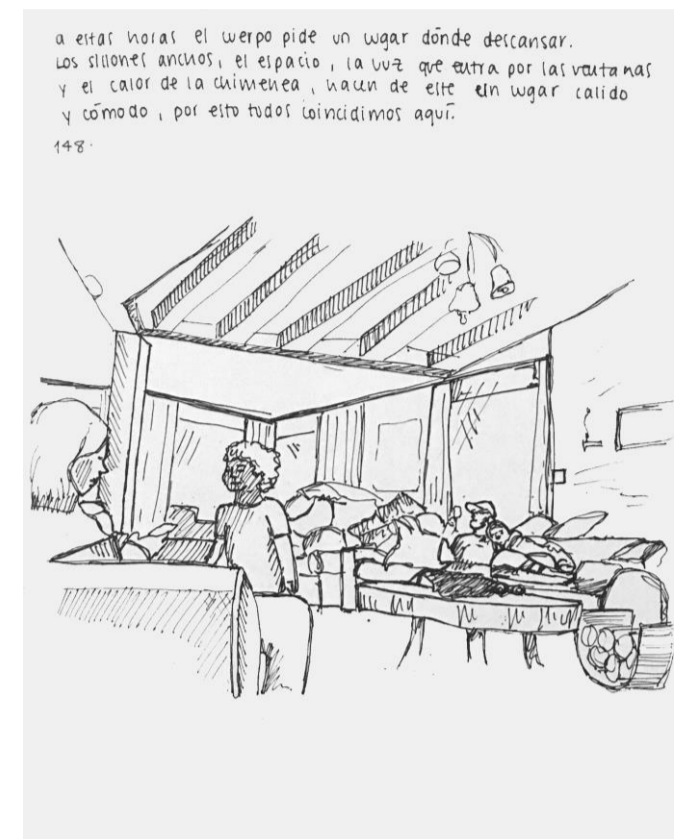
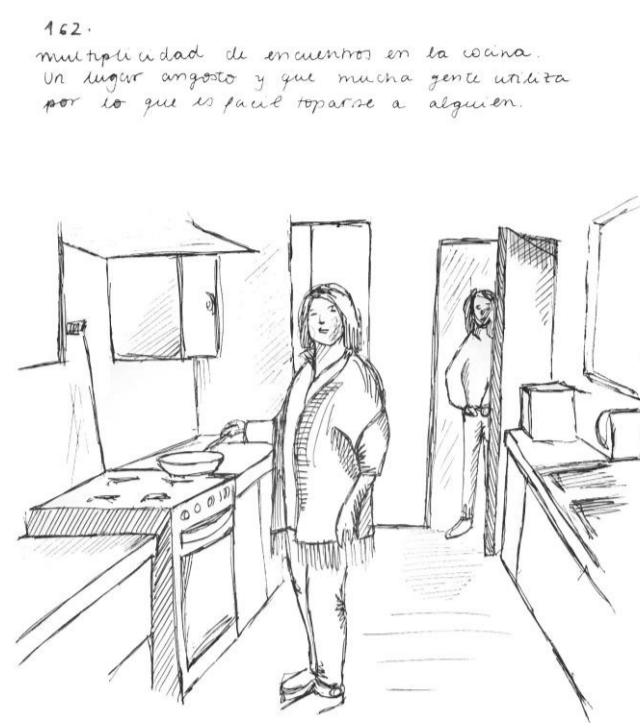
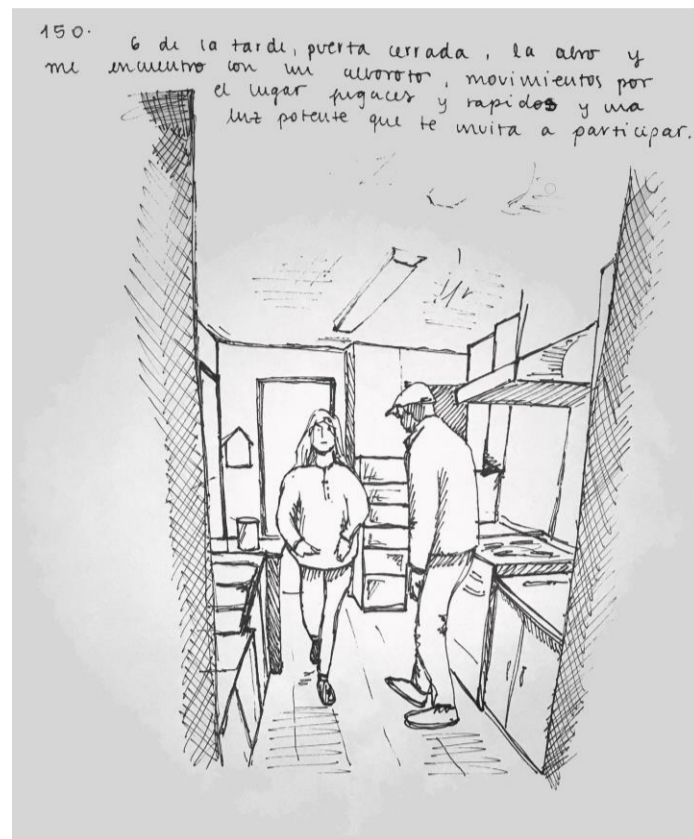


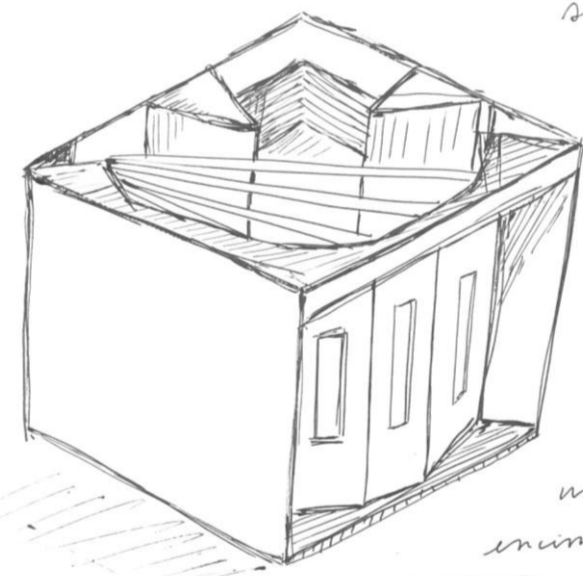
# 18 / Abstracción del Acto espacial: las siluetas del espacio, definen el movimiento en este.

## Croquis conducentes:



## Croquis y fotografías:

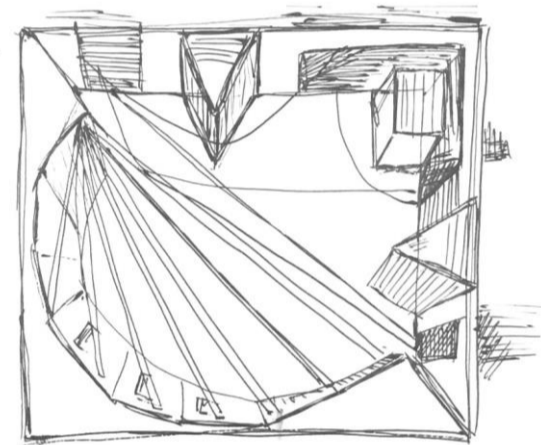
160.



se puede diferenciar una parte del cubo abierto completamente, resguardada y otra que esta más abierta, su nada por encima y muchas aberturas que dan la sensación de desprotección.

161.

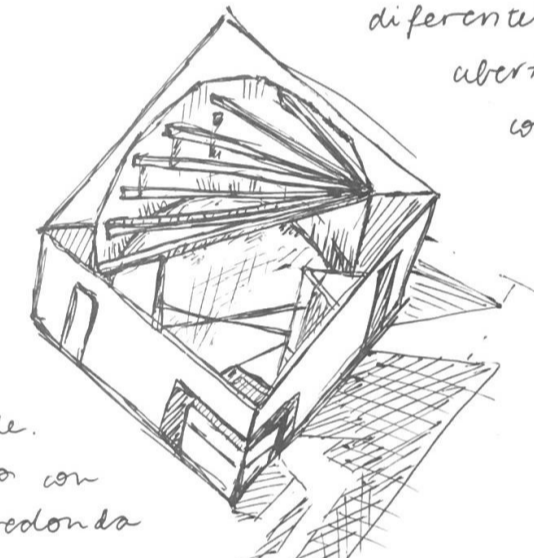
podemos observar la mitad de un espacio muy abierto con una fuente de luz muy importante.



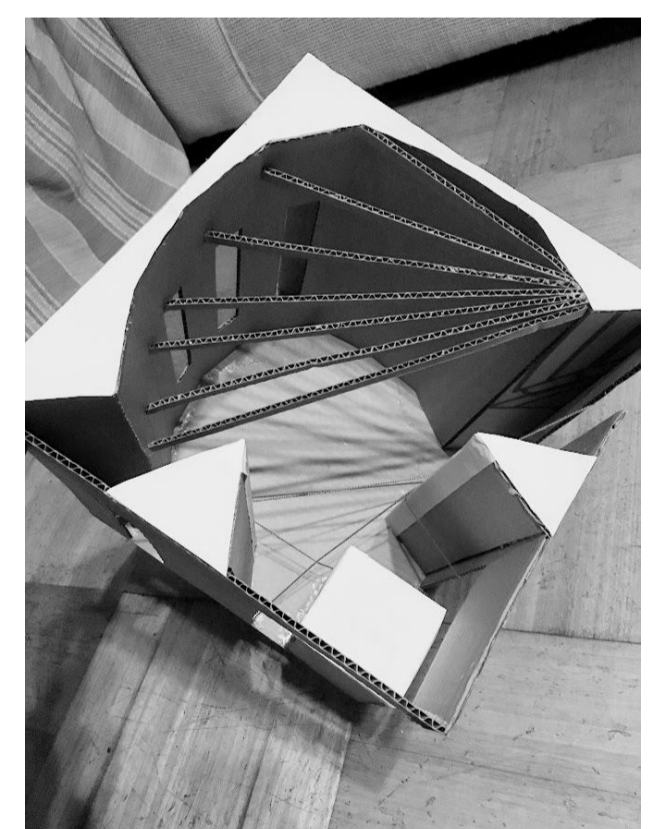
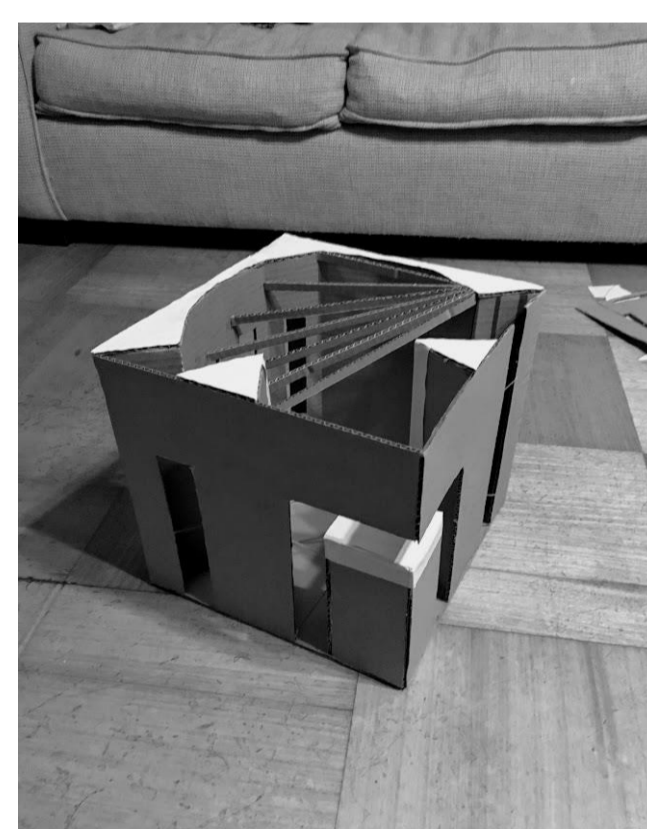
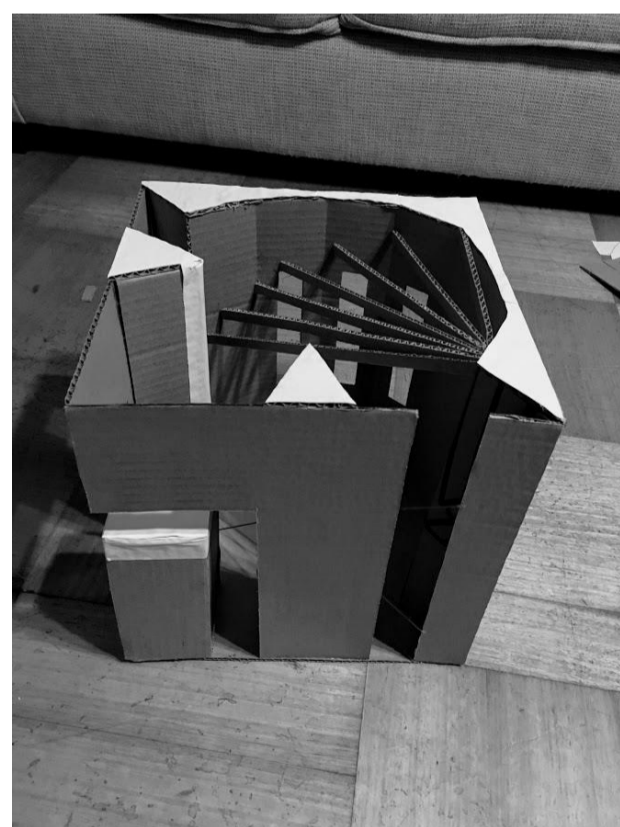
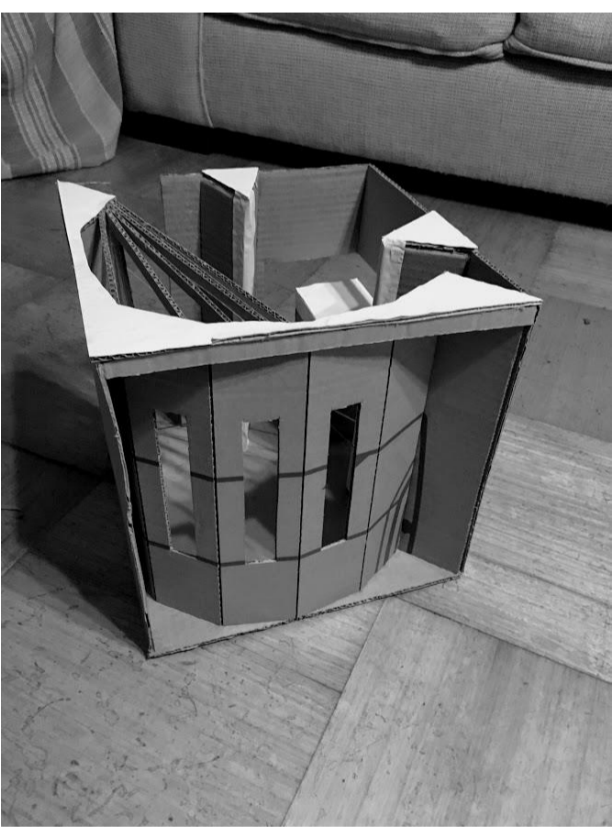
Al otro vemos un espacio dividido y con dividido por formas geométricas.

162.

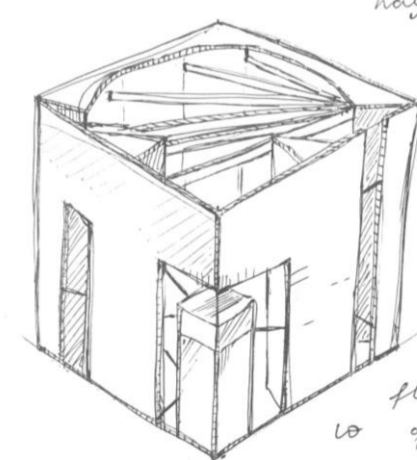
vista desde arriba se pueden ver las diferentes formas y aberturas que contiene el cubo.



además de un lado con figura redonda y otro con aberturas laterales y amplias.



163.



en dos de los lados hay aberturas similares pareciendo puertas o espacios creados para permitir un flujo fluido con lo que está dentro del cubo por eso van desde el piso hacia arriba.

164.



el lado tiene una abertura para mostrar la estructura interna del cubo, además de dejar entrar la luz hacia los interiores. Las tres aberturas están simétricas por donde entra mucha luz.

Afirmación 1: el espacios angostos y delimitados, obligan a que el acto sea fugaz y móvil.

Afirmación 2: en el lado resguardado y no fluido, no tiene transito.

Afirmación 3: el movimiento o transito se ve representado por hilos.