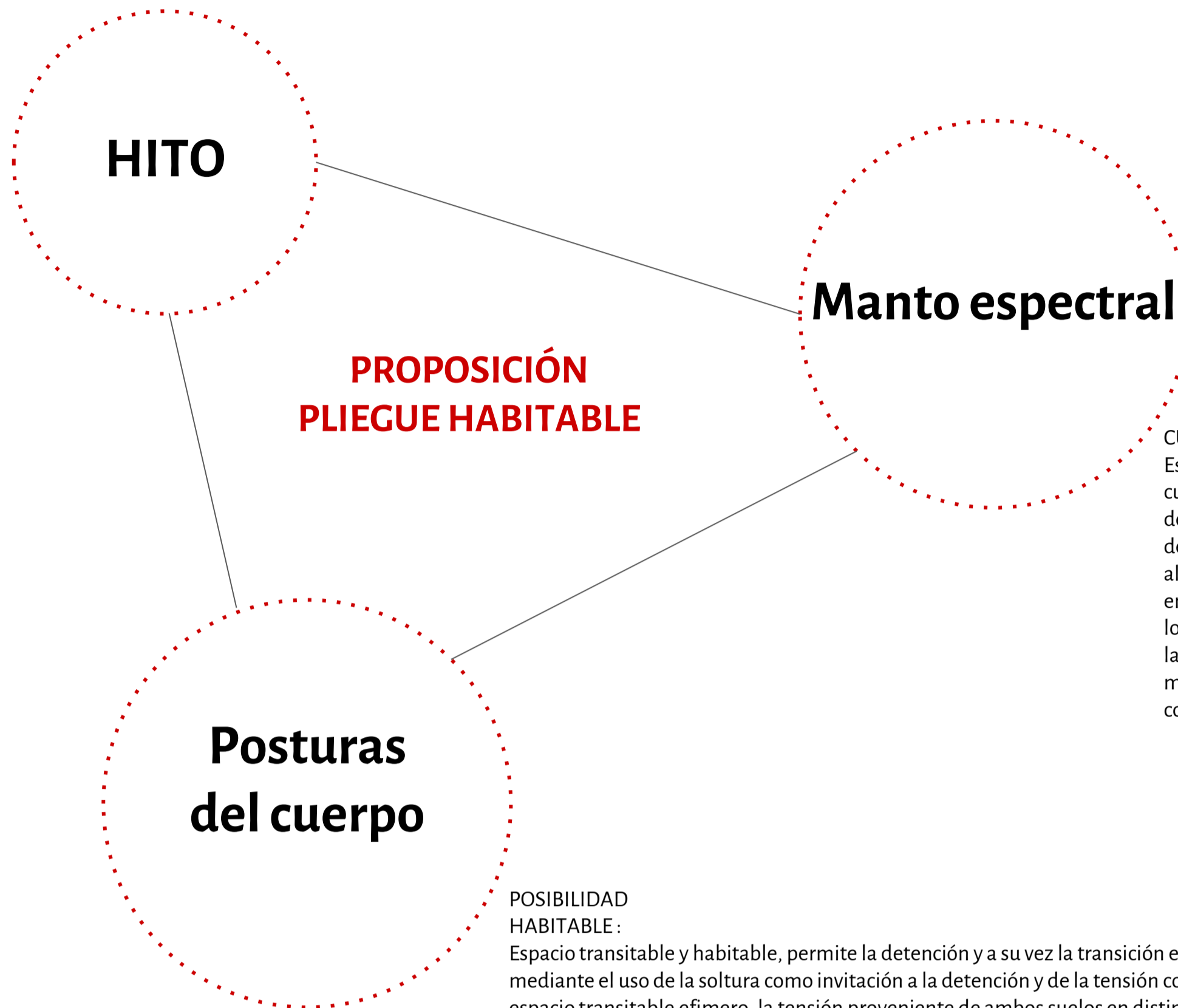


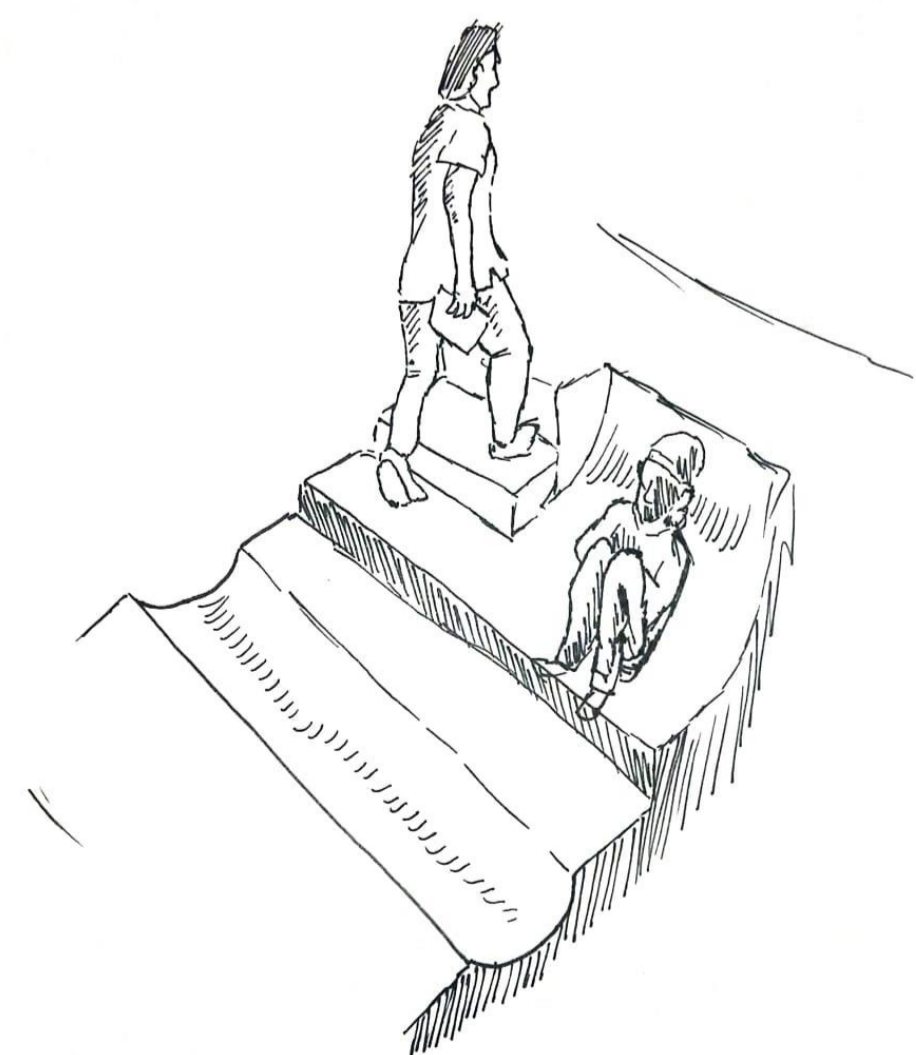
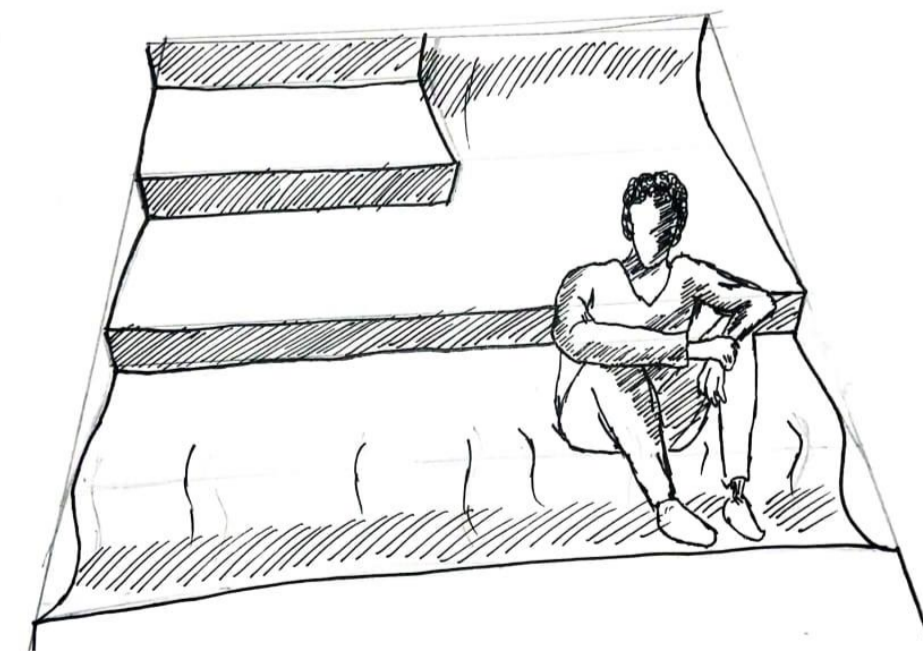
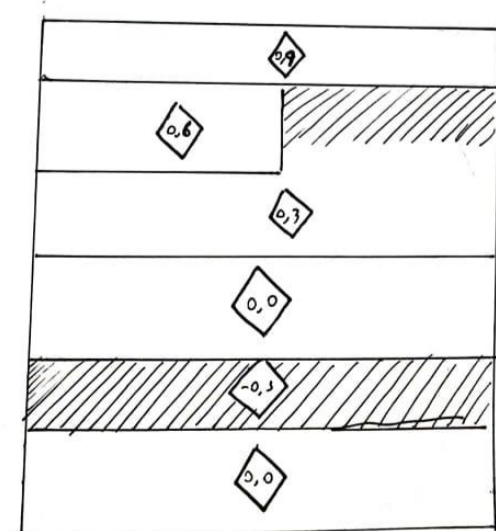
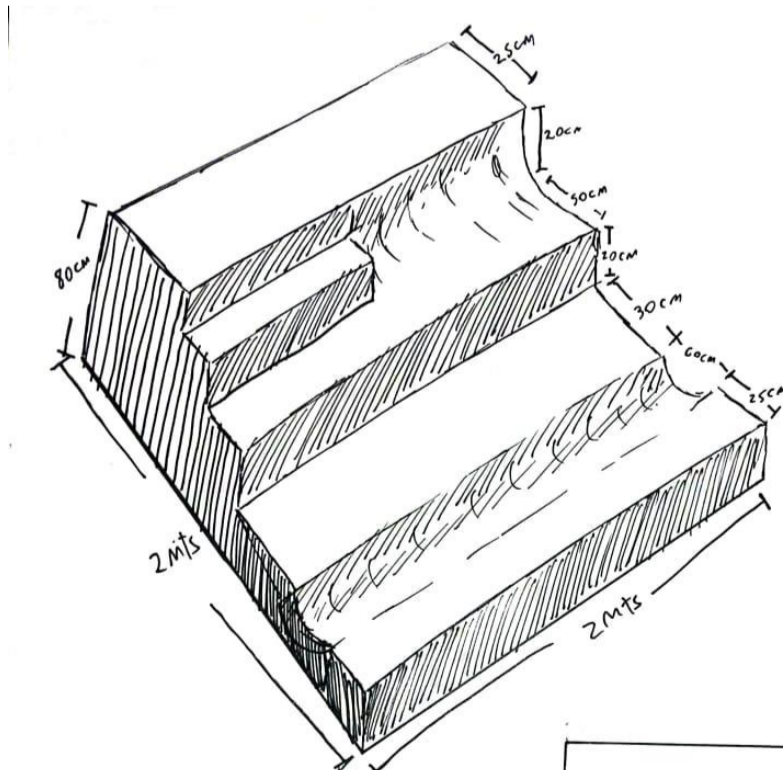
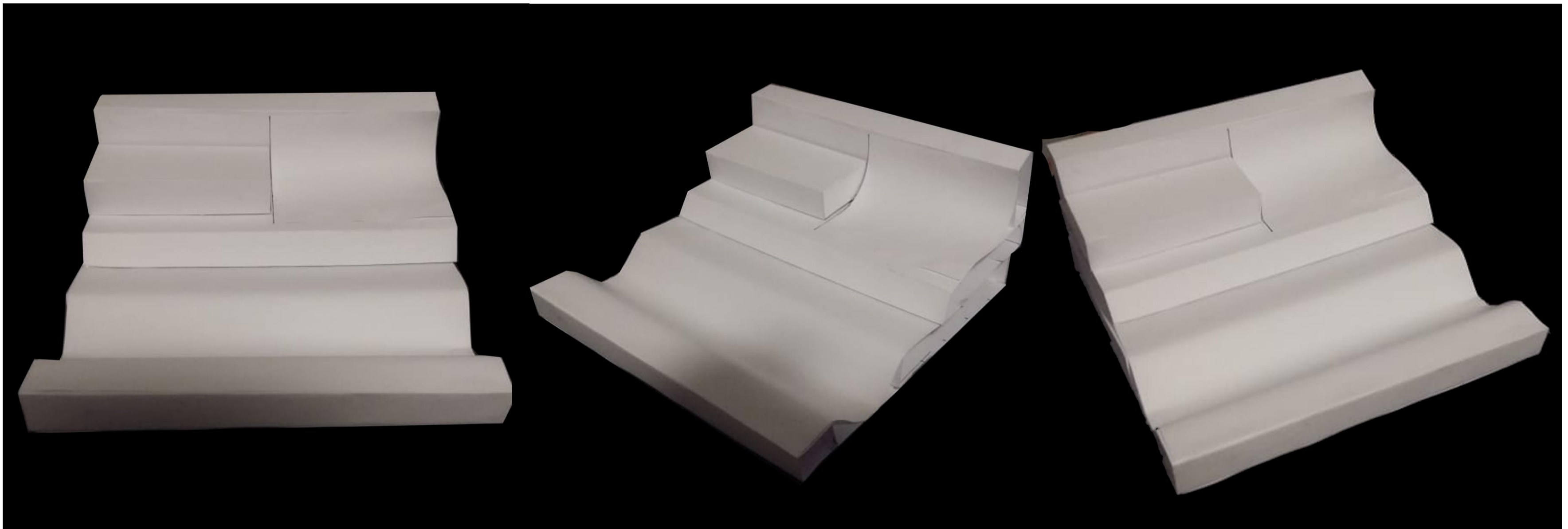
# Detención en la soltura provocada por la tensión entre dos suelos de distinta altura

**CONDICIÓN DEL LUGAR:**  
 Dos suelos en distintas alturas conectados por un tercer suelo que cumple la función de puente transitorio para unir dos niveles que de otra manera estarían desvinculados el uno del otro, este tercer suelo es necesario para transitar ambos niveles, usualmente cumpliendo el rol únicamente de transitorio, sin que se de cabida al descanso o detención, la cual se logra al dar lugar a una amplitud que interrumpa el tránsito sin obstaculizarlo



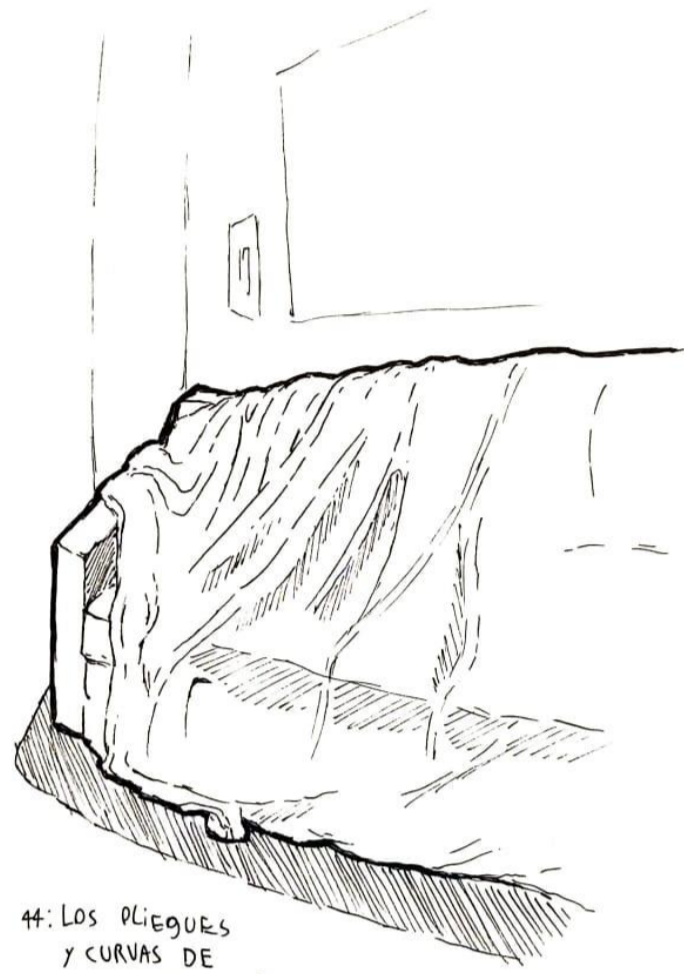
**CUALIDAD ESPACIAL:**  
 Espacio medido por los puntos en los cuales este se tensa, formando instancias de tensión y soltura que moldean y delimitan los vacíos, la soltura se produce al tensionar dos extremos del manto, por ende al definir estos dos extremos como los dos suelos entre los cuales se compone la proposición, encontramos la soltura en medio, es decir, en el suelo que dobla como puente entre ambos niveles

**POSIBILIDAD HABITABLE:**  
 Espacio transitable y habitable, permite la detención y a su vez la transición efímera mediante el uso de la soltura como invitación a la detención y de la tensión como espacio transitable efímero, la tensión proveniente de ambos suelos en distintos niveles que forman la soltura en el suelo intermedio, en este caso, dos instancias de soltura distintas (las cuales se evidencian por su forma curvilínea) que permiten la detención en medio del tránsito gracias a su relativa amplitud en comparación a la escalera (espacio transitable) que a su vez es angosta y consisa, representando la tensión que une ambos niveles y los conecta

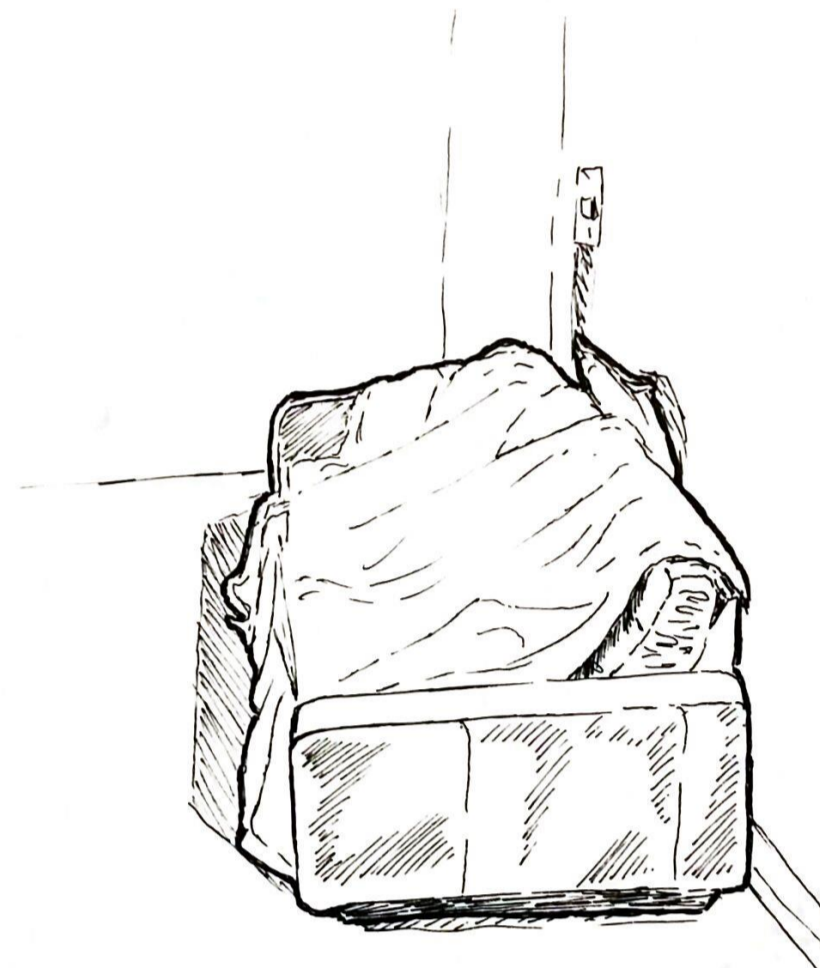


# Detención en la soltura provocada por la tensión entre dos suelos de distinta altura

Croquis conducentes:



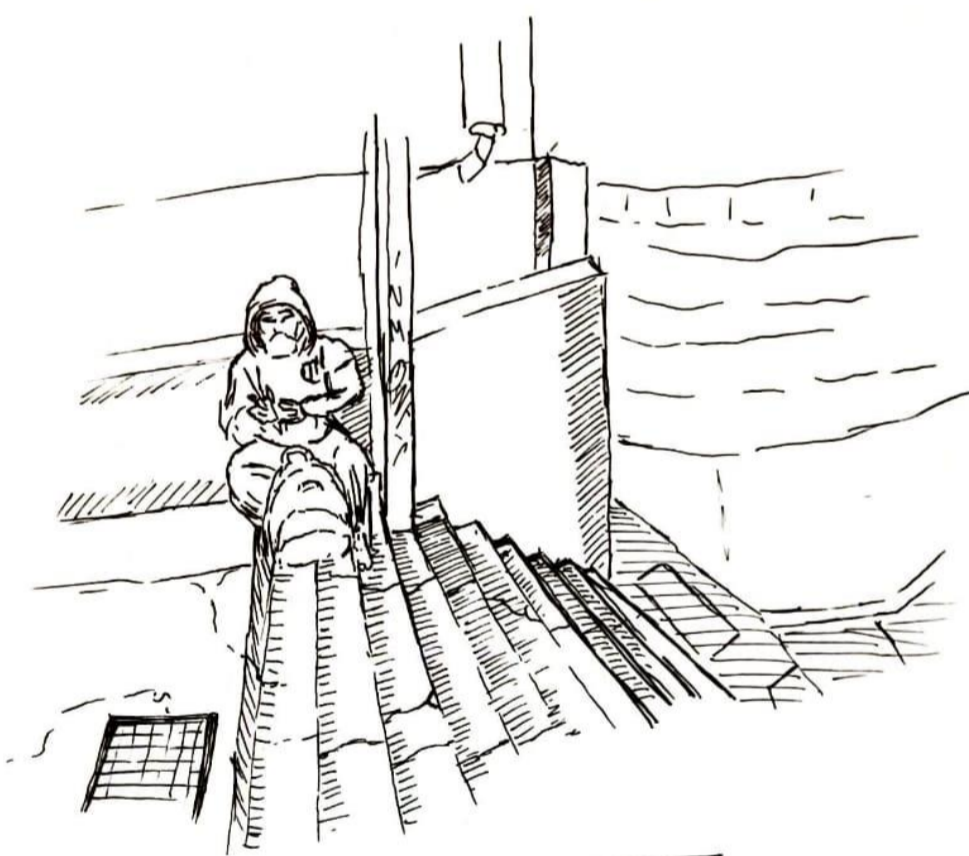
44: LOS PLEGUES Y CURVAS DE LA MANTA NACEN DE LOS PUNTOS DESDE LOS CUALES SE EJERCE PRESIÓN. ESTOS PUNTOS MOLDEAN LA FORMA DEL MANTO



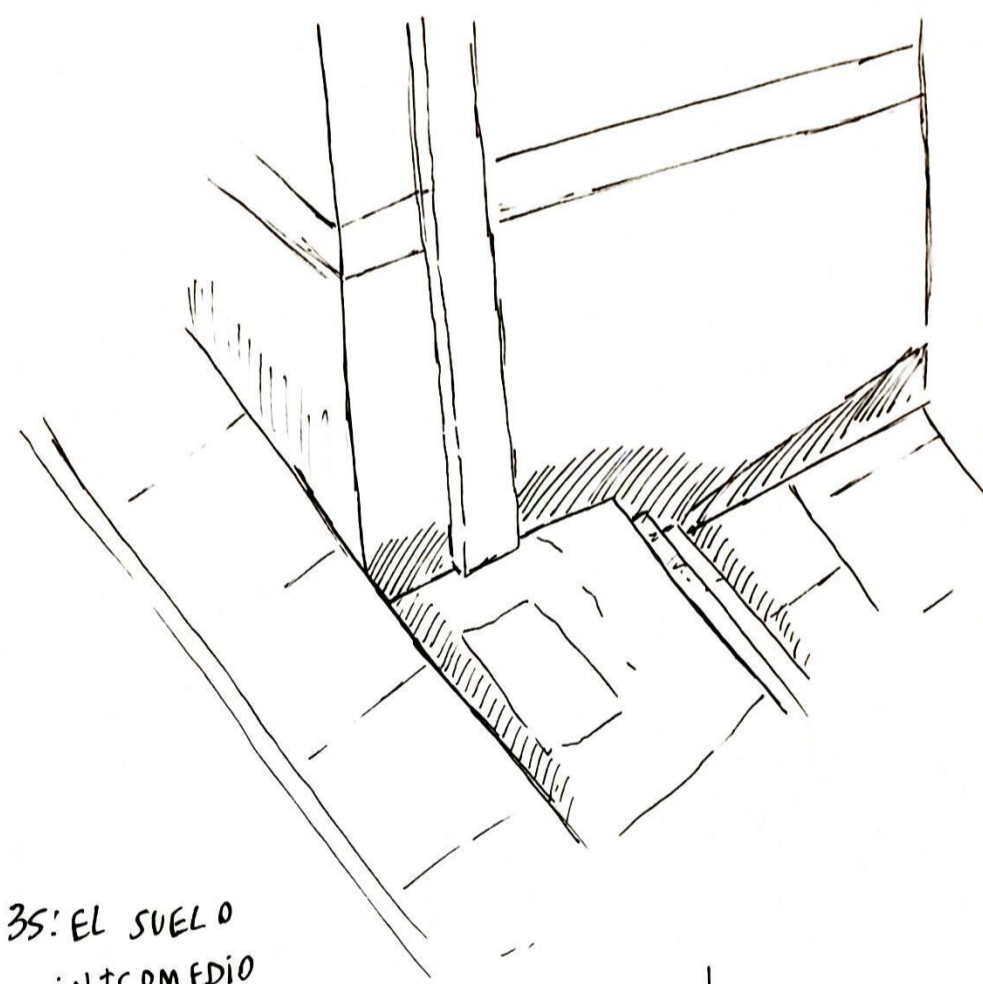
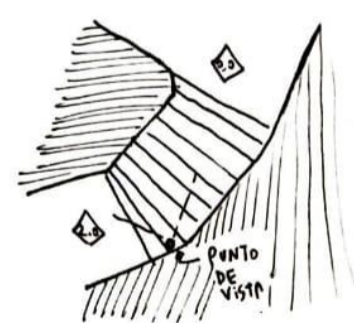
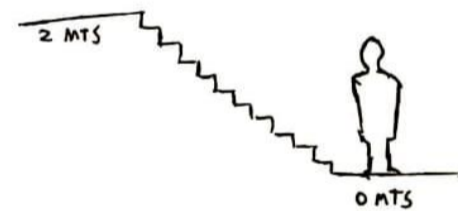
43: LA MANTA FORMA UNA NUEVA FORMA PARA LA SUPERFICIE A PARTIR DE LA ORIGINAL → EN LA CUAL SE SOSTIENE



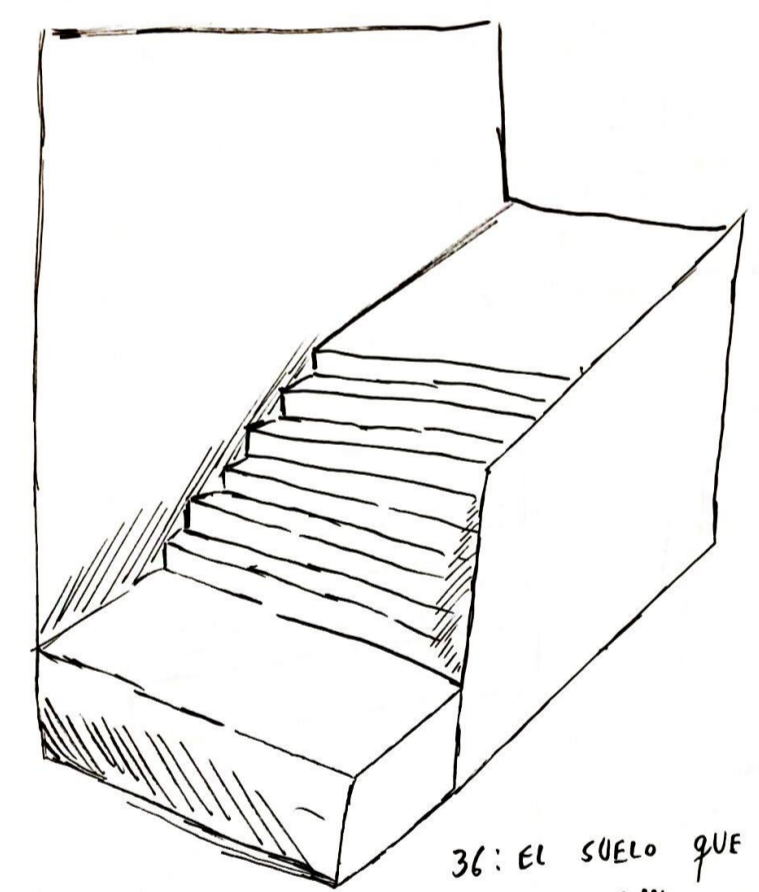
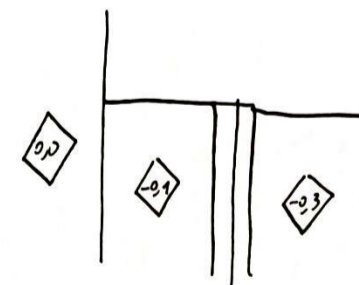
40: LAS CURVAS DE LA MANTA SOBRE CUALQUIER SUPERFICIE SIEMPRE SON CONCAVAS



33: ENTRE AMBOS SUELOS EN DISTINTOS NIVELES SE INTERPONE UN TERCER SUELO QUE SIRVE DE PUENTE Y TRANSICIÓN PARA UNIR LAS DISTINTAS ALTURAS



35: EL SUELO INTERMEDIO Y TRANSITORIO ENTRE 2 ALTURAS SE EMPLAZA EN ALTURAS DIVERGENTES PARA UNIRLAS



36: EL SUELO QUE CONECTA AMBAS ALTURAS TIENE LA UTILIDAD DE TRANSITORIO PERO ABARCA SUFICIENTE ÁREA RELATIVA A LOS SUELOS QUE CONECTA QUE AÚN SIRVE COMO SUELO HABITABLE