

LO QUE SE HEREDA DE LA TRADICIÓN

aplicable en el presente

Se hereda de este texto la tradición como un elemento fundamental en la arquitectura. Esta dimensión se refiere a la importancia de reconocer y valorar la herencia cultural y los conocimientos transmitidos a lo largo del tiempo. Se menciona en que la tradición se recibe en el debate íntimo de la libertad creativa y puede convertirse en una mortaja si se ve como algo estático y sin posibilidad de evolución. Además, se menciona en que la tradición se forma a través de los oficios y habilidades comunes que se desarrollan en respuesta a la condición humana, una condición reflejable en la vida laboral.

Se recibe o hereda la dimensión de la transición como un proceso continuo y evolutivo en la arquitectura. Esta dimensión se refiere a la capacidad de adaptarse y transformarse en respuesta a las necesidades cambiantes de la sociedad y el entorno, algo totalmente proyectable en el presente en título y visto hacia el mundo laboral del futuro . Se menciona en que la transformación y reorganización de la Universidad fue un gesto que abrió el camino hacia el cambio. Además, se menciona en que la capacidad de desconocido y mar nos ahueca para la admiración y reconocimiento, lo que implica una apertura a lo nuevo y desconocido en la arquitectura.