributo o funcionalidad que refuerce su uso.

# Proceso de diseño

Los alumnos deben mostrar las definiciones que generaron en el proceso de diseño, esto incluye:

**User persona:** características, objetivos, motivadores y frenos, etc.

**Journey map:** Etapas, Actividades, puntos de contacto, quiebres de experiencia y emociones.

**Necesidades de los usuarios:** Definición de necesidades que sintetizaron de toda la investigación.

**Propuesta de solución:** Propuesta de valor, diseño de las primeras soluciones.

**Iteración:** Test de usabilidad y la solución ajustada.

\*Pueden incluir más información que crean que sea **relevante** para el relato, cuidando la síntesis. No mostrar todo, solo lo esencial para que *alguien* comprenda sus *decisiones de diseño*.