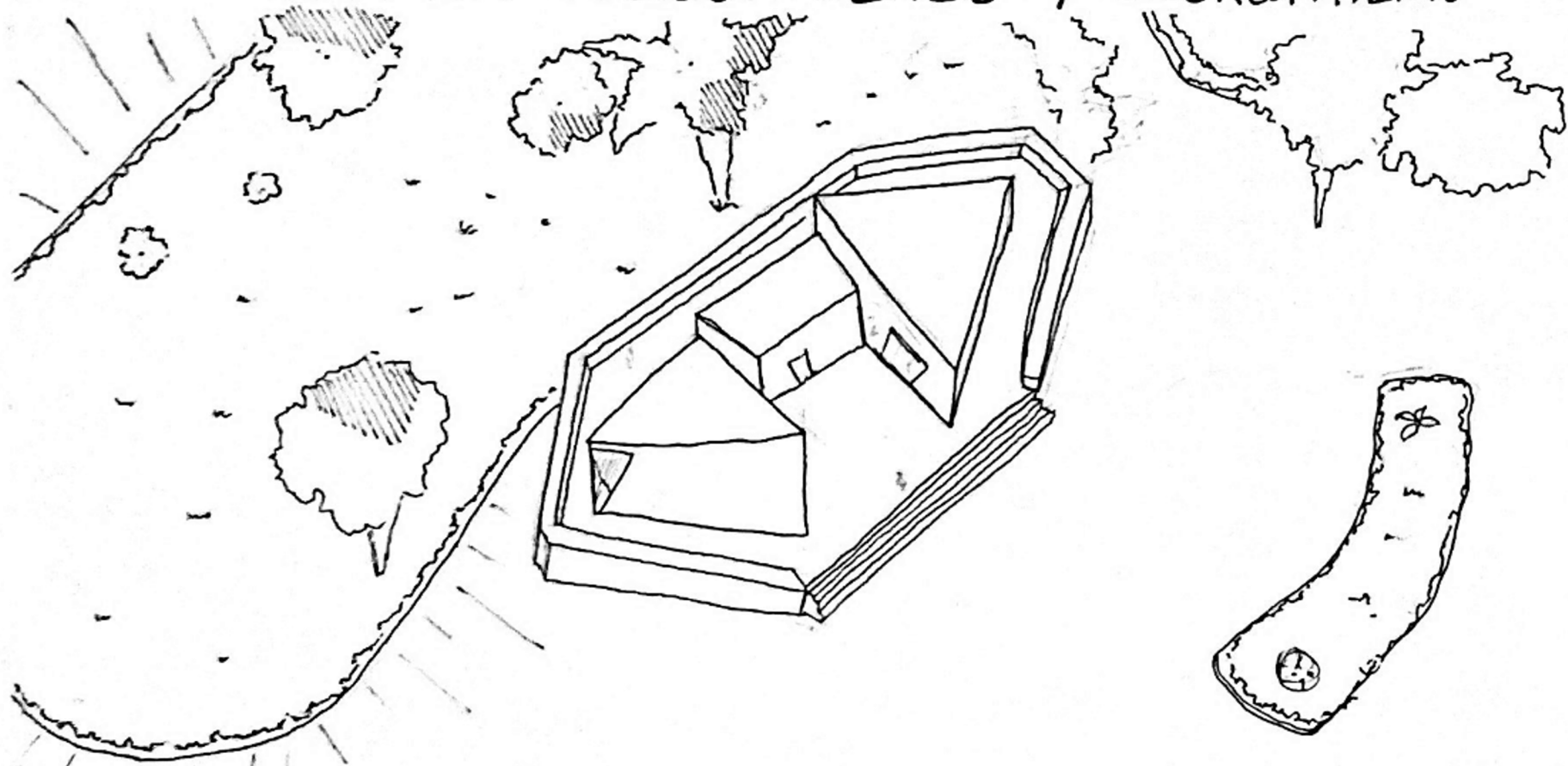
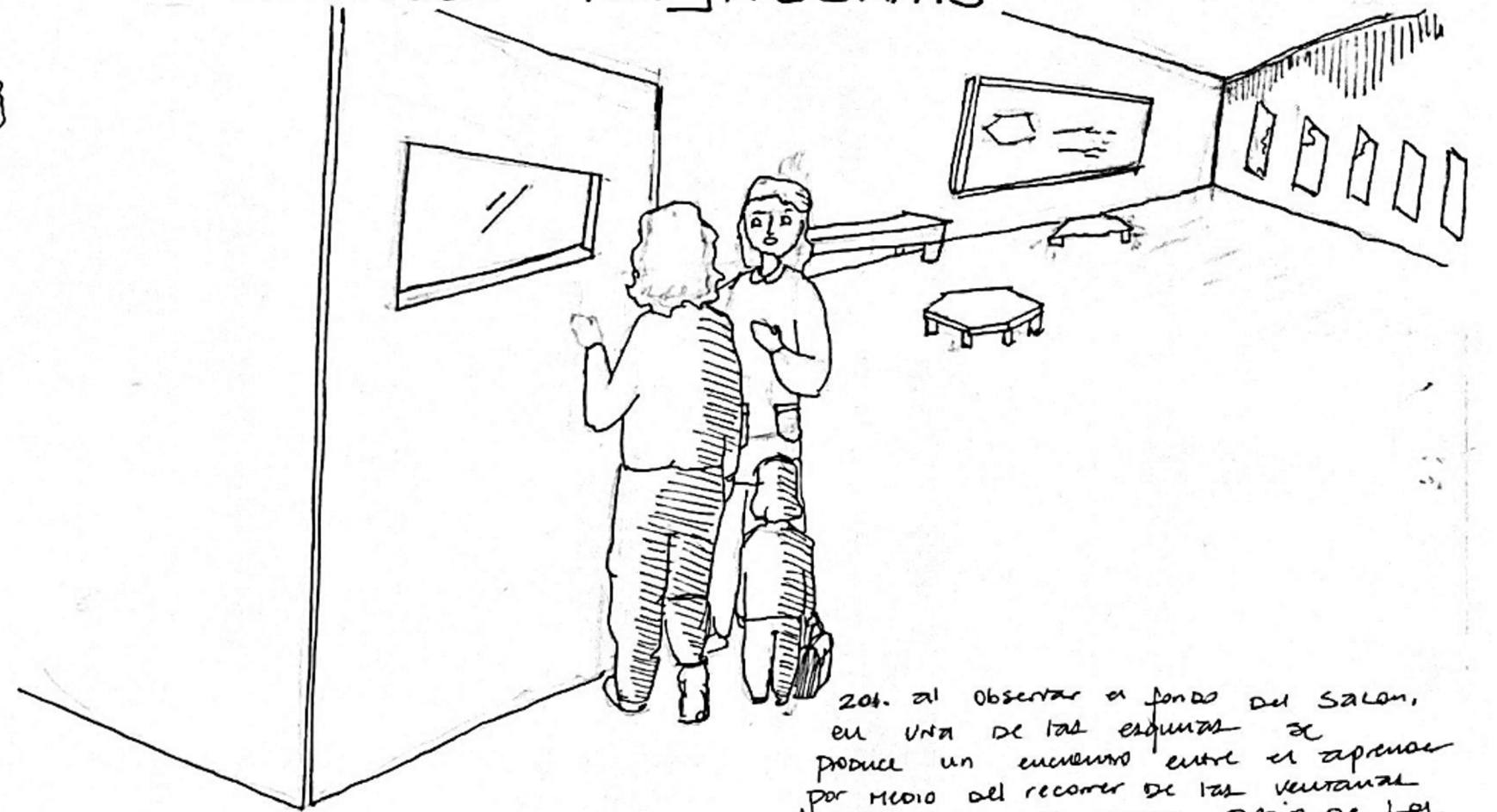


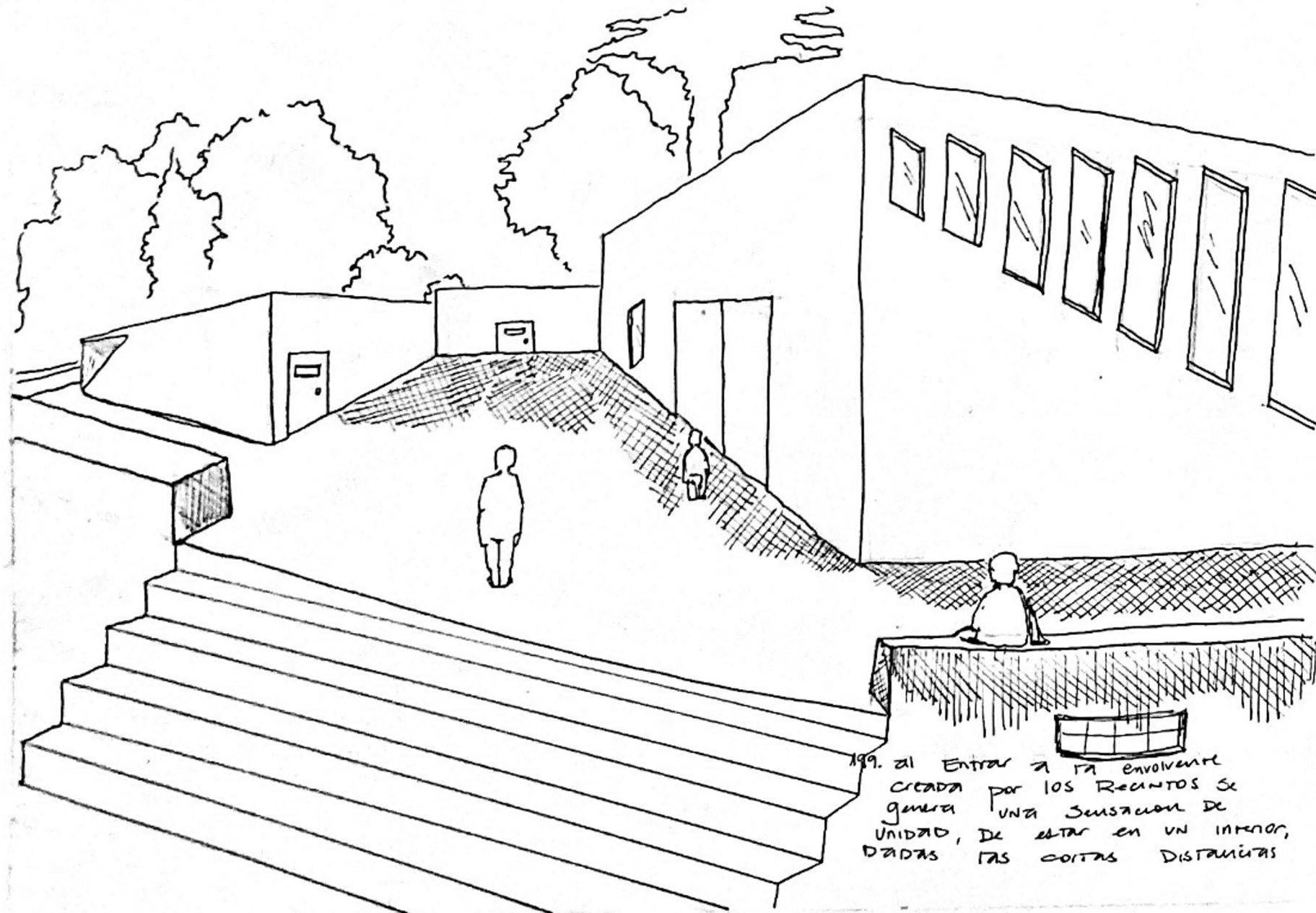
EL APRENDER RECORRIENDO / ACERCAMIENTO ENTRE AMPLITUDES PROGRESIVAS



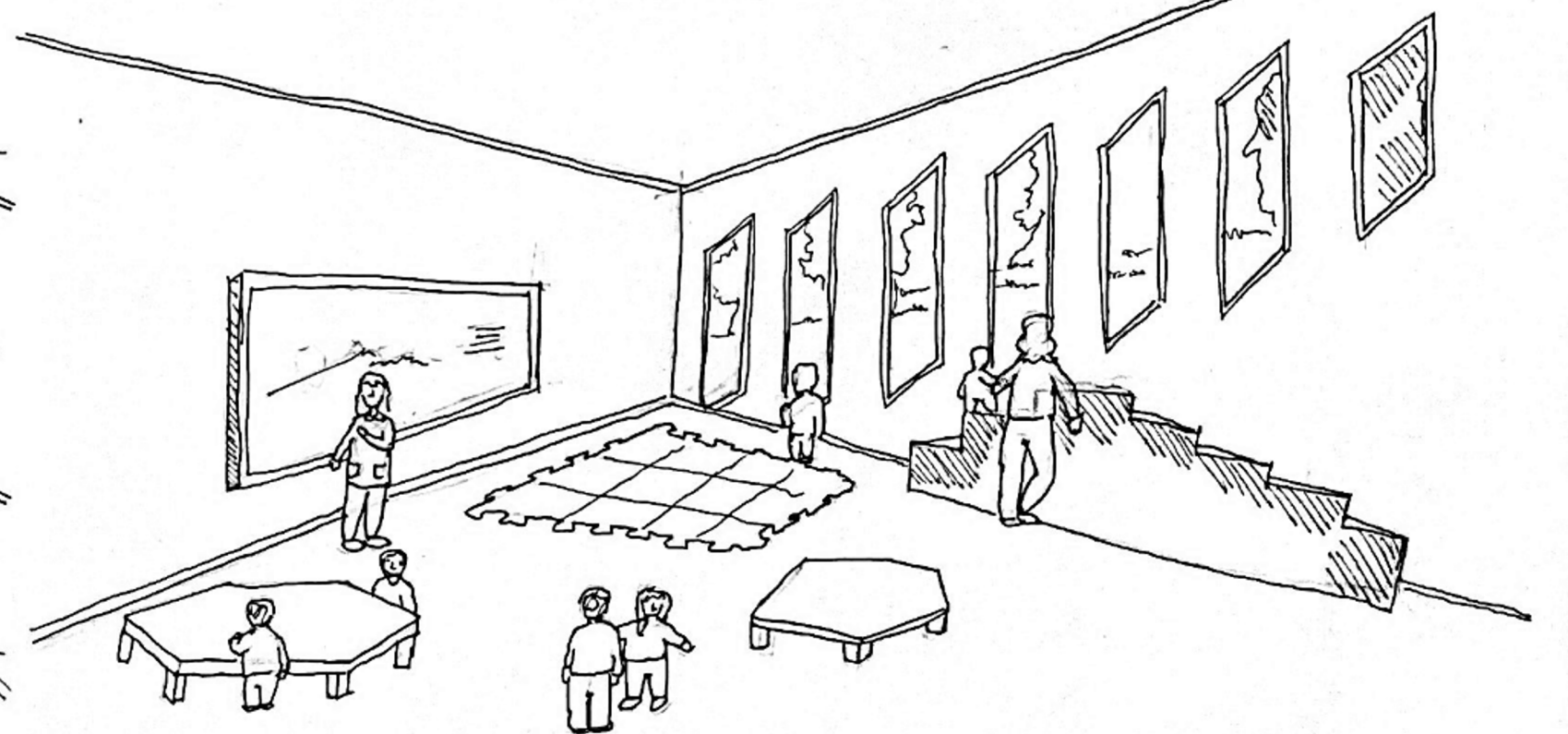
198. DESDE LA ALTURA SE MUESTRA EL GRUPO DE LA PROPUESTA DENTRO DEL CONTEXTO QUE LA RODEA. AUN ASÍ SE CONSERVA LA AMPLITUD HORIZONTAL QUE PERMITE EL DESPLAZAMIENTO EN LIBERTAD.



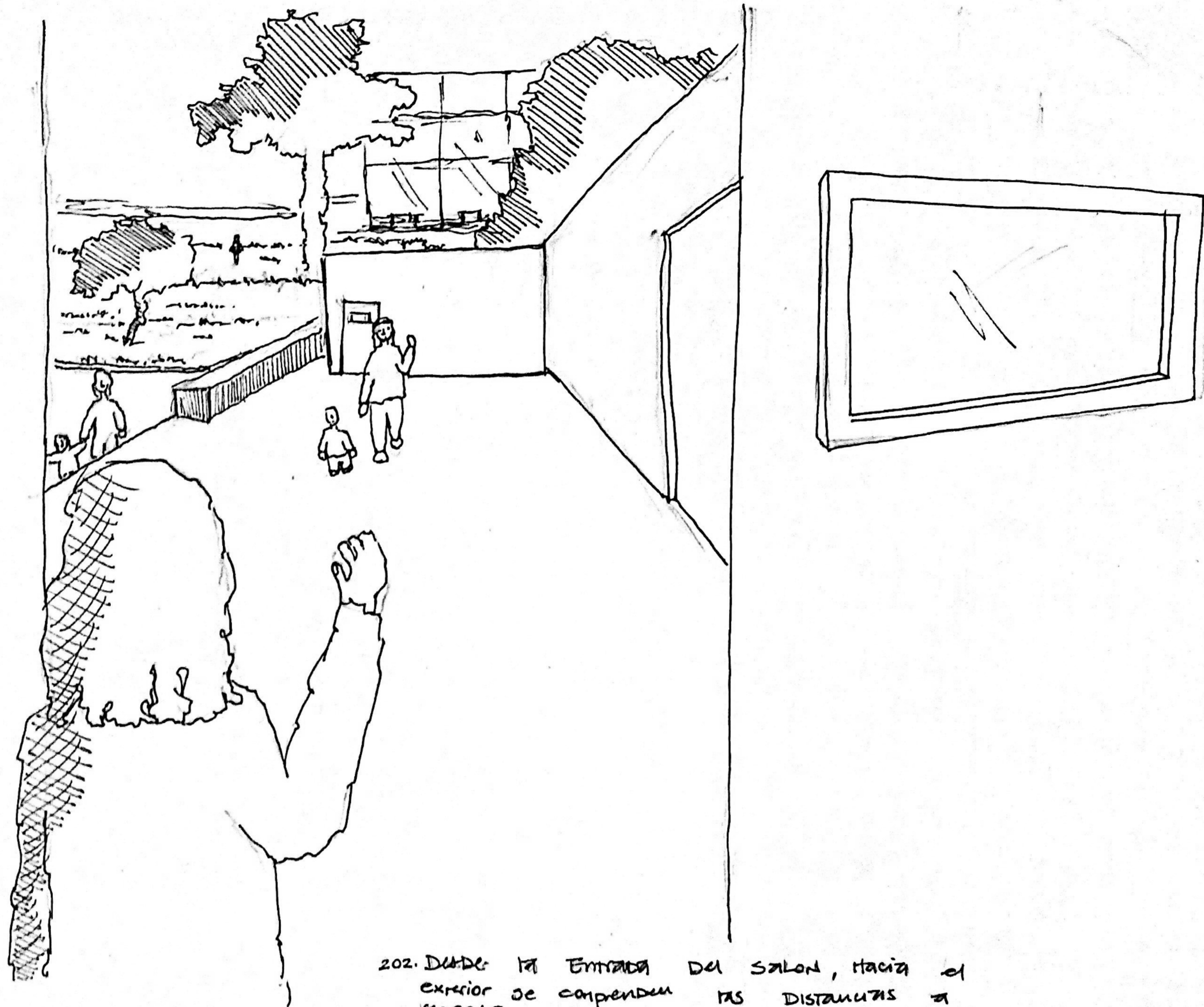
201. AL OBSERVAR AL FONDO DEL SALÓN, EN UNA DE LAS ESQUINAS SE PRODUCE UN ENCUENTRO ENTRE EL APRENDEZ POR MEDIO DEL RECORRER DE LAS VENTANAS Y UNO MÁS ESTACIONARIO, PROPIO DE LOS IMPLEMENTOS TÍPICOS DE UN SALÓN DE CLASES.



199. AL ENTRAR A LA ENVOLVENTE CREADA POR LOS RECORRIDOS SE GENERA UNA SENSACION DE UNIDAD, DE ESTAR EN UN INTERIOR, DADAS LAS CORTAS DISTANCIAS.



200. EL ACTO DEL APRENDER SE DA COMO UN ACTO COLABORATIVO, EN QUE SE UTILIZA TODO EL INTERIOR EN SU ANCHURA. LAS VENTANAS LATERALES CON SU ALTIMA PROGRESIVA INVITAN Y CREAT EN ELLOS UN RECORRIDO VISUAL QUE LLAMA A LA CURIOSIDAD DE LOS NIÑOS.



202. Desde la Entrada del Salon, hacia el exterior se comprenden las distancias a recorrer de un espacio a otro, cercanos pero que no estan dentro de la inmediatez. (2m. Ltrav) 05, el contexto