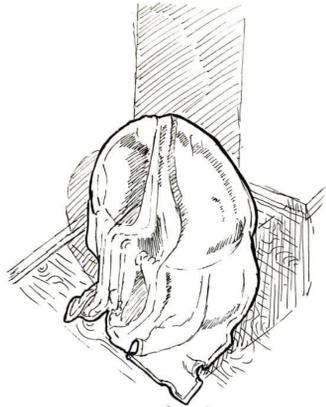
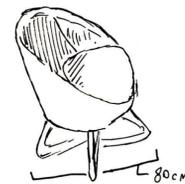
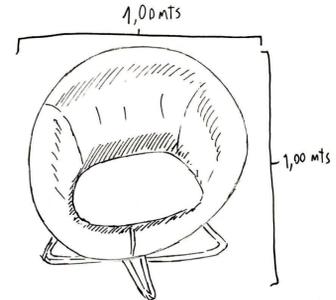


Forma y vacío moldeados en tensión y soltura

Manto 1: Curva derramada hacia lo cóncavo



39: LA MANTA BUSCA CAER, FORMA CATENARIAS EN SUS CURVAS PARA MANTENER EL BALANCE Y ENCONTRAR SU PUNTO DE EQUILIBRIO



41: LA MANTA SIEMPRE DIBUJA EN SUS PLEGUES EL CAMINO MAS FACIL DE RECORRER PARA LLEGAR AL SUELO

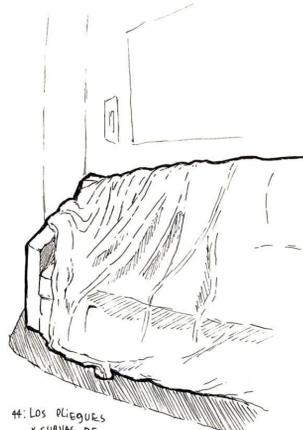
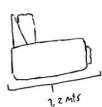
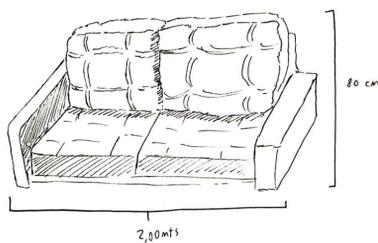


40: LAS CURVAS DE LA MANTA SOBRE CUALQUIER SUPERFICIE SIEMPRE SON CONCAVAS

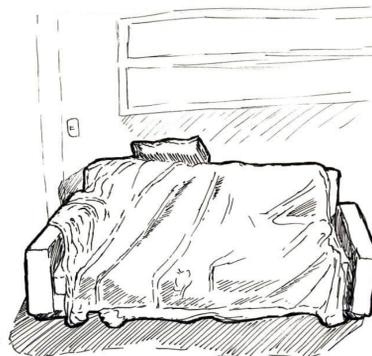
CURVA DERRAMADA HACIA LO CÓNCAVO:

Las curvas que forma el manto encima de una superficie con forma de cráter, en la cual se sostiene sobre dos puntos a lo largo de una distancia, son catenarias cóncavas que siguen un camino hacia el suelo

Manto 2: Vacío tensionado que moldea la superficie



44: LOS PLEGUES Y CURVAS DE LA MANTA NACEN DE LOS PUNTOS DESDE LOS CUALES SE EJERCE PRESIÓN, ESTOS PUNTOS MOLDEAN LA FORMA DEL MANTO



42: LA MANTA CUBRE EL CORTE ENTRE AMBAS PARTES DEL SILLON QUE FORMAN 90°
LA CATENARIA DE LA MANTA SE SOBREPONE AL ANGULO RECTO



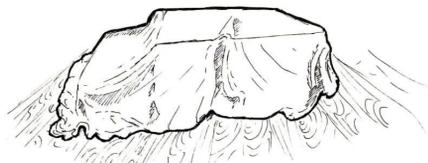
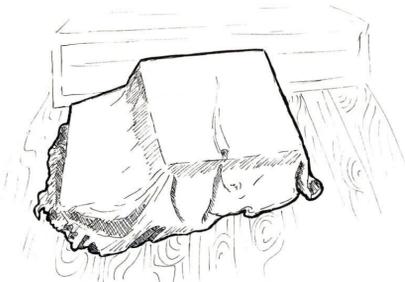
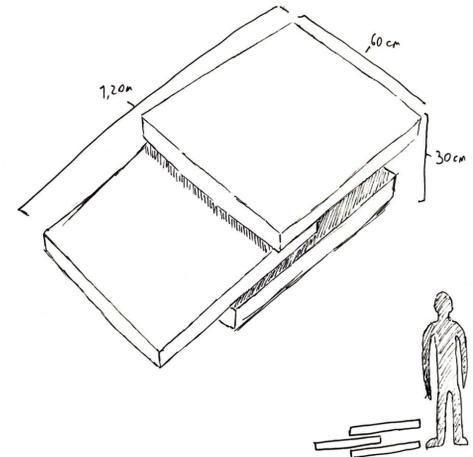
43: LA MANTA FORMA UNA NUEVA FORMA PARA LA SUPERFICIE A PARTIR DE LA ORIGINAL
↳ EN LA CUAL SE SOSTIENE

VACÍO TENSIONADO QUE MOLDEA LA SUPERFICIE:

El manto crea una nueva superficie distinta a la que lo sostiene, los puntos que producen tensión forman el vacío que moldea esta nueva capa que figura en el manto

Forma y vacío moldeados en tensión y soltura

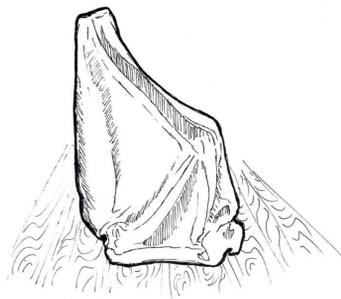
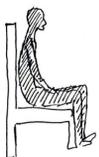
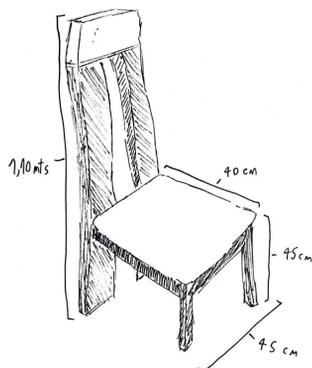
Manto 3: forma delatada por la soltura y tensión del manto



FORMA DELATADA POR LA SOLTURA Y TENSIÓN DEL MANTO

La forma de la superficie sobre la cual se pone el manto es revelada al fijarse en los puntos en los cuales el manto se tensa y se suelta, estos puntos del manto, al no ser firmes, delatan aquello que lo sustenta

Manto 4: verticales delimitadas por el perímetro de su figura



49: MIENTRAS MENOS PUNTOS TIENE LA MANTA PARA AFIRMARSE, MÁS VERTICALES SE GENERAN



50: LA CANTIDAD DE "CARAS" QUE FORMA LA MANTA CON SUS VERTICALES ES LA MISMA QUE LA DE LA FIGURA QUE LA SOSTIENE



VERTICALES DELIMITADAS POR EL PERÍMETRO DE SU FIGURA

El manto no es una superficie autosustentable, por ende, los puntos a partir de los que este cae y termina en el suelo son los mismos que delimitan el objeto que sujeta el manto en si, es decir, el manto cae al suelo cuando llega a los límites de la figura