Fragmento Plaza Pabellón Ciudad

Acto: Recorrer recogido ante múltiples alturas

Nombre ERE: Rambla de niveles entrelazados

Antecedentes

La Plaza Pabellón Ciudad se ubica en el bandejón central entre calle Álvarez y Viana en el centro de Viña del Mar.

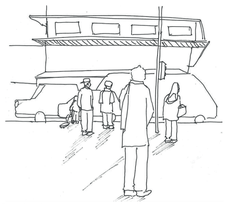
La cualidad más relevante con respecto a la circulación existentes en el bandejón Central es cómo se configuran a partir de la Estación de metro y los paraderos de micro: Afirmando que **la circulación de este tramo del bandejon está condicionada por los medios de transporte.** El ir y venir provoca configurar habitar que posee

El ancho x metro es suficiente para proponer una organización de las circulaciones: Incluyendo así accesibilidad universal, ciclovías y un programa simple que exponga el relato del tema principal de la plaza: **la ciudad**

Esquema ubicación

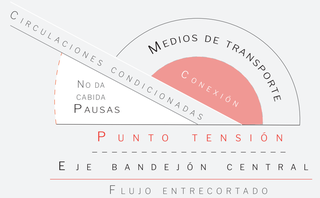
Croquis conducentes

Croquis n°4
La entrada a la estación converge los flujos de circulación.
La mirada se enfoca en el movimiento longitudinal que ocurre entre la entrada de la estación y sus cruces peatonales, este es apresurado.
Las direcciones del movimiento son reacciones del cuerpo ante el trazado urbano, el cual existe en un ámbito común.

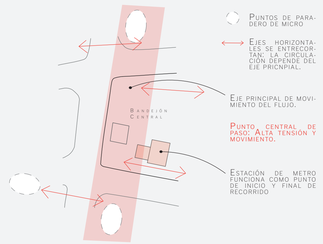


Croquis n°1
En la esquina que mira la quinta vergara el cruzar está cortado, no hay un espacio al cual llegar.
La espera es dispersa, la agrupación de personas en un tiempo determinado crea una situación común.
Situación temporal que da cabida a un estar compartido, en un espacio determinado que configura la espera, generando una circulación vinculante.

Polígono relaciones

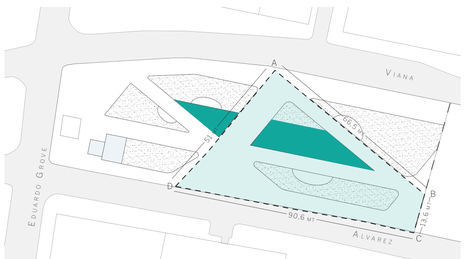


Esquema circulaciones



Fragmento elegido

Plano emplazamiento y delimitación
Escala 1:800



La plaza pabellón trae a una escala humana la dimensión de ciudad y le da cabida a varios relatos de ella.

Esto se construye a partir de los relatos principales y secundarios. Los secundarios se encuentran en las circulaciones perimetrales de la plaza, en distintos puntos, mientras que los principales se recorren en la rambla y dentro del pabellón, el cual la cabida al espacio de exhibición: El pabellón expositivo.

La plaza busca a ordenar las circulaciones ya presentes en el bandejón, construyendo espacios de pausa y permanencia. El recorrer se construye entonces por ejes y se divide en dos momentos:

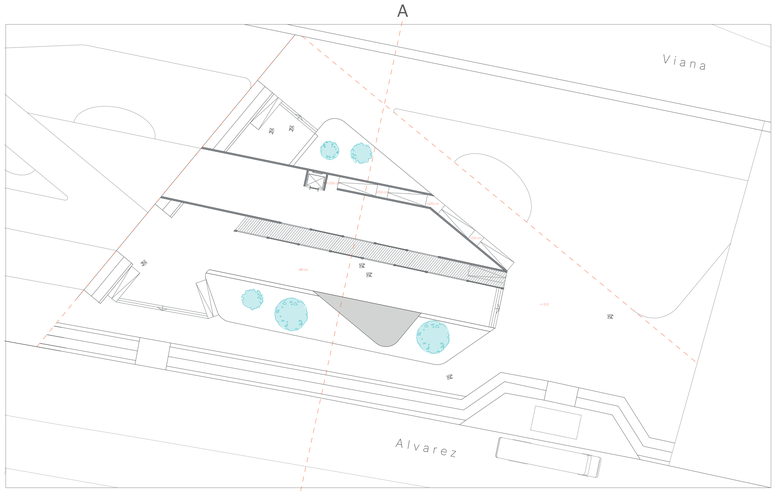
el sumergirse el cual es leve, para ingresar a la rambla y posteriormente al pabellón.

el elevarse este acto ocurre cuando uno llega a la plataforma la cual te deja ante la extensión de la ciudad

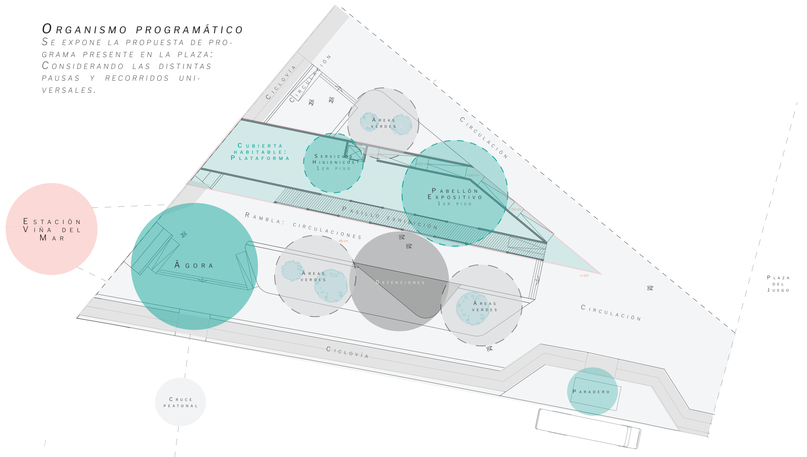
Entonces se afirma que :
Para elevarse y quedar ante, primero hay que sumergirse, leve, pero lo suficiente para resguardar el cuerpo por la ciudad.

Propuesta

Plano esquemático
Escala 1:150



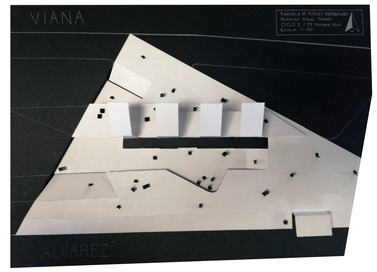
Organismo programático
Se expone la propuesta de programa presente en la plaza: Considerando las distintas pausas y recorridos universales.

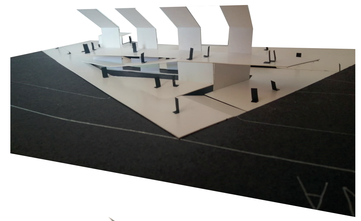


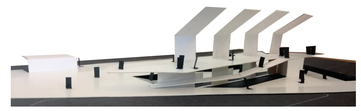
Fotos E.R.E.

El resguardo de la plaza se da a través de este recorrido sumergido, que luego se eleva a través de sus niveles y alturas.

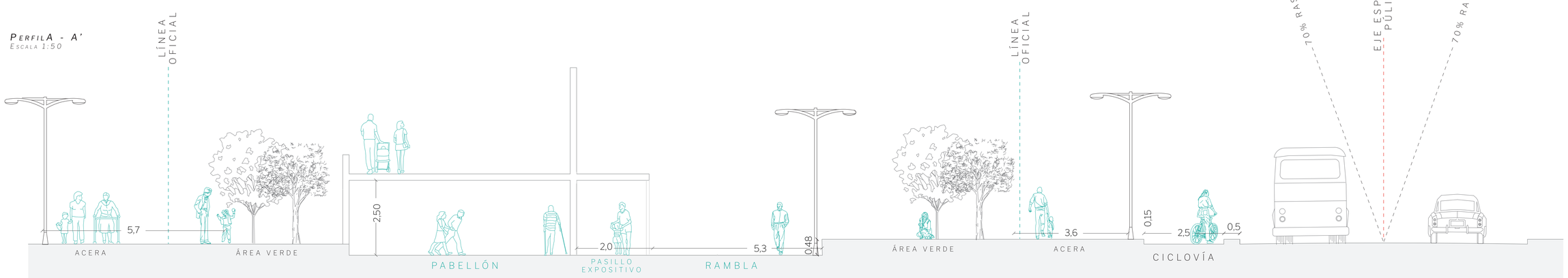
La condición de verticalidad es que envuelven el cuerpo, permitiendo su recogimiento y traspaso por las distintas alturas.







Perfil A - A'
Escala 1:50



N

Ciclo 2
29 de Octubre, 2021
Natacha Opazo Manghi

Habitabilidad en Infraestructura Urbana