

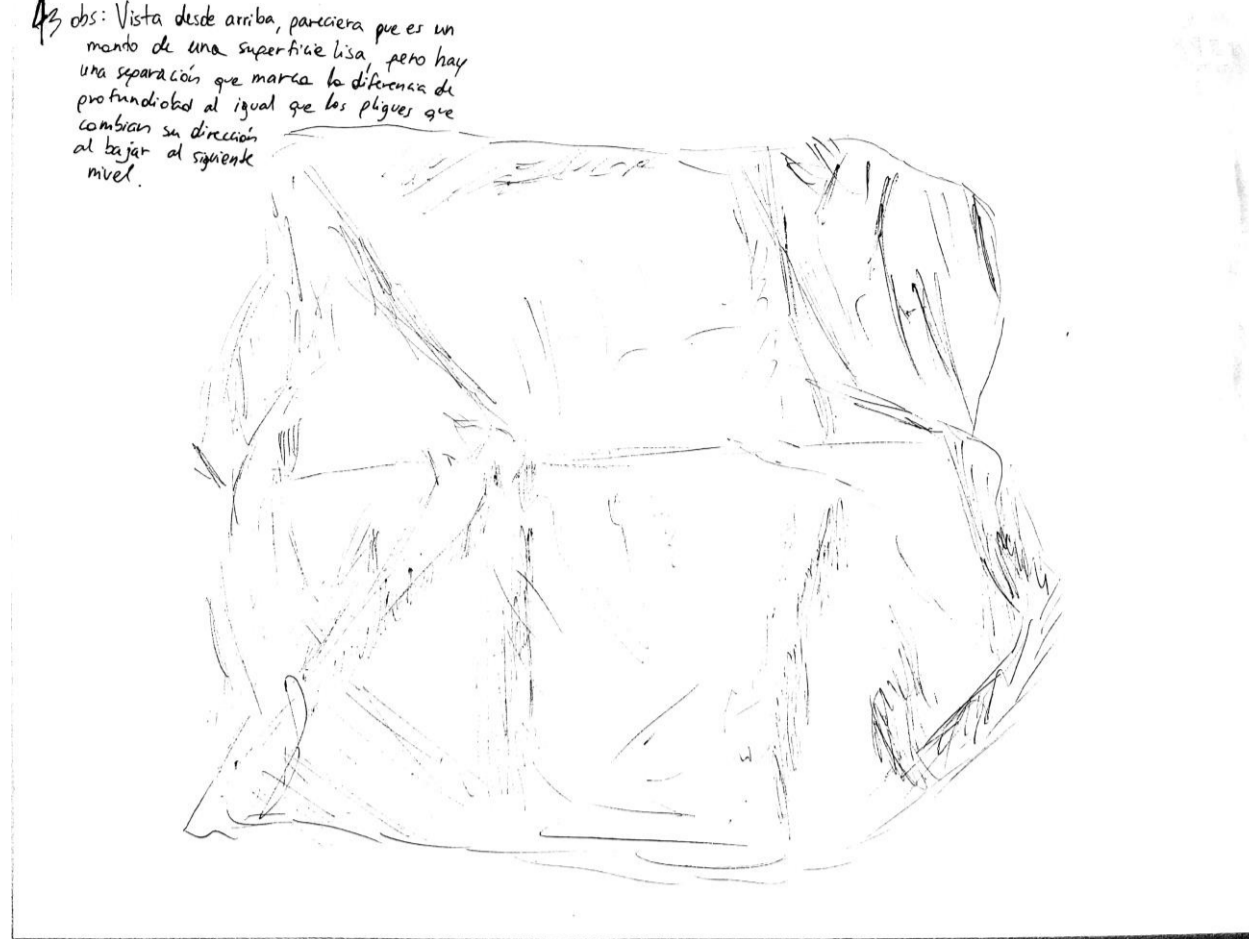
Pliegues: formadores continuos

Manto 1: Unión de niveles a través de pliegues

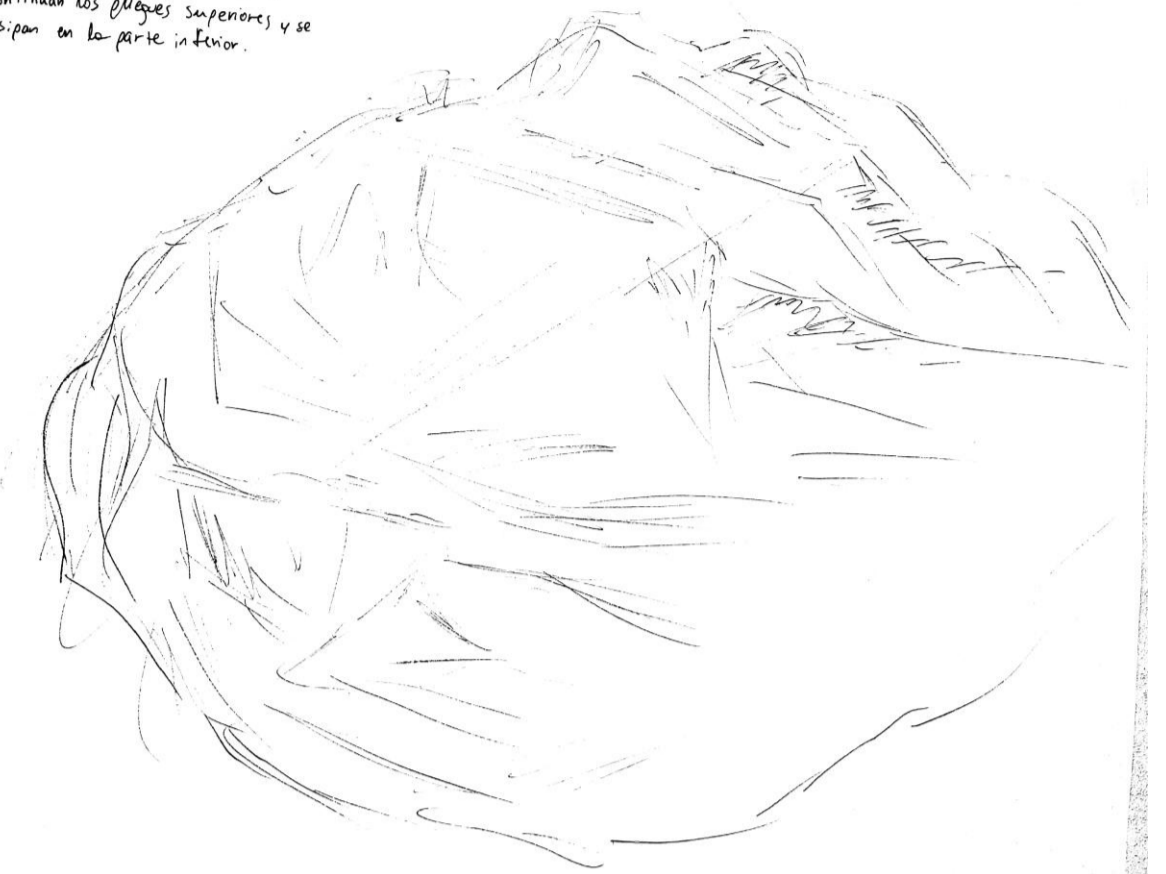
42 obs: Forma cúbica, más recta, pero los bordes no son perfectos, porque se amontona el resto del manto.



43 obs: Vista desde arriba, pareciera que es un manto de una superficie lisa, pero hay una separación que marca la diferencia de continuidad al igual que los pliegues que cambian su dirección al bajar al siguiente nivel.



44 obs: El manto cae de un nivel a otro, controlando los pliegues superiores y se dispersan en la parte inferior.



UNIÓN DE NIVELES A TRAVÉS DE PLIEGUES

Afirmación 1: Noción de forma cúbica aunque no sea perfecta

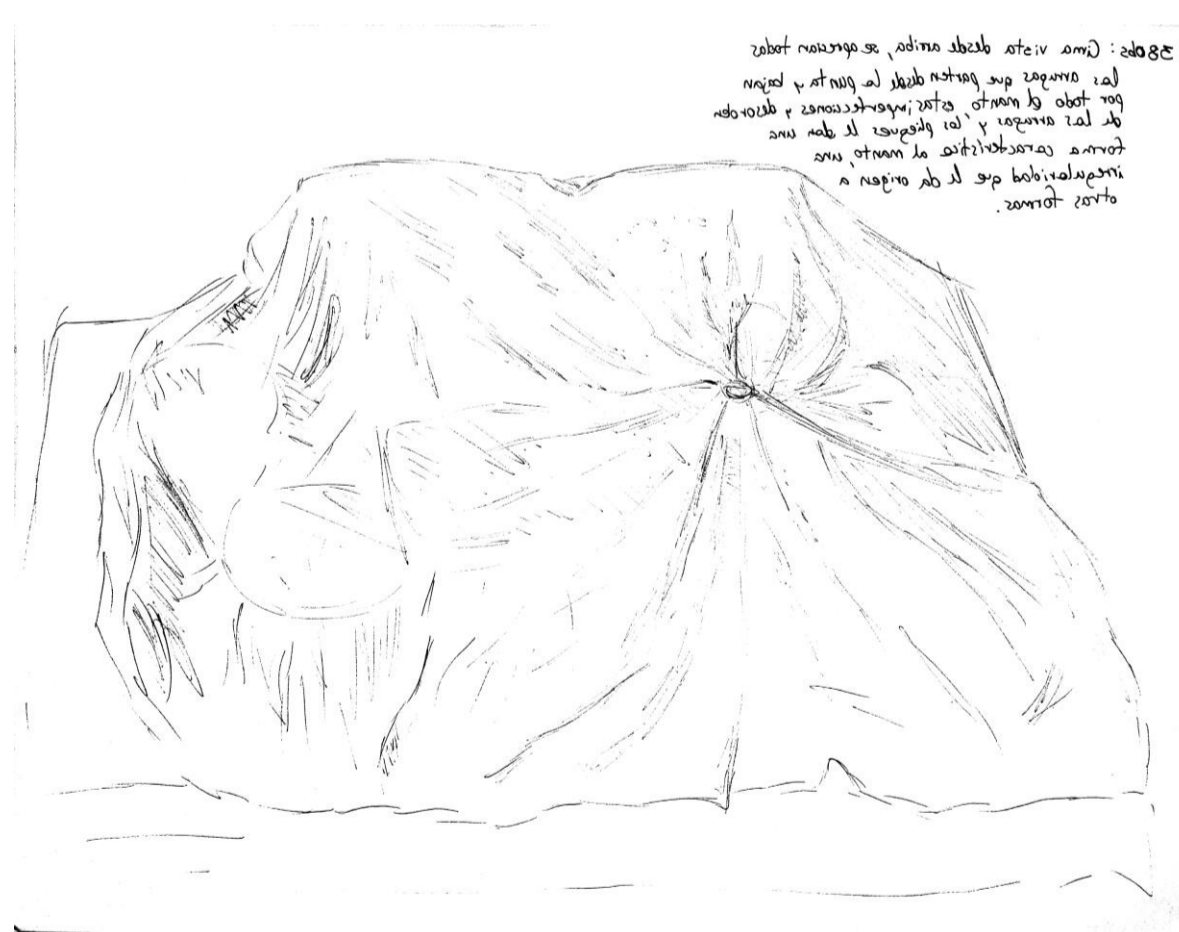
Afirmación 2: Continuidad de los pliegues a través de los dos niveles

Manto 2: Elevación de pliegues

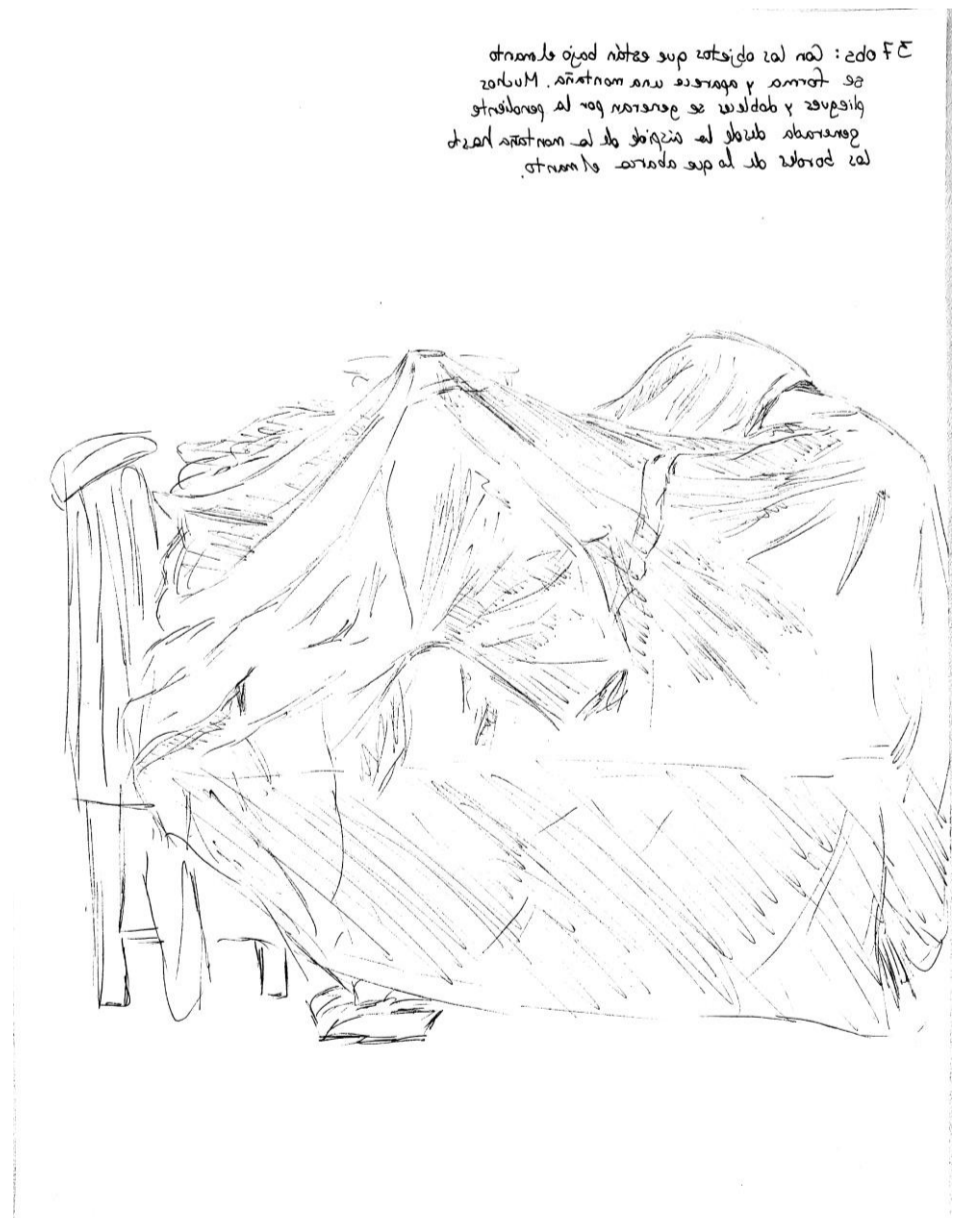
45 obs: El manto cubre los objetos, pero los bordes no son perfectos, porque se amontona el resto del manto.



46 obs: El manto cubre los objetos, pero los bordes no son perfectos, porque se amontona el resto del manto.



47 obs: El manto cubre los objetos, pero los bordes no son perfectos, porque se amontona el resto del manto.



ELEVACIÓN DE PLIEGUES

Afirmación 1: Superficie con límites

Afirmación 2: Las elevaciones que generan los objetos bajo el manto hacen que este se pliegue y arruge, dándole una característica irregular que genera más formas

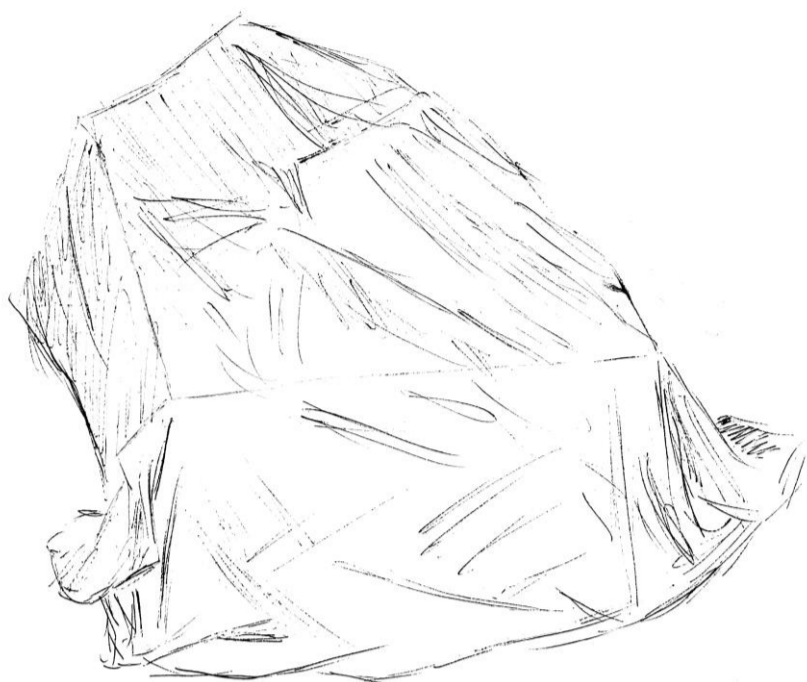
Afirmación 3: Apariencia de montaña por los objetos que generan elevaciones en el manto



Pliegues: formadores continuos

Manrto 3: Extremos limitados

41 obs: Se apesinan las elevaciones que generan los objetos bajo el manto, diferentes direcciones de los pliegues que unen los dos cerros y que también están presentes en la parte del manto que cae por los bordes.



40 obs: Manto definido en sus límites, los excesos caen por el borde y los pliegues de la superficie se levantan para formar elevaciones en formas de cerros.



39 obs: Un par de cerros por los que baja una "cascada" y termina en la parte baja. Los bordes de esta superficie están marcados, los límites que son como un barranco y todo el manto cae verticalmente hacia abajo.



EXTREMOS LIMITADOS

Afirmación 1: Límites marcados por donde cae el manto, extremos como barrancos

Afirmación 2: Pliegues multidireccionales que unen las elevaciones del manto

Manto 4: Convergencia de pliegues

47 obs: Una vista aérea muestra cómo desde la altura los pliegues bajan a la base sin tener todos un a la misma dirección y convergen en el borde.



46 obs: Desde esta vista, el manto toma una forma como de silla, los bordes en altura rodean el centro y le dan forma al manto.



45 obs: Altura que se unen y convergen en un punto medio. La tela baja desde su máxima elevación y cae en el medio entre estos dos puntos unidos.



CONVERGENCIA DE PLIEGUES

Afirmación 1: Convergencia de pliegues en el centro

Afirmación 2: Apariencia asociada a otro objeto, en este caso a un sillón

Afirmación 2: Alturas separadas unidas por el manto