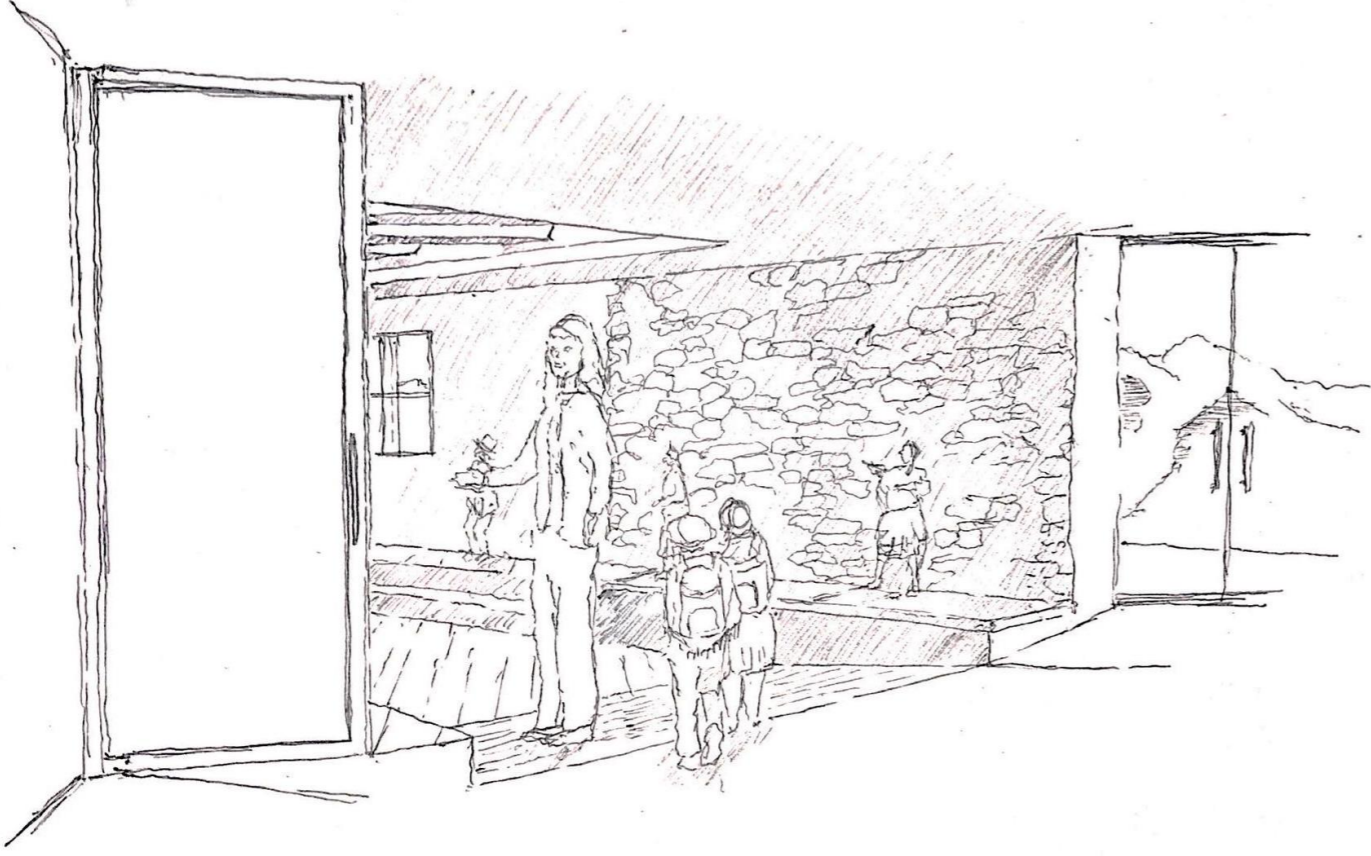
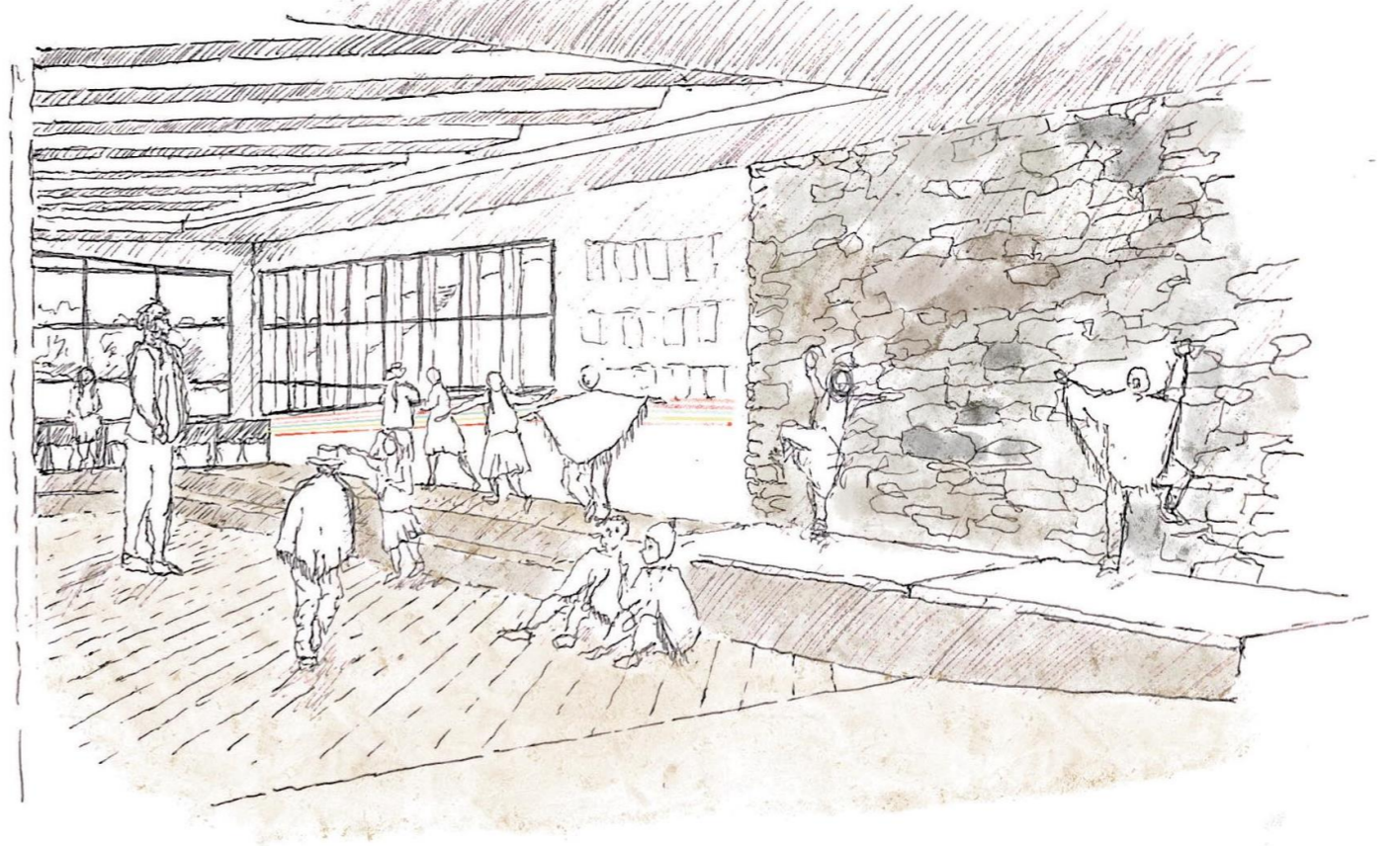


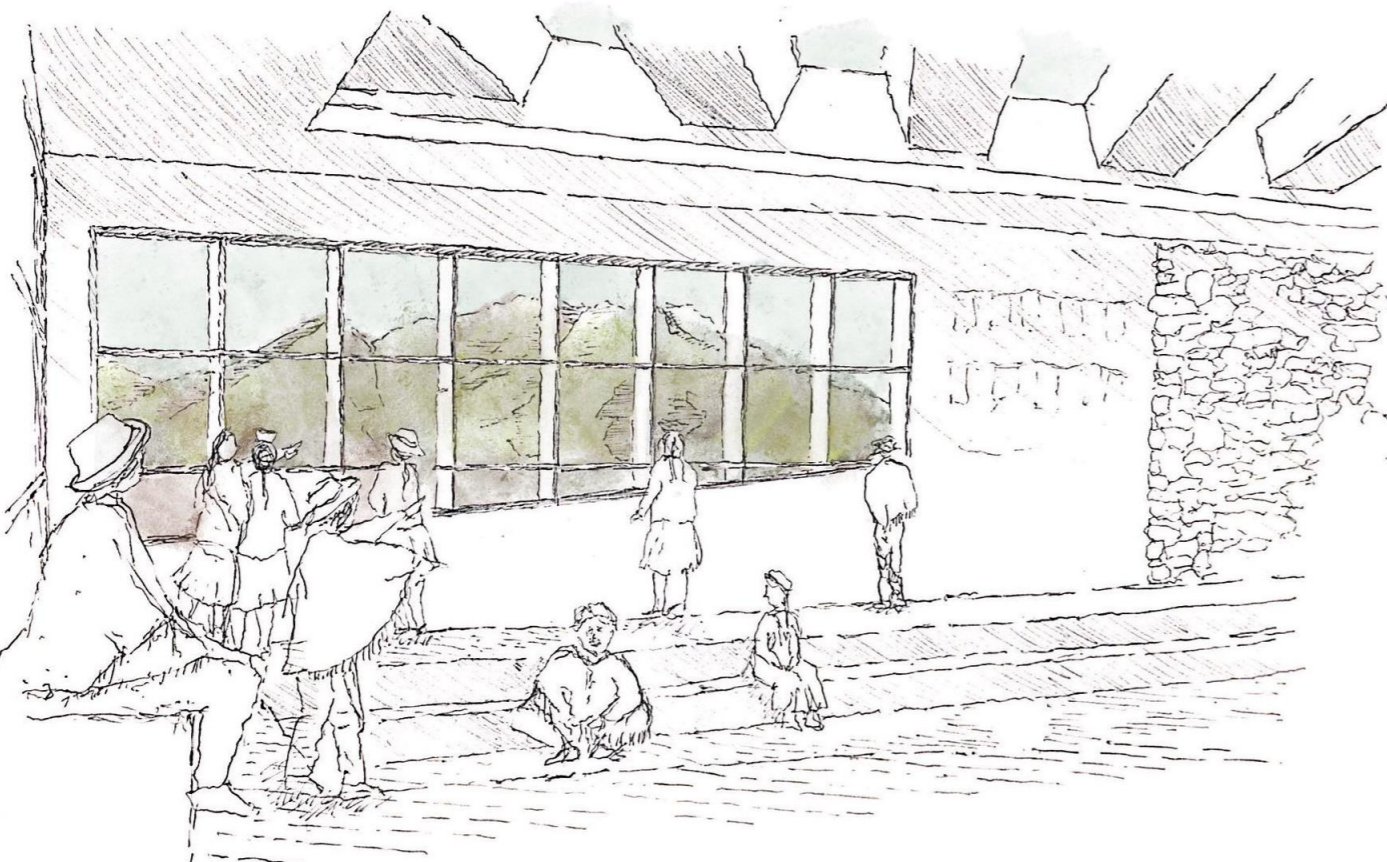
CONSTRUCCIÓN INTERIOR DEL AULA



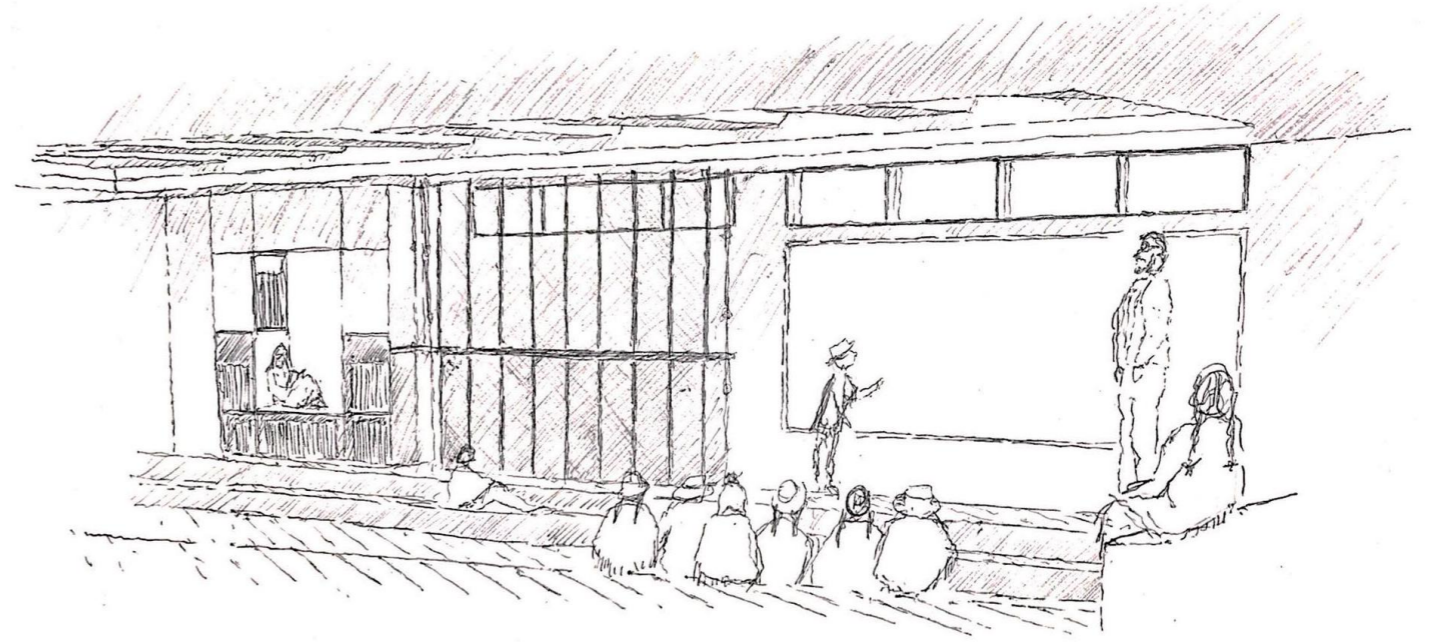
El acto de bienvenida al refugio devela desde un asomo la interioridad del aula, acogiéndolo desde tamaños de suelo, los cuales guían hacia un abajo distinto.



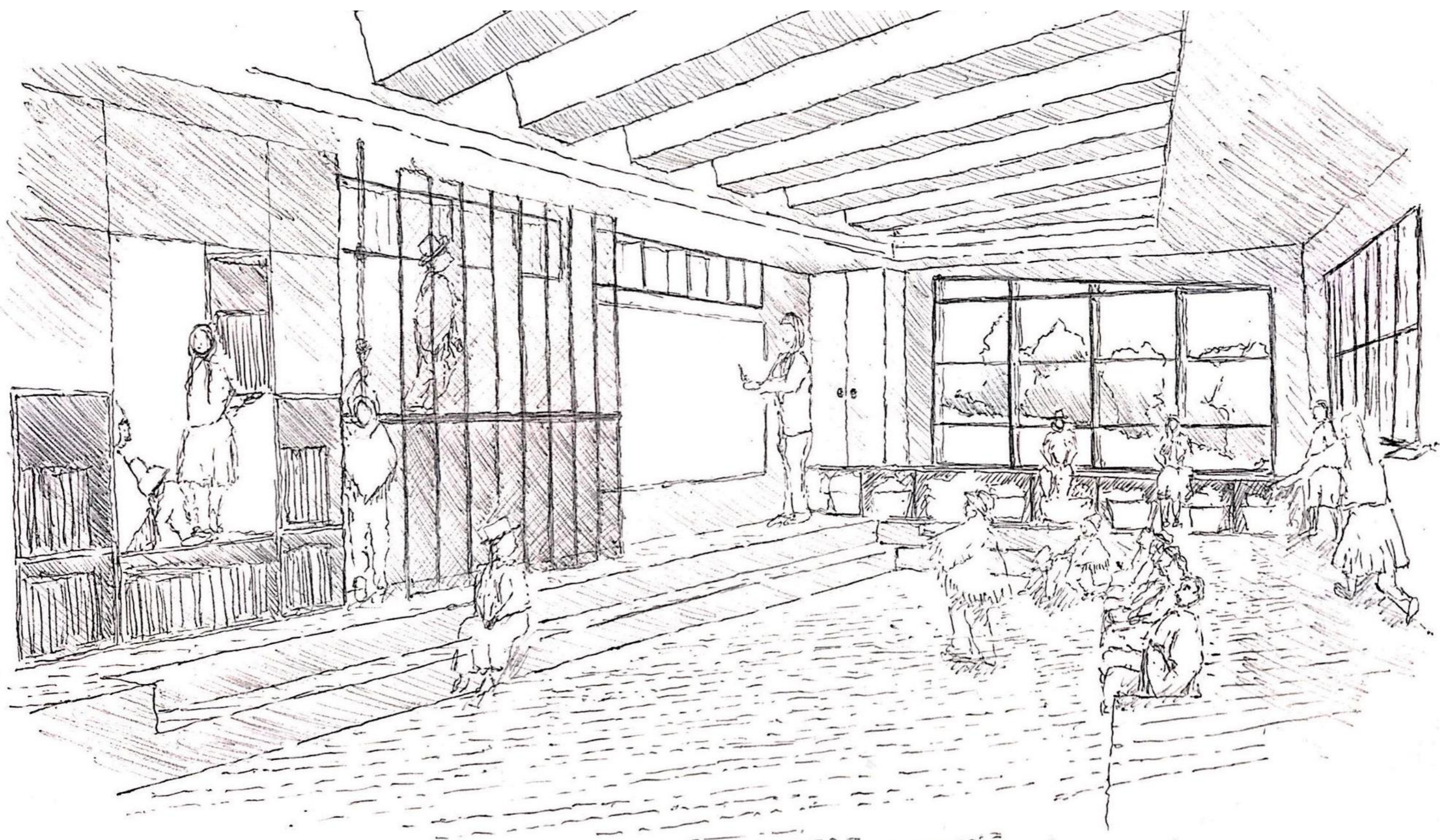
Encauzado a la interioridad, los colores de la envolvente parecen dar ritmo al habitar extendido desde la calidez. Mientras el suelo tiende a permanencias, el muro de piedra tiende a un arriba y la franja colorida extiende el recorrer.



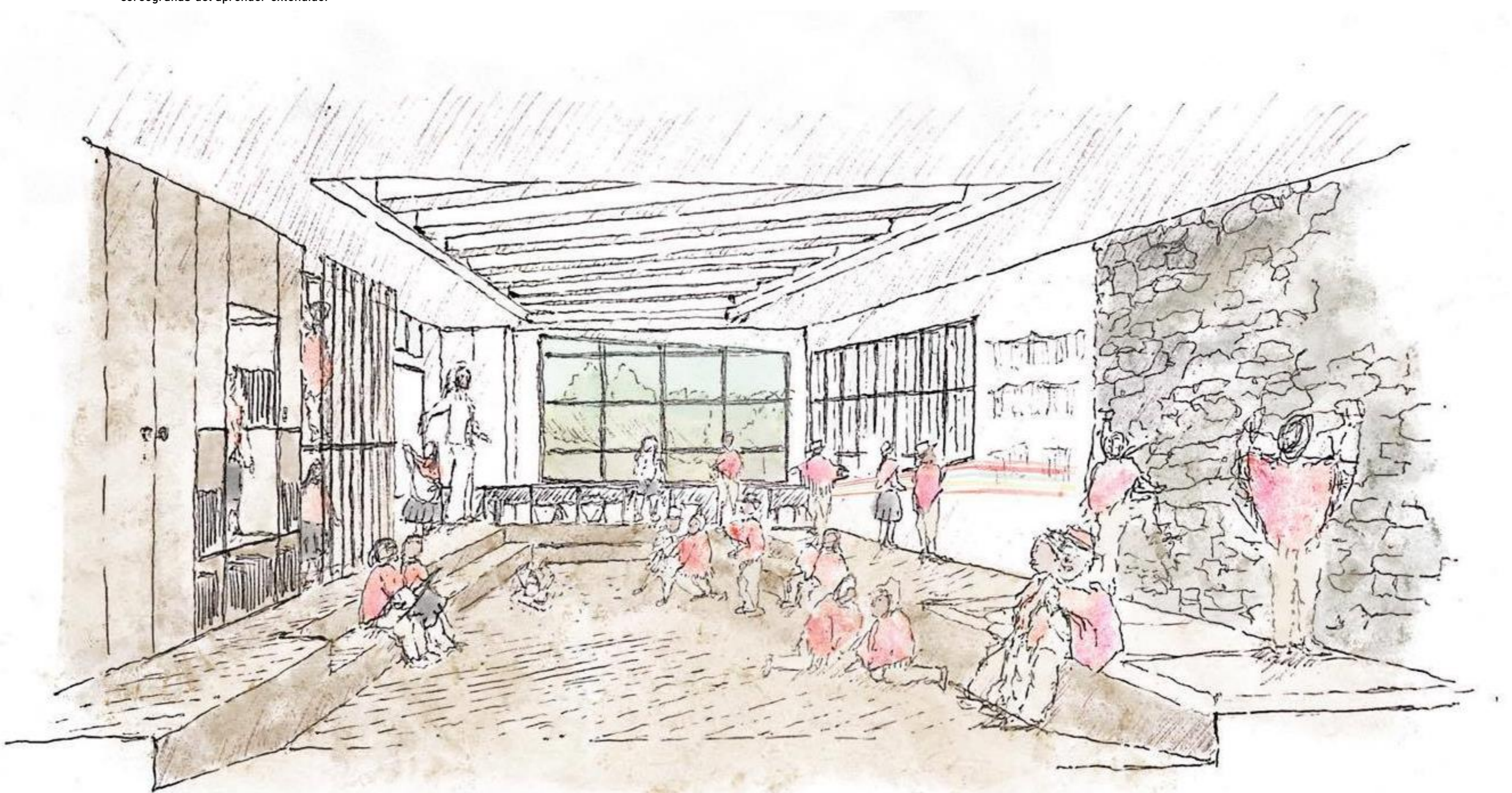
El tamaño de la permeabilidad luminosa invita al extender a la amplitud. La mirada se extiende hacia el borde de continente, una detención que trae al interior lo natural, la identidad del paisaje de Huilloc.



En el transcurso de la clase, la condición de largo del aula genera una instancia de aprendizaje extendido en los bordes elevados del suelo..



La permeabilidad del espacio trae a interior la iluminación, presentándose como una huella constante que al proyectarse devela instancias del habitar, cual coreografías del aprender extendido.



El largo del aula se extiende en contención de bordes elevados. El cuerpo se desenvuelve desde la proximidad del suelo, extendiéndose en el abajo como si hiciera seguimiento de la proyección de la huella luminosa ante la permeabilidad que devela lo natural. La coreografía del juego y aprendizaje se extiende en el abajo luminoso.