

Todos los ejercicios tienen que ver en cierta manera con la composición.

"Se tiende a tener una ley propia de composición"

Treter de encontrar un modo de composición propio en la construcción de nuestros cuadernos.

"Siempre en el diseño ve a existir un problema de composición"



04 - Abril

Tala las cerchas  
que se...



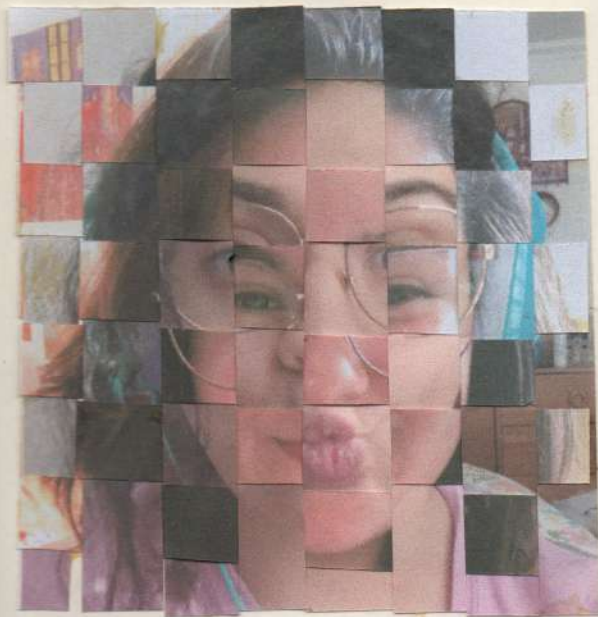
Siempre en el momento  
va a existir un problema  
compartido

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



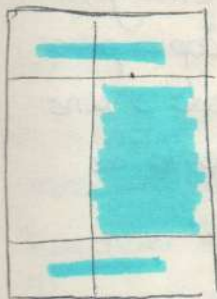


¿Mantener el horizonte de  
12 foto o quitarse por  
los fotogramas?





"EL TEMA ES PROPIAMENTE  
LA DISPOSICIÓN Y  
ORDEN PROPUESTO"



Se nos menciona  
durante la clase  
que la idea es  
que cada cuaderno  
proponga y  
muestre nuestra  
propia diagramación.

¿Cómo iluminamos el blanco  
de la página?

"imagen no como copia,  
sino como aquello  
que sugiere el  
giro".

Puede ser comprendido como  
aquella imagen que surge del  
cuaderno, no es copia pero  
si está condicionado a una  
acción. El momento de  
hojear.

↳ Por ello puede ser que  
el ritmo del cuaderno 1100 76  
se viese tan afectado por el  
formato PDF.

"Hacer sentir el aire"

Hacer sentir el aire significa  
hacer sentir la distancia  
entre uno y otro.

¿En qué converge  
cada color?

¿Diferenciar  
temáticos implica  
diferenciar la  
disgregación?

