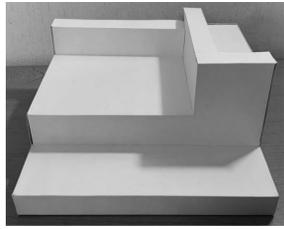


# Suelo hundido en continuidad guiada hacia la elevación



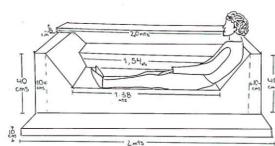
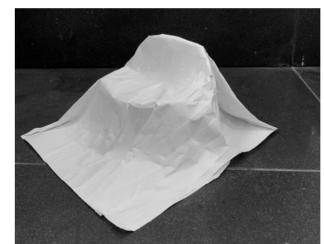
**CONDICIÓN DEL LUGAR:**  
Escalones anchos y bajos  
en una continuidad  
guiada unificadora de un  
todo.

**HITO:**  
CONTINUIDAD COMO  
FUNDADORA DE UN TODO

**PROPOSICIÓN  
PLIEGUE HABITABLE:**  
Suelo hundido en continuidad  
guiada hacia la elevación

**Manto espectral:**  
PROFUNDIDAD Y ELEVACIÓN COMO  
MOLDEANTES DEL VACÍO CONSTRUIDO

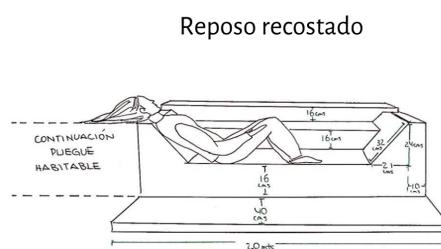
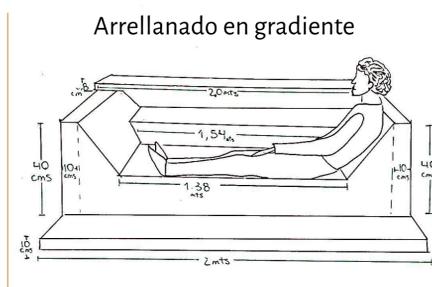
**CUALIDAD ESPACIAL:**  
Lo elevado y lo hundido  
como envolventes del  
vacío construido, creadores  
de profundidad.



**Posturas  
del cuerpo**  
HABITAR CON HOLGURA

**POSIBILIDAD  
HABITABLE:**  
Es un espacio de tránsito y de  
detención, por lo que permite  
dar cabida al cuerpo erguido, en  
reposo recostado, arrellanado  
en gradiente o sentado con  
holgura.

## Esquemas de proposición dibujada

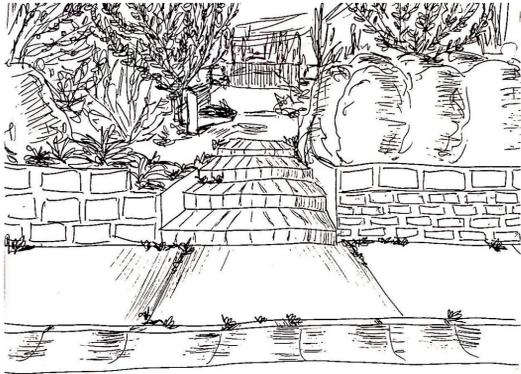


## Fotografías pliegue habitable

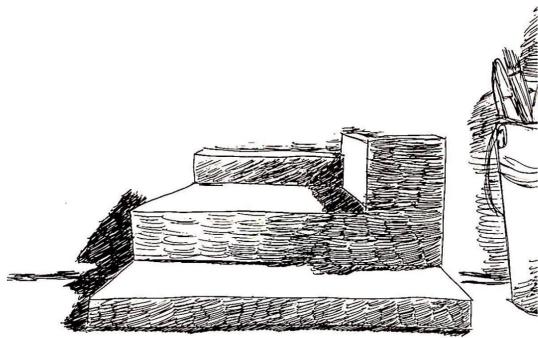


# Suelo hundido en continuidad guiada hacia la elevación

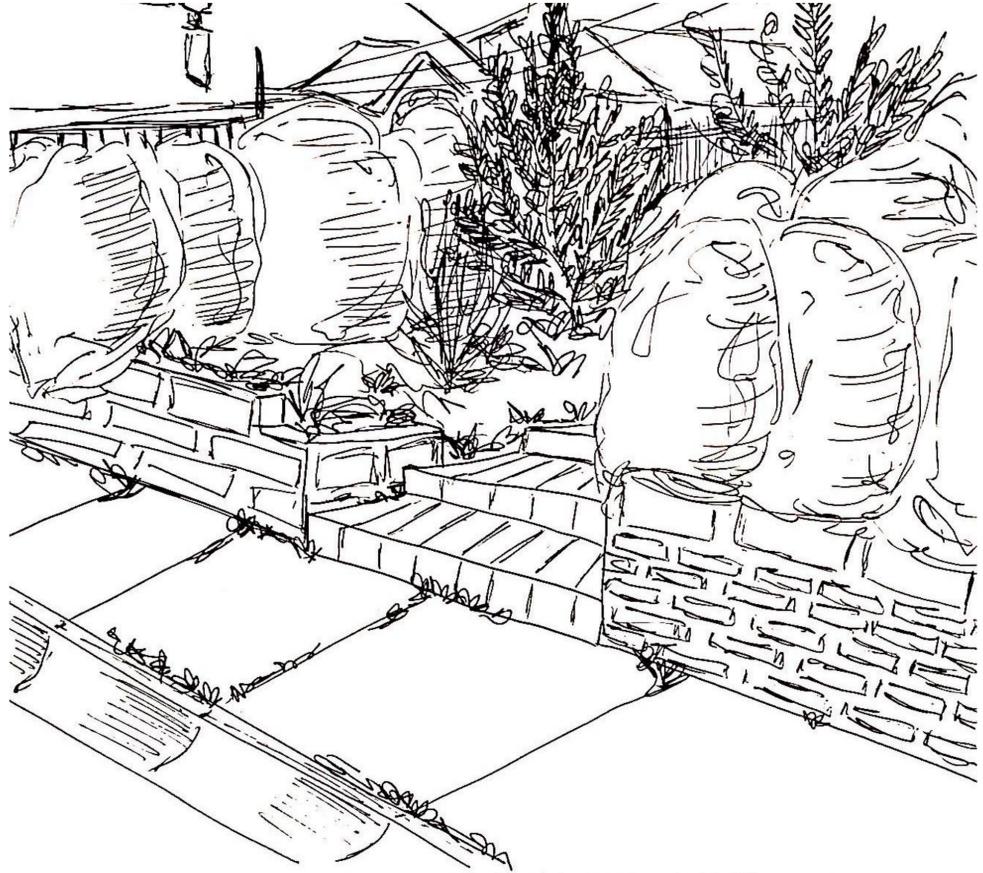
## Croquis Conducentes



33. TRANSICIÓN DE VEREDA A ESCALA DE ACCESO A LA PLAZA DE PASEJE. ESTA TRANSICIÓN SE DA EN UNA CONTINUIDAD GUIADA HACIA LA PERSPECTIVA. A PESAR DE SER UN CAMBIO PRÁCTICO HACIA LO TRIDIMENSIONAL, ES CÓMODO POR SUS ESCALONES ANCHOS.



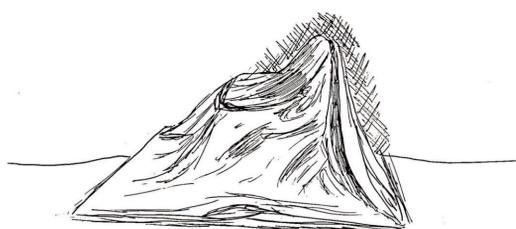
38. PLIEGUES ININTERRUMPIDOS, AUSENCIA DE PIEZAS SEPARADAS CREAN UNA ELEVACIÓN ÚNICA QUE SE PROYECTA EN EL VACÍO, GENERANDO CONTINUIDAD.



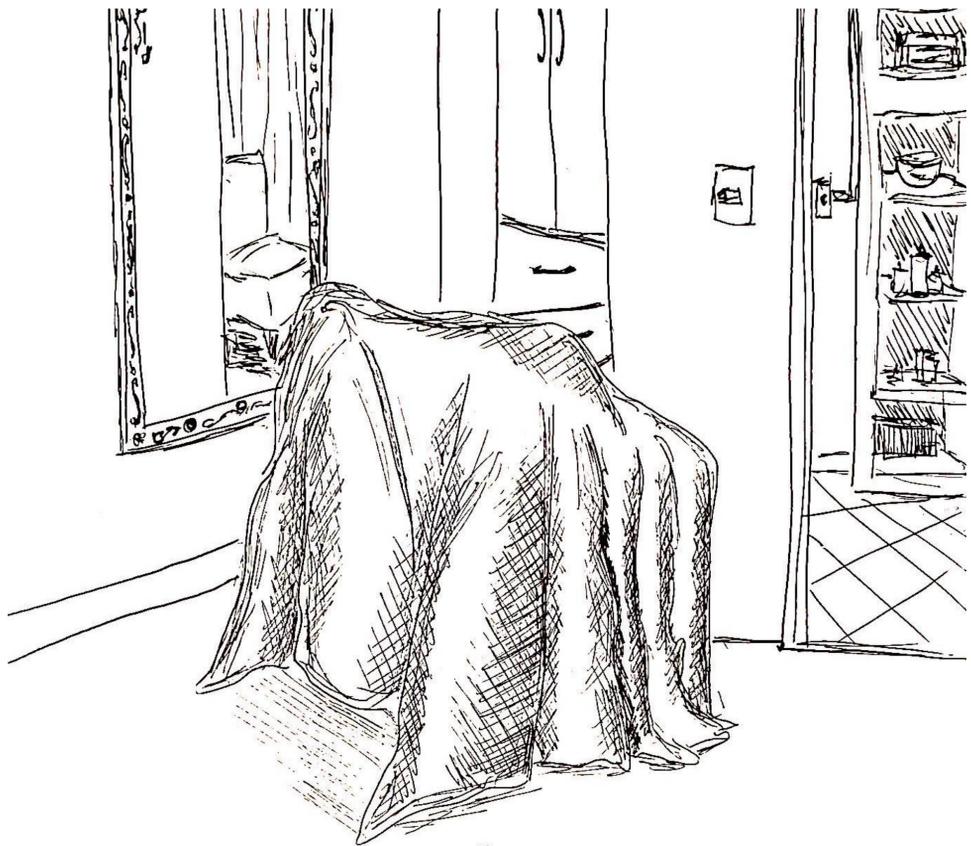
34. ESCALONES BAJOS Y ANCHOS INVITAN A HABITAR ESTE ESPACIO, INVITAN A SENTARSE A CONVERSAR, JUGAR, CONTEMPLAR EN ÉL. INVITAN A DETENERSE EN UN ESPACIO CÓMODO Y ABIERTO.



42. CIENTOS DE PLIEGUES CULMINAN EN UN CENTRO PROFUNDO. SE HUNDEN EN LA INMENSIDAD DE LO QUE ESTÁ BAJO EL MANTO PROTECTOR.



51. PERFIL DEL MANTO ESPECTRAL DEL VACÍO. SE VE UNA PARTE MÁS ALTA -LO ELEVADO- QUE DESCENDE HACIA UNA SUPERFICIE QUE SE SUMERGE -LO HUNDIDO-. Y CREA ESTE VACÍO PROTECTOR ENVOLVENTE.



44. EL TENER "LO HUNDIDO" PERMITE LUCES Y SOMBRAS. PERO ¿QUÉ ES LO HUNDIDO? ES LO QUE SE SUMERGE BAJO EL MANTO, Y PARA QUE ALGO SE SUMERJA DEBEMOS TENER ALGO MÁS ELEVADO QUE ÉL. ELEVACIÓN Y HUNDIMIENTO DEL MANTO.