

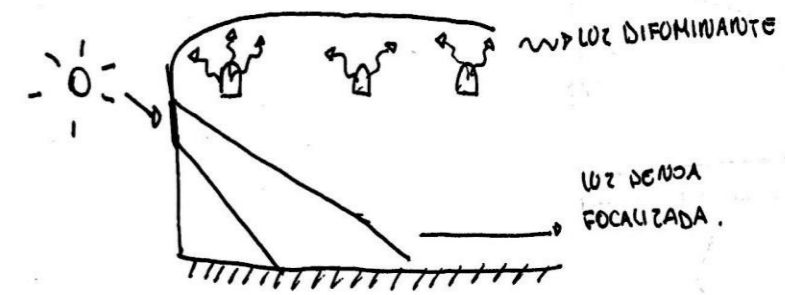
Rayos sobrepuestos que crean la luz densa

AFIRMACIONES:

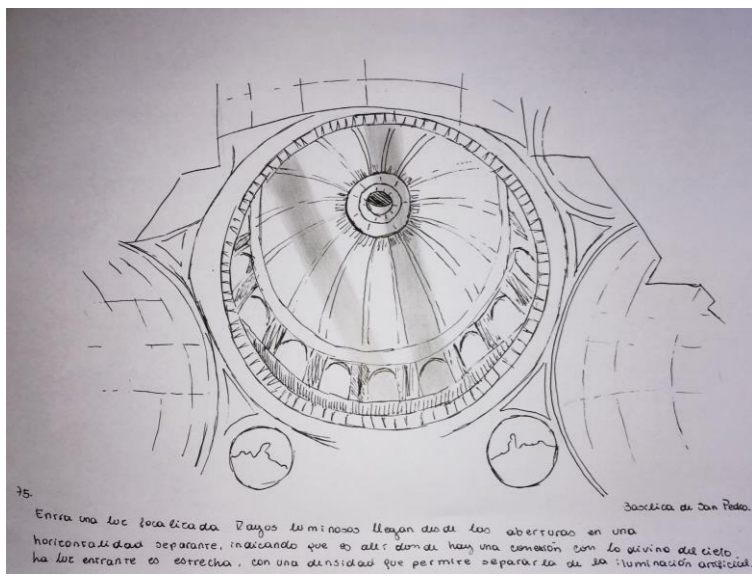
1. Los rayos de sol entran por las ventanas con firmeza. Cuando se sobrepone unos con otros crean una luz densa.
2. La forma esférica de las cúpulas, mantiene la luz suspendida y pareja en altura.
3. Las cúpulas crean un vacío esférico que da origen a más de ellas desde sus bordes.



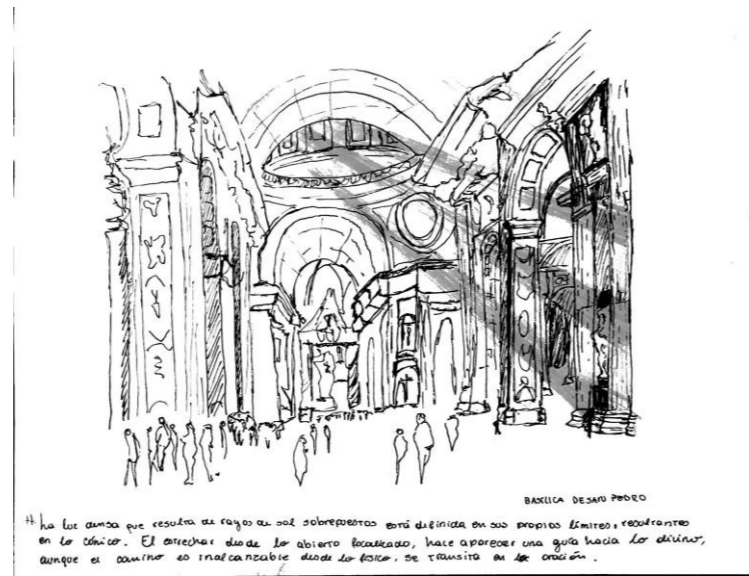
84.



81. El momento solar crea un único foco de luz densa, el cual baja desde el cielo divino a lo terrenal. Las ventanas laterales difuminan la luz con su pequeñez numerosa, la luz difuminada es en lo elevado.



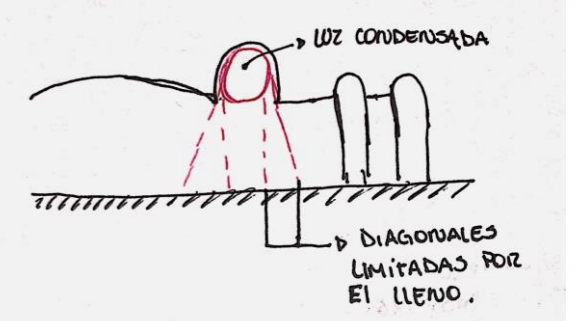
75. Entra una luz focalizada. Rayos luminosos llegan desde las ventanas en una horizontalidad que separa, indicando que es allí donde esta la conexión con lo divino. La luz entrante es estrecha, con una densidad que permite separarla de la iluminación artificial



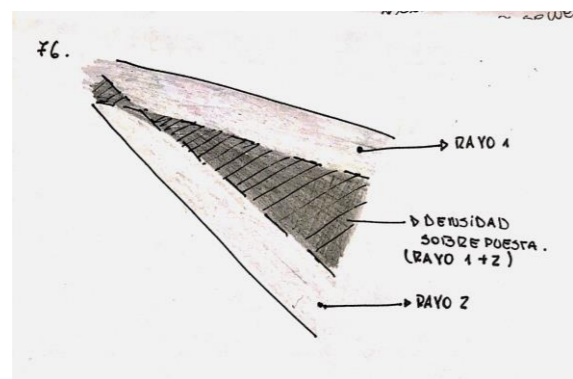
77. La luz densa que resulta de rayos de sol sobrepuestos está definida en sus propios límites resultantes en lo cónico. El estrechar desde lo abierto focalizado, hace aparecer una guía hacia lo divino.



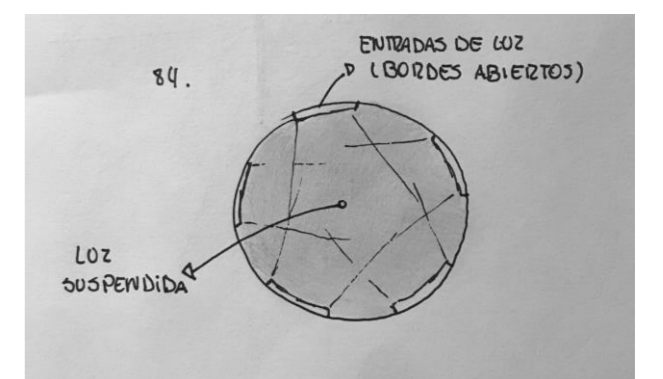
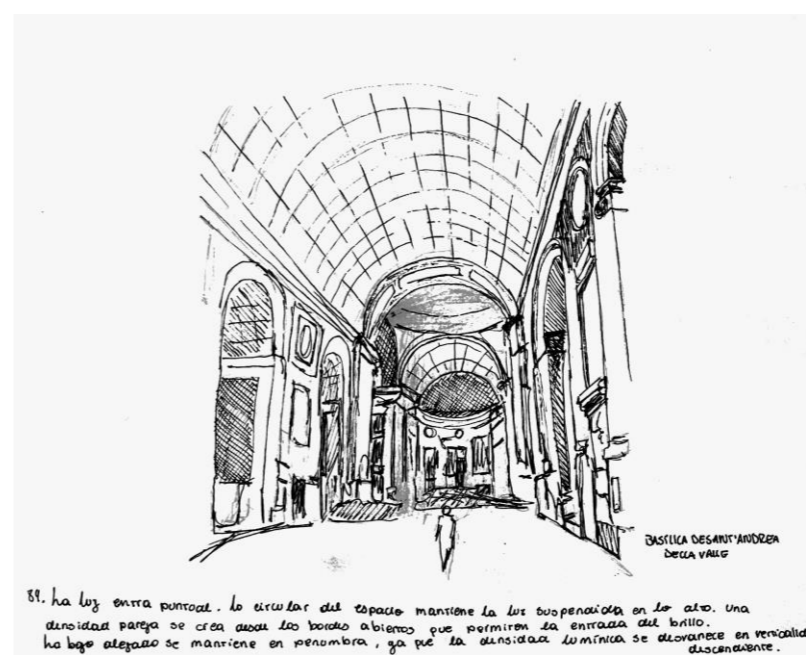
82.



82. La luz se encuentra condensada en una centralidad elevada. Baja en suavidad y se extiende desde su vacío esférico en verticales y diagonales obstruidas en el lleno.

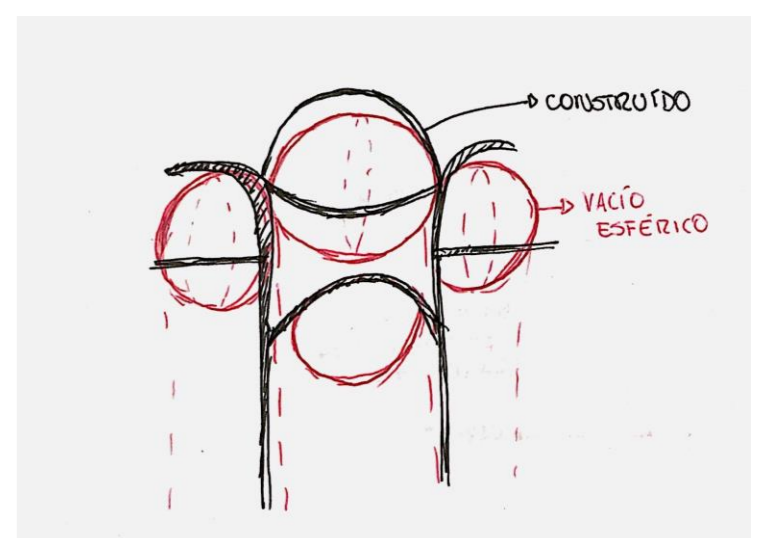


76. La luz absorbe con su densidad degradada el detalle de su detrás. El rayo está compuesto por dos focos, que en sus puntos de convergencia, se vuelven densos, y aún mas en lo estrecho.



84. La luz entra puntual. Lo circular del espacio mantiene la luz suspendida en lo alto. una densidad pareja se crea desde las ventanas en el borde. Lo que esta bajo y alejado se mantiene en penumbra, ya que la densidad lumínica se desvanece en verticalidad descendiente.

80. El vacío se construye desde una esfera superior que baja en bordes abiertos. Los cuales dan origen a más de ellas. El vacío en forma esféricas se construye en una verticalidad envolvente.



80. El vacío se construye desde una esfera superior que baja en bordes abiertos, los cuales dan origen a más de ellas. El vacío en forma esféricas es construido en una verticalidad envolvente.