

TIPO REFERENCIA: Papeles

TÍTULO: **La Paz Aguza el Tema**

AUTOR: Godofredo Iommi

EDICIÓN: --

PÁGINAS: 2

IMÁGENES: 2

FORMATO: 21 x 25,5 cm.

LUGAR: Viña del Mar

FECHA: 1995

COLECCIÓN: Poesía

FONDO: Iommi-Amunátegui

CONJUNTO: Carpeta 01

NÚMERO REGISTRO: 001

NOTA EDICIÓN: Hay dos papeles con el poema, una manuscrita [a] y escrito sobre hoja cuaderno de composición, tinta negra y título en azul; algunas anotaciones ilegibles adláteres. La segunda versión [b] es una hoja carta impresa en tipografía, también con anotaciones en los márgenes, todas del autor –en este caso no se transcriben.  
El manuscrito no tiene data; se propone una: mediados de los '90, era la época de Godo en San Martín y 8 Norte, Viña del Mar.

CLAVE: Iommi/Poesía/Iommi-Amunátegui/Carpeta01/LaPazAguzaelTema/  
1995 / 001 /

CÓDIGO: **IOM-POE-IAM-C01-PAZ-995-001**

4 Norte y 4 Podes est en V. and  
V. and  
gms

La paz aguza el tema

Mercedes

que flota en su silencio

y Bernadette de Pau

Sonido  
Mano Blanca

acoge la madre

transminada

de virginidad

a quien el coro ensalza

alli donde

Mercedes la mendiga

que me guia

-(como un tiempo)

es la medida del la nave

cuyo ~~de~~ el lugar

al infinito que adviene

en la construida

hospitalidad pero que tiene

el murmullo

comun con la armonia

celestes donde

se atiende

el tres por uno Uno

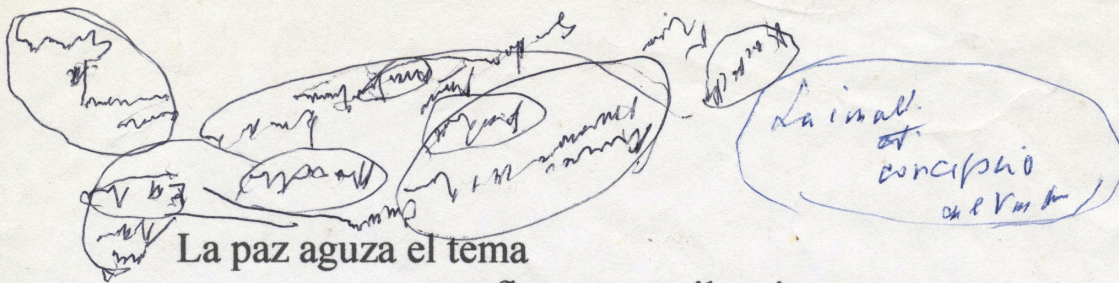
de la ~~de~~ ciudad

que mueve

el cel e l'altre stelle.

*[Handwritten signature]*

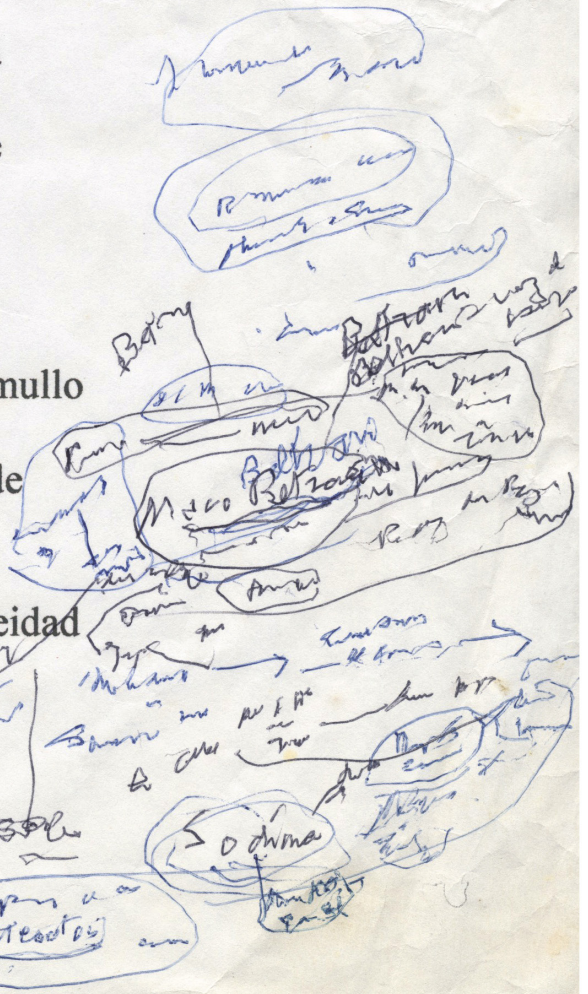




La paz aguza el tema  
 que flota en su silencio  
 y Bernadette  
 de Pau  
 acoje  
 la madre  
 transminada  
 de virginidad  
 a quien el coro  
 ensalza

Allí donde  
 Mercedes la mendiga  
 que me guía  
 -(como un tiempo)-  
 a la medida de la nave  
 cuyo el lugar  
 al infinito que adviene  
 en la construida  
 hospitalidad para que rime  
 el murmullo  
 común con la armonía  
 celeste donde

se atiende  
 el tres por uno uno  
 de la deidad  
 que merece  
 il cel e l'altre stelle



Cells 104  
 del em

una  
 arena  
 Mico

Mario  
 Marco  
 cunco  
 Mico

Mico Saturno  
 Mico Saturno  
 Mico Saturno

La paz aguza el tema  
que flota en su silencio  
y Bernadette  
de Pau  
acoge  
la madre  
transminada  
de virginidad  
a quien el coro  
ensalza  
allí donde  
Mercedes la mendiga  
que me guía  
-(como un tiempo)-  
a la medida de la nave  
cuyo el lugar  
al infinito que adviene  
en la construida  
hospitalidad para que rime  
el murmullo  
común con la armonía  
celeste donde  
se atiende  
el tres por<sup>1</sup> uno Uno  
de la Deidad  
que mueve  
*il cel e l'altre stelle.*<sup>2</sup>

---

1 En el original [a] se lee “el tres *po* uno”; suponemos falta la *r*, por cuanto la versión tipográfica [b] corrige el error.

2 El texto parece remitir a la *Divina Commedia*, “Paradiso”, Canto XXXIII, 145: “l’amor che move il sole e l’altre stelle”. He buscado la palabra *cel*, pero no me resuena en italiano, parece *cielo*, suena como sol (*sole*); error involuntario u otra cosa, lo mantenemos por ahora como en el manuscrito y lo remarcamos con *cursivas*.