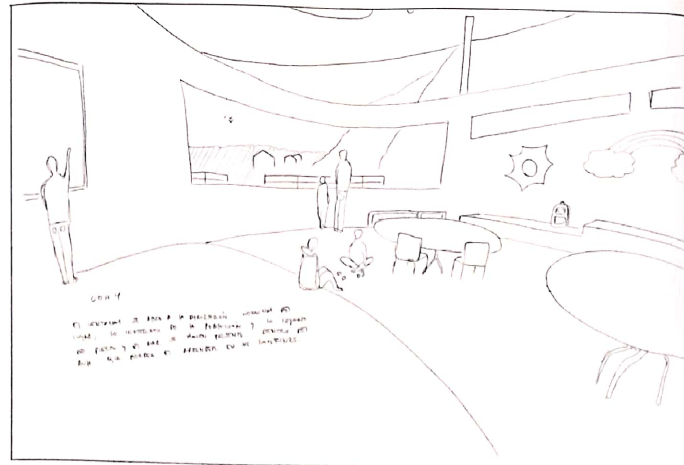
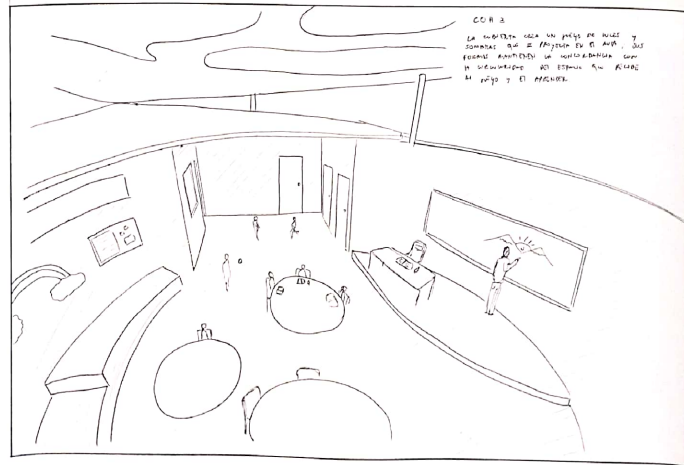
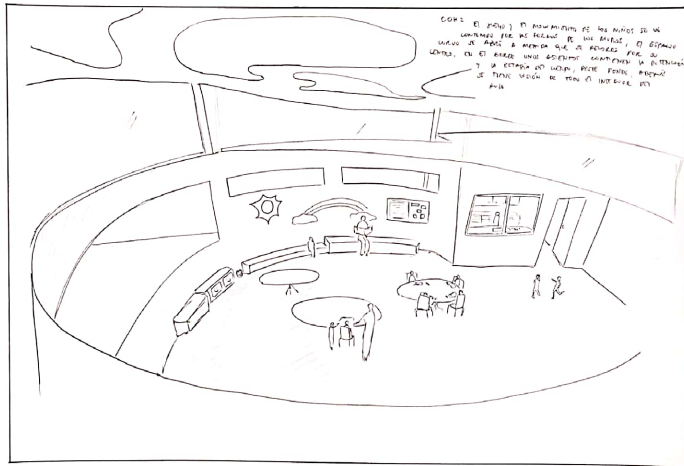
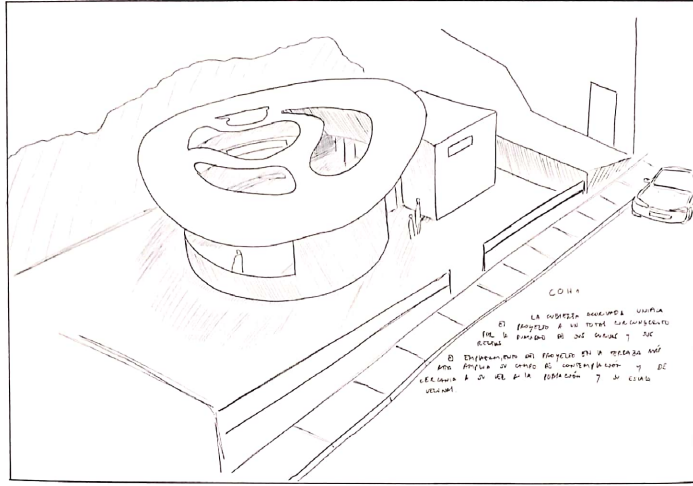
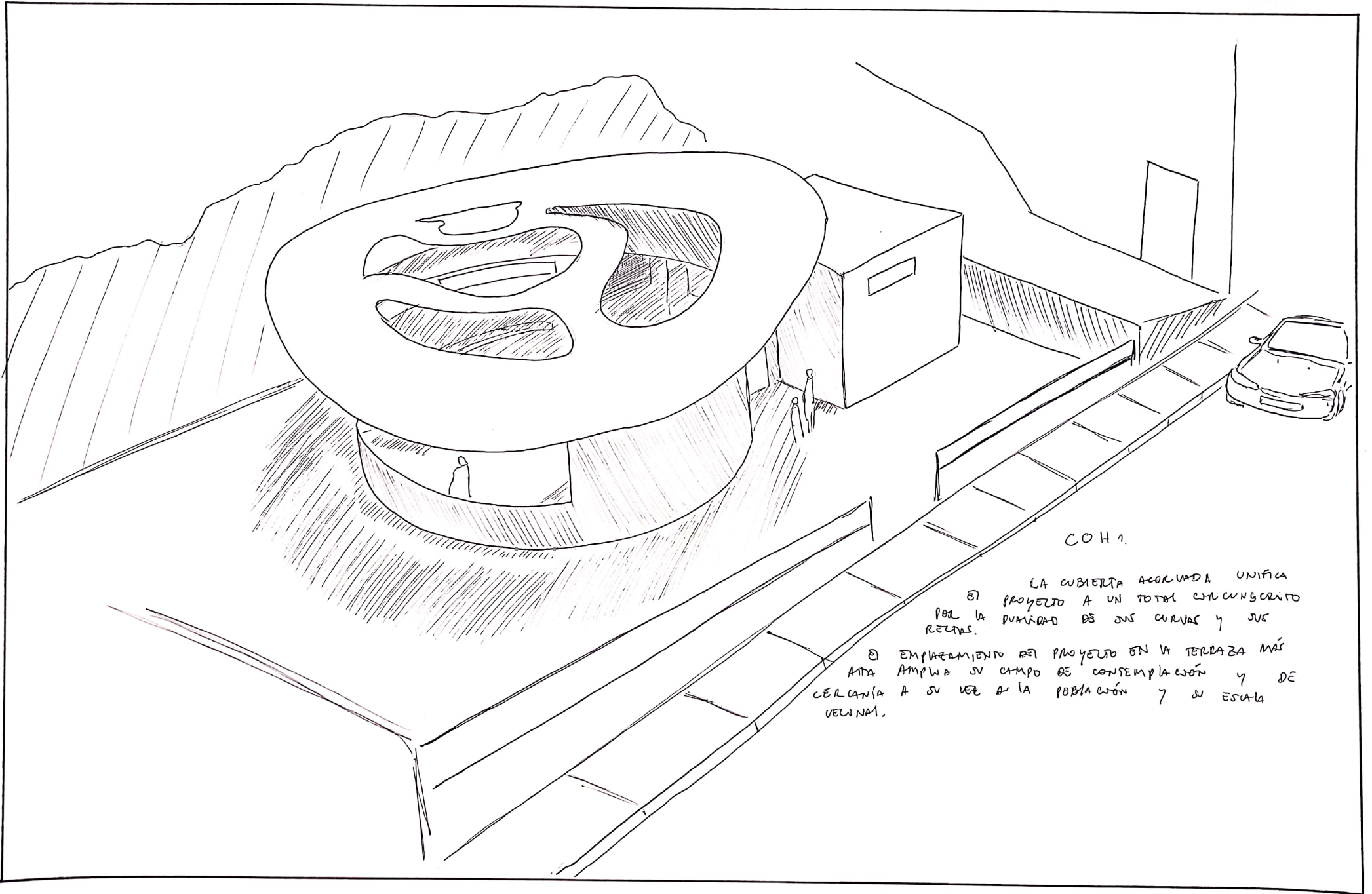


CROQUIS DE OBRA HABITADA





COH 1.

LA CUBIERTA ACORVADA UNIFICA
EL PROYECTO A UN TOTAL CIRCUNSCRITO
POR LA DIVERSIDAD DE SUS CURVAS Y SUS
RECTAS.

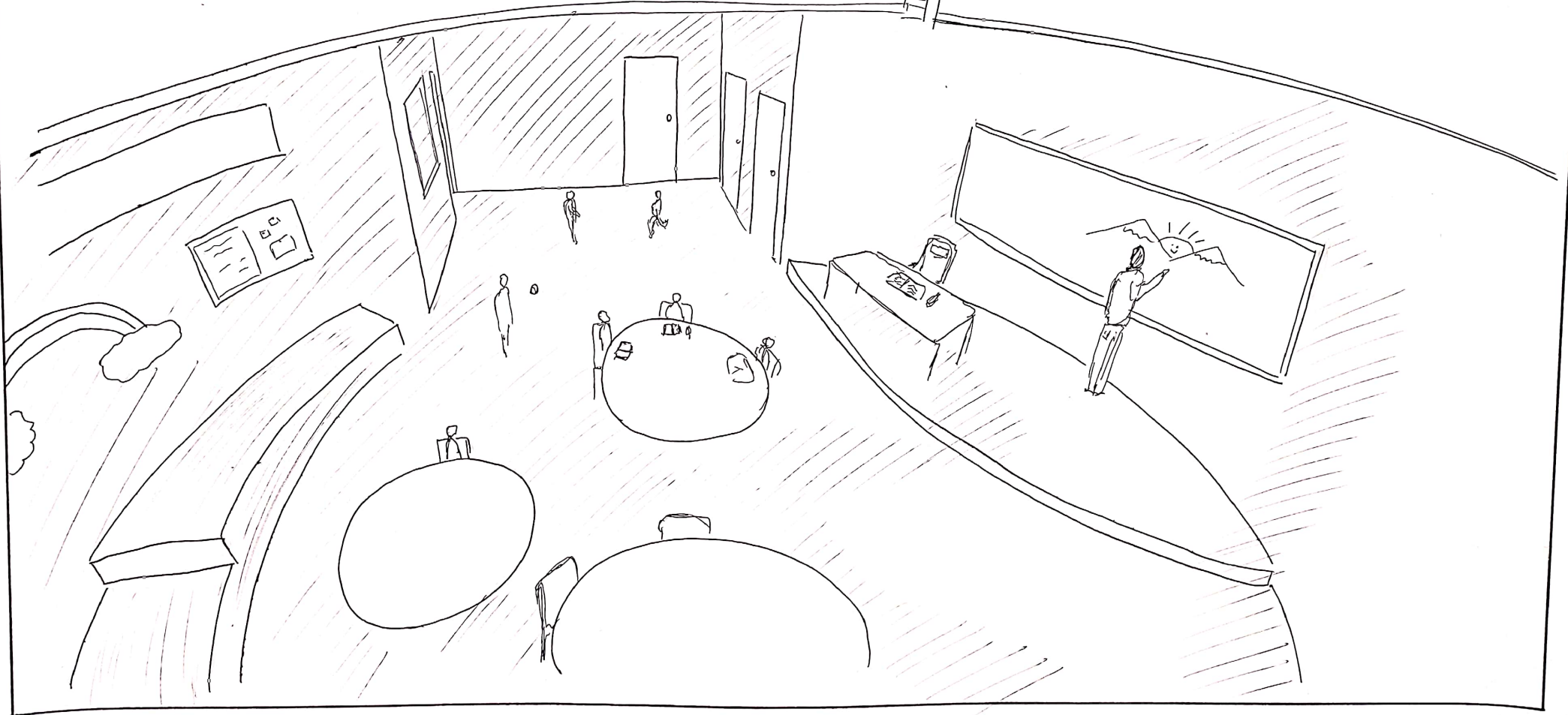
EL EMPLEAMIENTO DEL PROYECTO EN LA TERRAZA MÁS
ALTA AMPLO SU CAMPO DE CONTEMPLACIÓN Y DE
CERCANÍA A SU VEZ A LA POBLACIÓN Y SU ESCALA
URBANA.

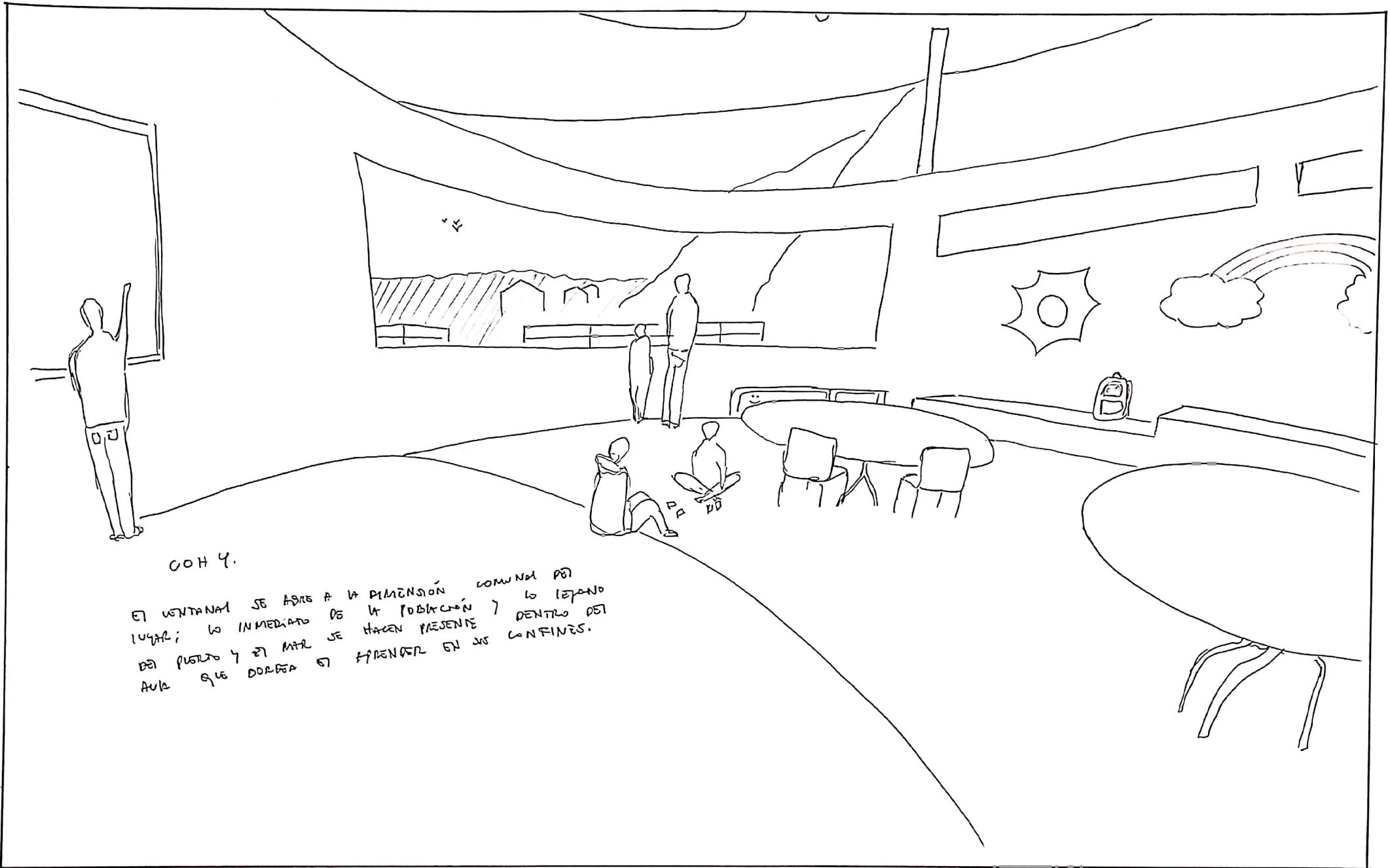
COH2. El juego y el movimiento de los niños se ve
contenidos por las formas de los muros; el espacio
curvo se abre a medida que se acerca por su
centro. En el borde unos asientos contienen la detención
y la estancia del cuerpo, por donde, además,
se tiene visión de todo el interior del
aula



COH 3.

LA CUBIERTA CREA UN JUEGO DE LUZ Y
SOMBRA QUE SE PROYECTA EN EL AVIA; SUS
FORMAS MANTIENEN LA CONCORDANCIA CON
LA CIRCULARIDAD DEL ESPACIO QUE FAVORECE
AL JUEGO Y EL APRENDER.





COH 4.

EL VENTANAL SE ABRE A LA DIMENSIÓN COMÚN DEL
LUGAR; LO INMEDIATO DE LA POBLACIÓN Y LO LEJANO
DEL PUEBLO Y EL MAR SE HACEN PRESENTE DENTRO DEL
AULA QUE DOROTA EL APRENDER EN SUS CONFINES.