



Producción de dibujo

Una vez realizada la observación, se decidió que los dibujos deben estar orientados a la interrupción, para ello se buscó dónde se encuentra este fenómeno en el espacio y se dibujaron objetos dispuestos en el espacio de manera secuencial e interrumpida.

Materiales y proceso

Hilo negro, cortina black out, aguja.
Se borda lo observado, se observa que si uno se guía por los agujeros en el tejido, el resultado queda más prolijo y ordenado, todos fueron hechos así a excepción del primero a la izquierda superior.