

Iluminación dirigida en fragmentos



En la extensión de la nave, se proyectan luces fragmentadas que dirigen la mirada y el transitar hacia el final de la nave. Estas destellos de luz guían e invitan a avanzar fomentando el propósito de su recorrido.



Manchas de luz en las bóvedas, a través de aberturas que proyectan patrones luminosos que dirigen en fragmentaciones la bóveda.



Iluminación llegada en lo alto de las
paredes que envuelven el altar y
crean fragmentaciones que marcan
la textura del altar.

La luz dibuja fragmentaciones que crean
manchas que sirven una frecuencia o se
distribuyen en la extensión de la nave y
las bóvedas.

Estas manchas fragmentadas a su vez
envuelven el recorrer, la mirada adornos
que decoran el monasterio.

