

MUNDO ←

TECHNÉ Y MUNDO 2023
VALENTINA COFRE

APUNTES →
APUNTES

Techné y MUNDO
2023
APUNTES DE CLASES.

10-08
2023

CLASE 01

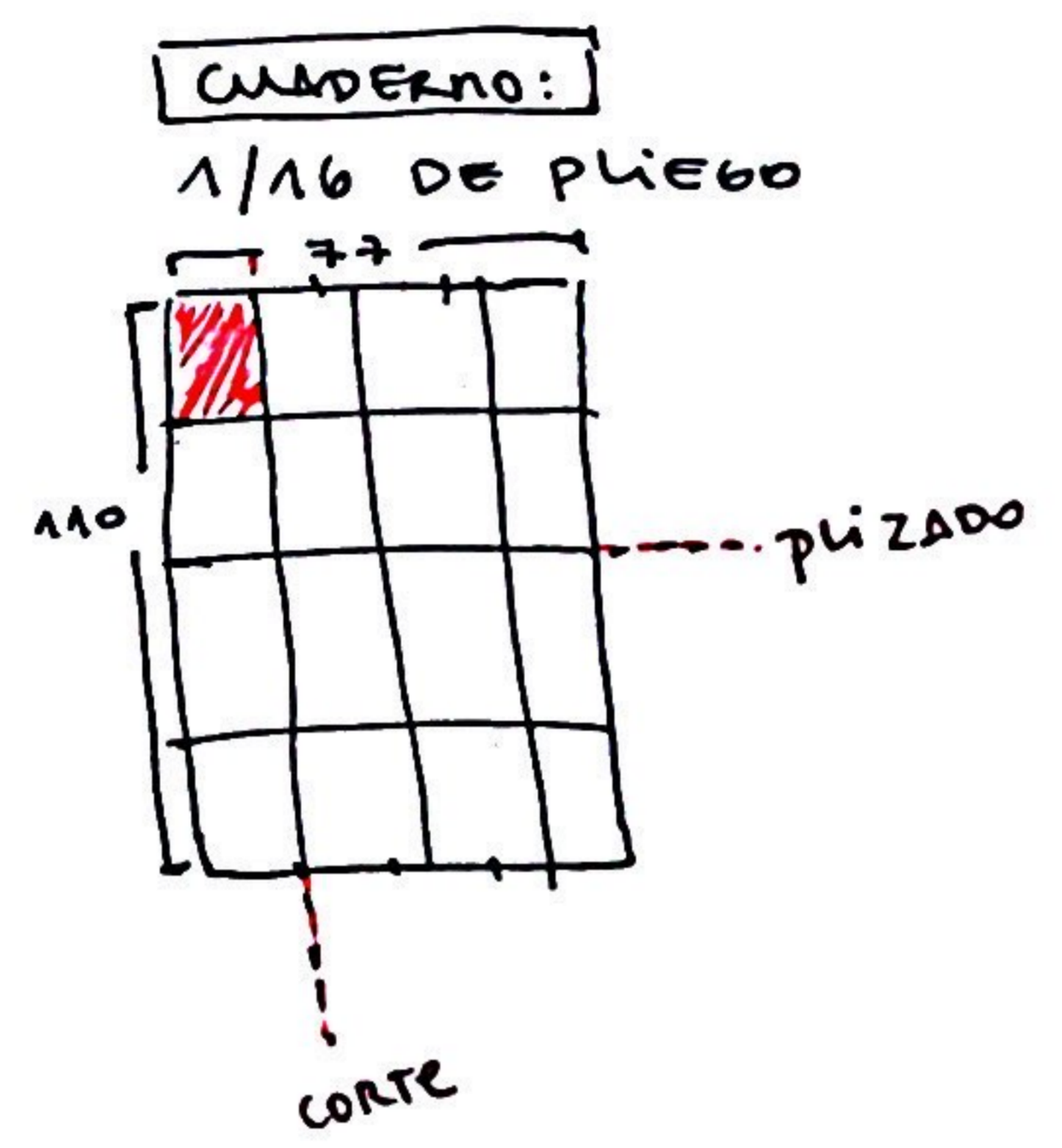
→ 12 CLASES

SER HUMANO
SER TÉCNICO

MUNDO ← Heidegger
↑
a la mano

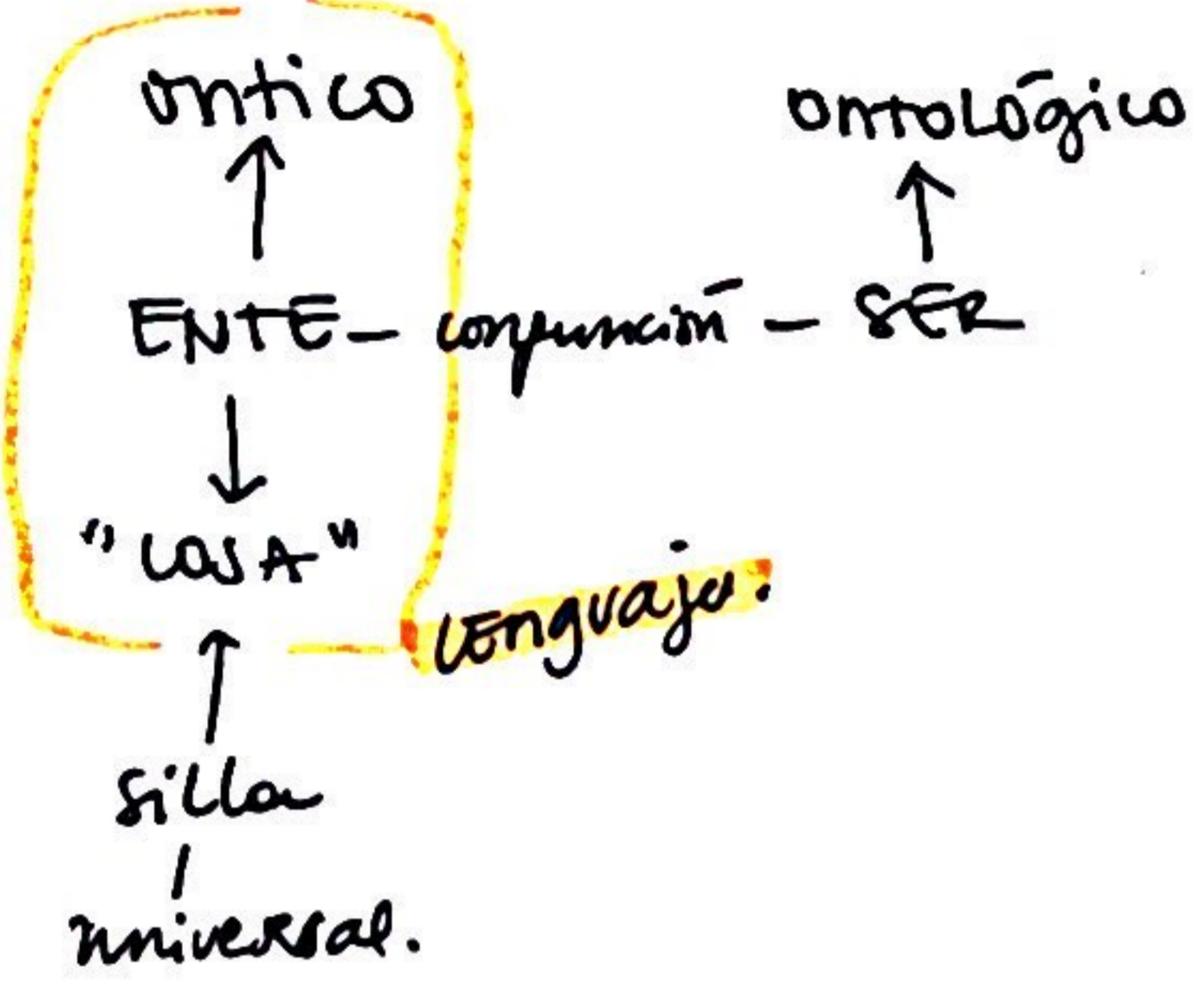
Técnica: toda creación del hombre.
Somos seres dependientes de la técnica.

El inicio del "mundo" es cuando
empiezas a recordar el espacio
en el cual existes, y puedes
recordar las cosas que
tienes espacio.



NOS dividimos

SER - ahí → SER situado con lugar



ontológico
↑

ESENCIA: [ENTE]
LO PERMANENTE e
INVARIABLE DE LAS COSAS.

Heidegger.
En el origen
hay algo SEA.

¿Cuál es el origen de
la técnica que es
diferencia a su definición?
ESENCIA — ORIGEN.

LA TÉCNICA NO ES
IGUAL A LA ESENCIA
DE LA TÉCNICA

LA DEFINICIÓN DE LAS
PIEZAS DE UN ALGO
NO HABLA DE SU ESENCIA.

LA ESENCIA DE LA TÉCNICA
NO ~~DEBE~~ SER ALGO TÉCNICO.
ES.

"HABLAR DE LO QUE allí
OCURRE y NO de lo que
ESTÁ."

Eso que pasa allí, es
el ahí del Ente.

LO QUE ALGO ES ↔ ALGO (SEA).
PROYECTANDO.
ALGO QUE ES SIENDO

17-08
2023
CIAFE 02

LA PREGUNTA SOBRE EL ORIGEN.
SOBRE LO QUE UNO ES.

→ LAS COSAS EN EL ORIGEN. SON.

EJERCICIO. / LEER LAS PRIMERAS TRES
PÁGINAS DEL TEXTO, PALABRAS QUE
TE LLAMEN Y SE REPITEN, BUSCARLAS
EN EL SENTIDO QUE LE DA HEIDEGGER



INTERPRETAR EL ORIGEN DE LAS
COSAS QUE SIGNIFICARON EN
LA INFANCIA.

ESENCIA → LO PERMANENTE / INVARIABLE



Metafisica

pre-socratico / socrates / platon.

ENTE

Categorias

ARISTOTELES quiere ORGANIZAR a todo ente

a partir de lo ente se dice de lo que es.

→ Heidegger dice ENTE ≠ SER

24.08
2023

CLASE 03

ESSENCIA → LO QUE HACE SER A ALGO.

LA ESSENCIA DE LA TÉCNICA NO ES ALGO TÉCNICO (LO QUE LA TÉCNICA ES).

LA TÉCNICA ES UN MEDIO PARA UN FIN.

MEDIO Y FIN.

→ PROBLEMA

4 CAUSAS ARISTOTELICAS.

- 02 FORMAL
- 02 MATERIAL
- 03 FINAL
- 04 AGENTE / EFICIENTE.

¿QUÉ SERIA LO ESSENCIAL TÉCNICO QUE PERMITE TRABAJAR CON TODOS LOS MEDIOS?

EL HOMBRE ES UN SER
TÉCNICO.

LA TÉCNICA ES UN HACER
DEL HOMBRE.

→ LA TÉCNICA TIENE UNA
RELACIÓN DE CO-PERTENENCIA
CON EL HOMBRE

CO - PERTENENCIA

(NO SE DAN POR SÍ SOLAS)



ENTE - SER.

ES EL HOMBRE EL QUE
DICE HACER UN MEDIO PARA
CONQUISTAR UN FIN.

NATURALEZA.

• LO QUE PERMANECE
(metafísico)

• DOMINAR LA NATURALEZA

— Heidegger —

physis: LO QUE
ESTÁ
BROTANDO

• PERMANENTEMENTE
CAMBIANDO

LO CORRECTO

LO VERDADERO

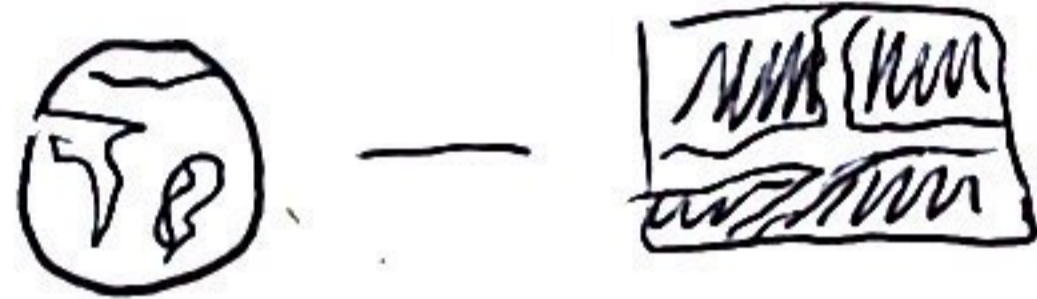
VERITAS = ADEQUATIO → ADECUACIÓN DE LO QUE
SE PIENSA CON LA REALIDAD.

aletheia.
: DESOCULTAR LA VERDAD.
DESOCULTAR EL ENTE

TECNICA Y MUNDO

¿QUÉ ES EL MUNDO?

¿CUANDO EL HOMBRE
IMAGINA QUE EL
MUNDO ES ESFERA?



CUANDO HABIAMOS DE MUNDO NO
HABIAMOS DEL PLANETA TIERRA,
HABIA DE LA CONCEPCION DE LO
QUE CONOZCO, DE UNA
CIERTA TOTALIDAD.

CUANDO SE ACABAN LAS PERSEPCIONES
LOS MUNDOS SE ACABAN.

LAS COSAS SON EL
COMO NOS RELACIONAMOS
CON EL MUNDO



PROGRESO → MODERNO

¿CUANDO EMPIEZA A PER
MI MUNDO?

¿DÓNDE COMIENZO YO? → PREGUNTA
MODERNA

31.08

2023

CLASE 04.

TRABAJO:

RECONSTRUIR IMAGEN DEL
PRIMER MUNDO. ¿QUE COSAS
ME ACOMPANABAN EN ESE
PRIMER MUNDO?

¿CUALES SON LAS COSAS Y QUE
REPRESENTABAN ELIAS EN
AQUELLOS TIEMPOS, EN
ESE MUNDO?

¿ PRESENTE ?

- EL HECHO DE QUE LA COSA ESTE PRESENTE CONMIGO
- MOMENTO QUE REALIZO → ME DOY CUENTA QUE LA COSA ESTA PRESENTE

LAS COSAS SON HACEN PRESENTE CUANDO YO LAS TRAIJO A CONCIENCIA.

RECUERDOS:

PRIMERO RECUERDOS DE LA MEMORIA.

① NACER EL
TOMÁS 2004.

② MI JUEGO
DE BOB ESPONJA.

(07.09
2023
CLAF 15.

RECUERDOS EN:

→ La casa:

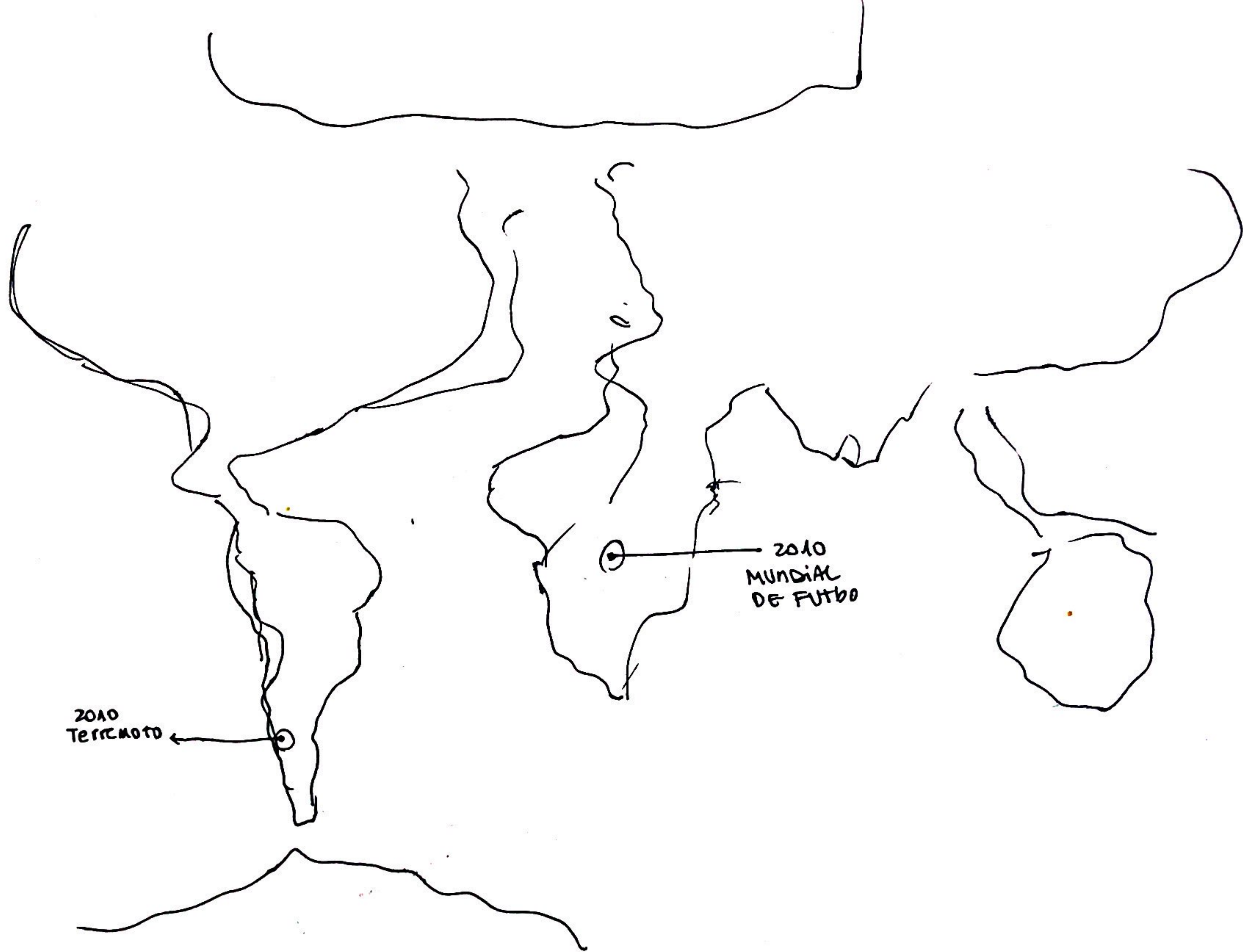
• TOMÁS.

→ país.

•

→ Mundo.

• TORRES GEMELAS.



2010
Terremoto

2010
MUNDIAL
DE FUTBO

CUANDO DIGO MUNDO
ES TODO AQUELLO QUE PUEDO
PONER EN RELACION.

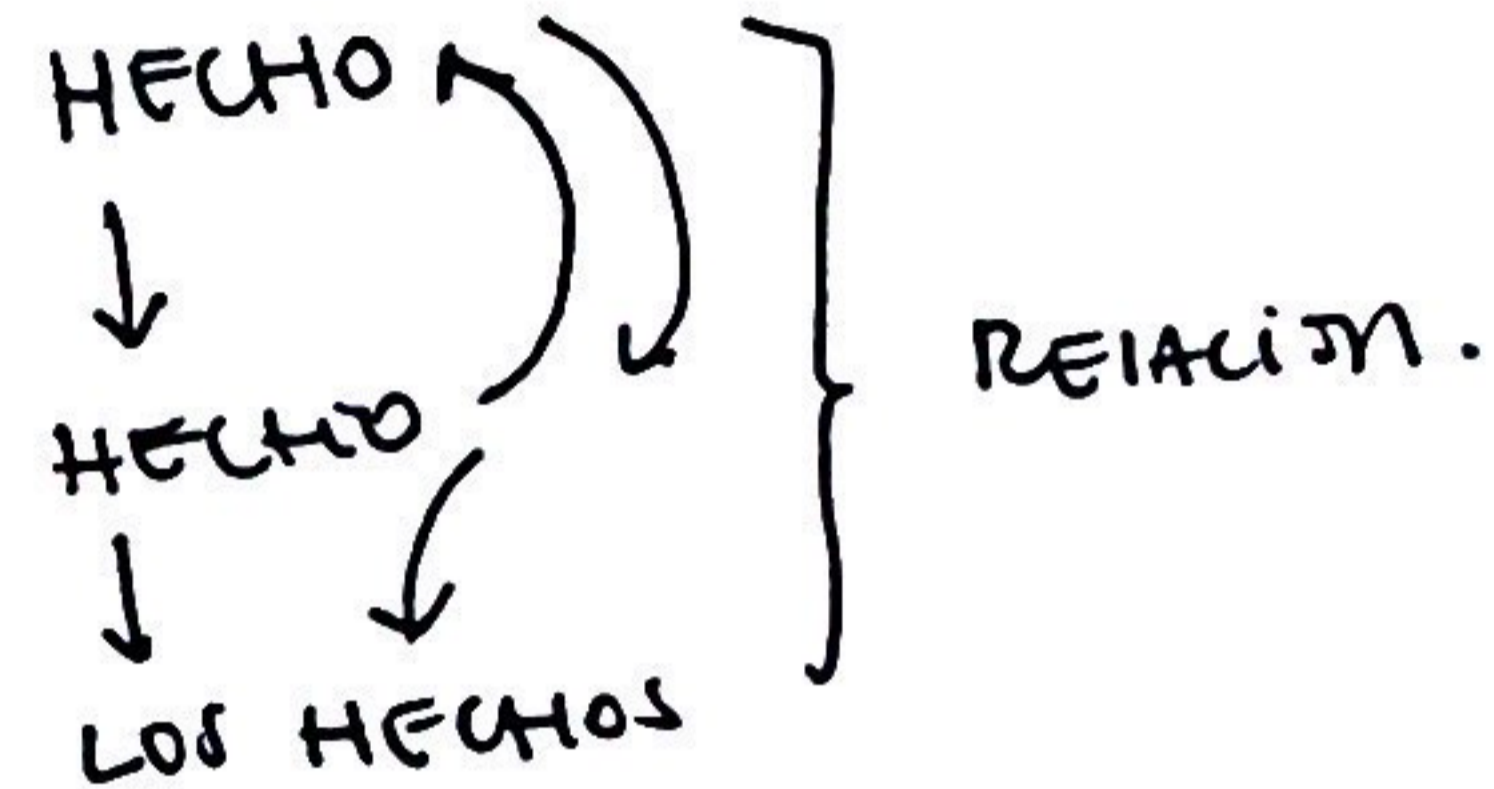
Lo que recuerdo
esta en relacion
o porque lo recuerdo
por si solo?

MUNDO

RELACIONES DE LOS HECHOS
COMO PIENSO ESAS RELACIONES.

CUANDO NO RECUERDO, CUANDO
NO TENGO EVENTOS COMO ES
Y PORQUE ~~soy~~ soy como
estoy.

¿cuanta transparencia puedo
tener hasta que puedo
perder mi ser?



SOX

CUANDO VIVIMOS EN
ESTADO DE REPETICIÓN
O ITERACIÓN, PODEMOS
TENER UNA **ANANKÉ**.
MÁS SÓLIDA, SI NO DESAPARECE.

1ER MODO
DEL SABER.

ESCUELA POÉTICA, PIENSA
CREATIVA LO QUE HACE, EN UNIDAD.
POETIS.

14. SEP.
2023
CLASE 6

LO UNO → LO MUCHO.

TÉCNICA

MODO DE HACER VIVIR BIEN.

¿QUÉ SABEMOS
DEL SER BODIFERADOR?

→ SABER
→ HACER → que sabemos.

EXISTEN muchas modos de saber
¿cual es nuestra sabiduría?

POLITIKÉ

HACER PAÍS - HACER CIUDAD.

PORQUÉ
PA PERDER VÍNCULO.
DE RELACIÓN, CONOCIMIENTO.

¿COMO el diseño/diseño tiene
una preocupación por lo
público?

POLITIKÉ

Heidegger: TÉCNICA MODERNA.

SEÑORIO
del HOMBRE → DOMINIO de la
TIERRA.

El modo ACELERADO de la
DESTRUCCIÓN de los RECURSOS
de la TIERRA.

El PENSAMIENTO HUMANO
SE APROPIA de la NATURALEZA.
BOMBA de SERVICIO.

MATERIA PRIMA

ARISTÓTELES: LA TEORÍA MILEMÓRFICA
MATERIA FORMA } FORMA DE
TODO ARTEFACTO.

4 CAUSAS DEL PROYECTO DE TÍTULO:

FORMAL

MATERIAL: PAPEL / TINTA / HILO

EFICIENTE:

FINAL: EXPOSICIÓN.

HOMBRE MODERNO, NO
TIENE FINEES. Y CAMBIA
ELA CAUSA FINAL POR
EL DOMINIO.

DOMINIO DEL HOMBRE
SOBRE EL HOMBRE.

DONDE HAY HOMBRE
HAY ARTIFICIO

21 SET
2023
CLASE 02

¿A QUE DOMINIO
RESPONDE TU PROYECTO DE
TITULO?

PENSAMIENTO DE DOMINIO
CONFIE A LA TIERRA COMO FUENTE
DE ENERGIA. TODOS LOS ELEMENTOS.

RELACION MATERIA — FORMA.] TEORIA HILEMORFICA.

todo se manifiesta con una forma.

INICIAL ————— FINAL.
NOVA A KER.

HOMBRE MODERNO → ACTIVD NECESARIA
para que permanezca.

SORGE

TÉCNICA MODERNA → TRANSFORMADORA
DE ENERGIA PRIMA
Y MATERIA.

¿A QUE DOMINIO PROVOCA Y TRANSFORMA
LA TÉCNICA?

28
SEPTIEMBRE
2023
CLASE 3

① ANANKE
necesidad.

② TECNÉ
• REPRESENTACIÓN
DE LA NECESIDAD.
• VIVIR BIEN.

③ POLITIKE.
VIVIR CON OTROS.



reglas
Acuerdos
"mimetizar"
↑
IMITAR / copiar.

ETHOS.
CARACTER •
MODO DE SER.

PARA CONFORMAR EL ETHOS
RELACIONARDE CON OTROS.

COSTUMBRES.

EL ETHOS TE PERMITE SER
PARTE DE ALGO. A TRAVÉS
DE LAS COSTUMBRES. Y
LO ACORDADO.

PODER QUE
EL ETHOS
POSEE.

ETHOS



ETHIKAS.



ETICA.

RAZONAMIENTO o REFLEXIÓN DE LOS CONCEPTOS MORALES QUE SE ACOSTUMBRA.

PARA VIVIR EN CIUDAD SE DEBEN HACER ACUERDOS

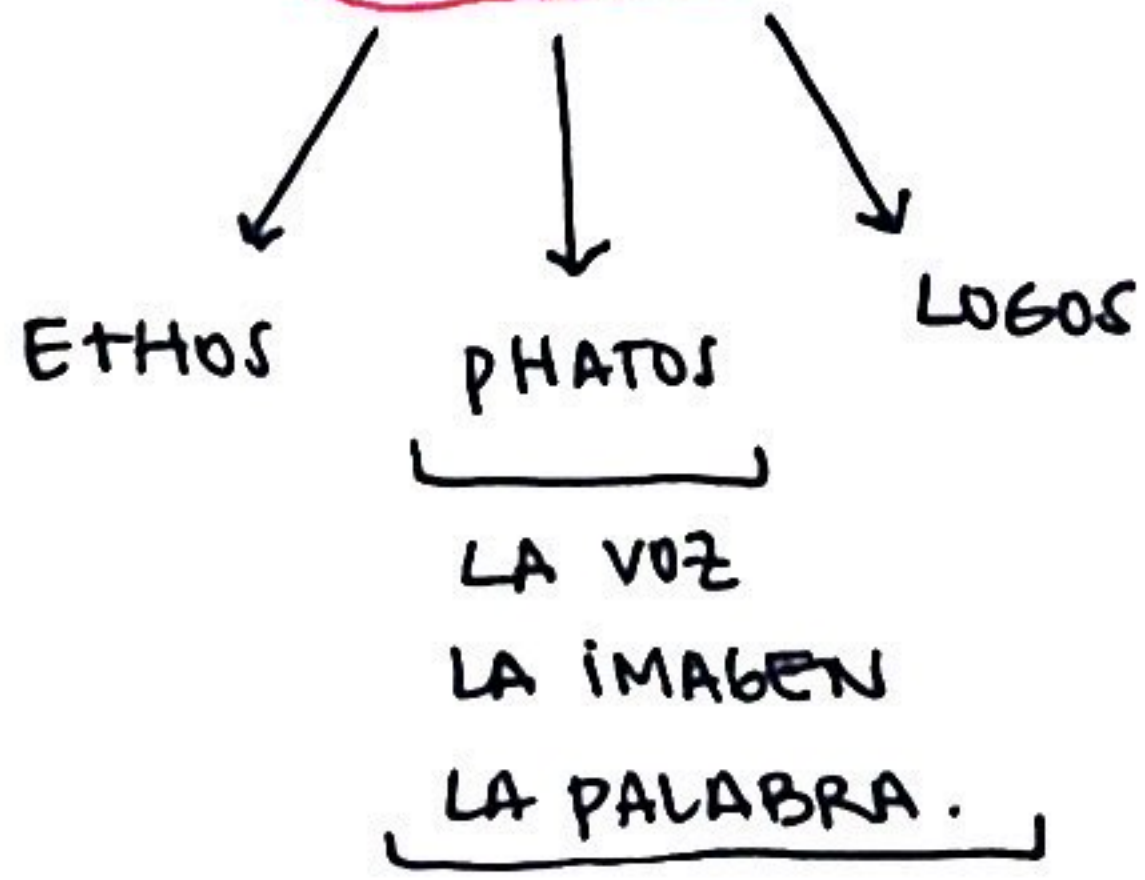
COSTUMBRES.

HABITO QUE NO SIEMPRE TIENE UNA RAZÓN DETRAS.

ETHOS: SERIA EL CARACTER DEL QUE HABLA + VALORACIÓN DEL PUBLICO QUE LO ESCUCHA.



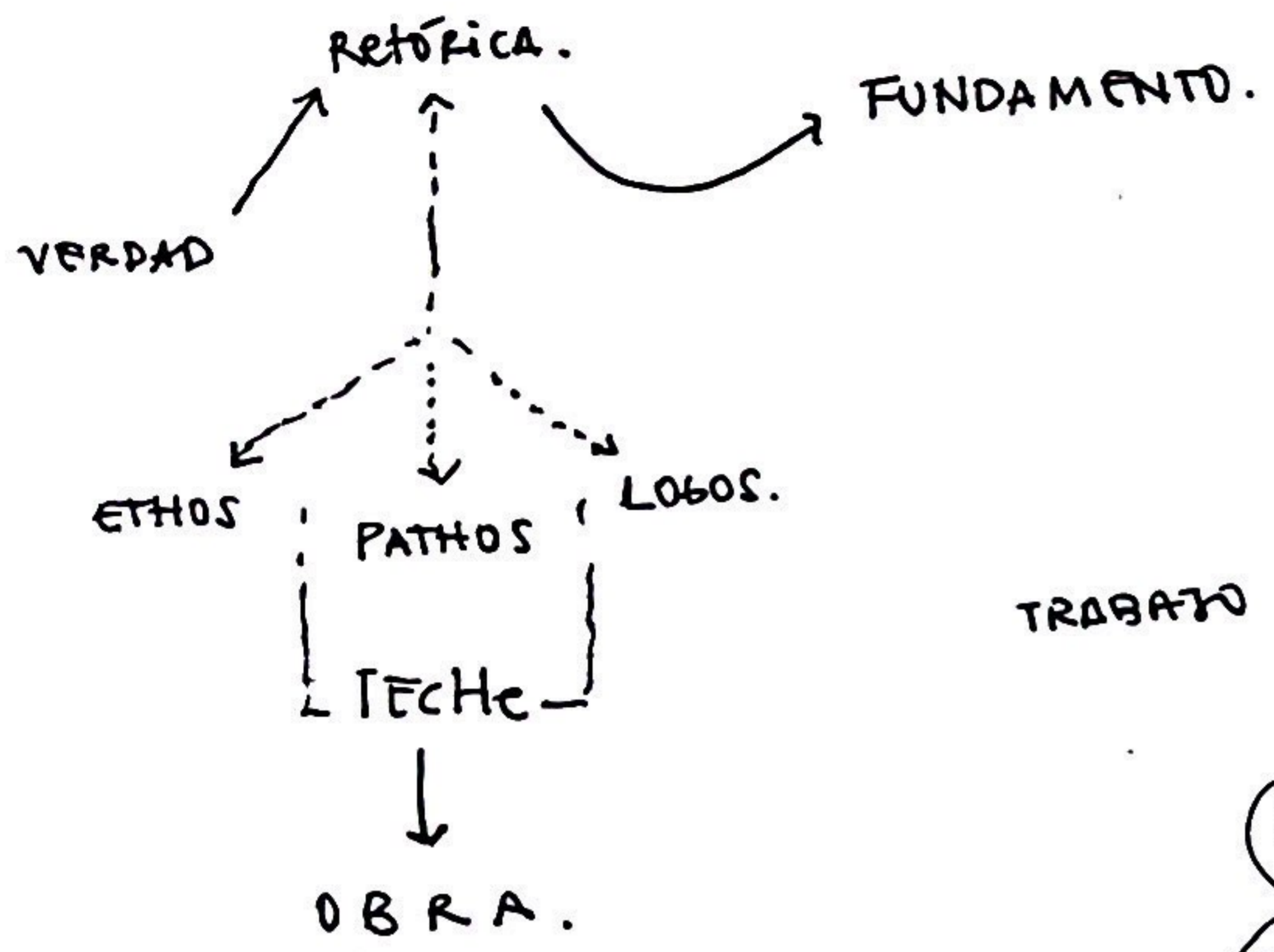
RETÓRICA.



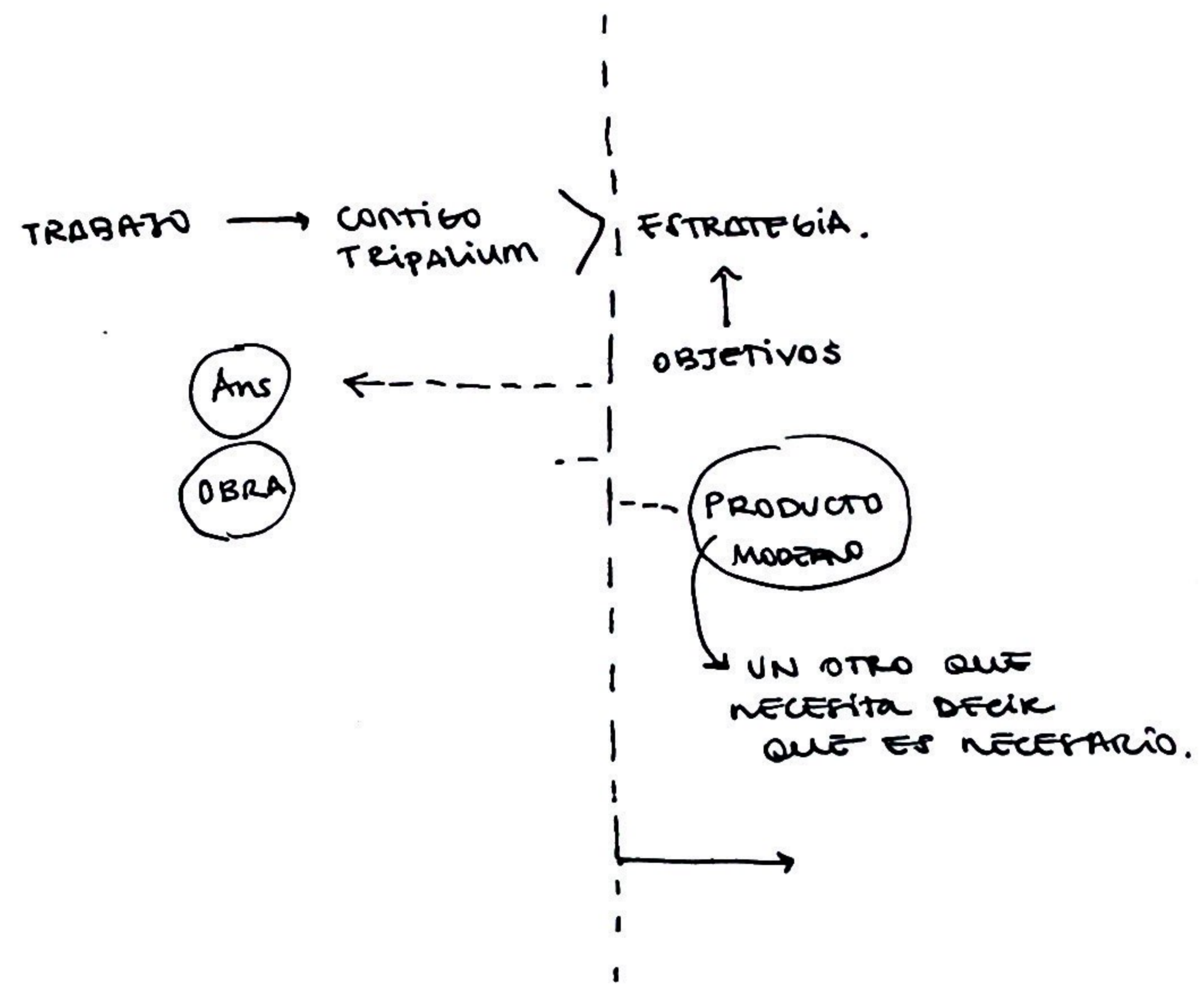
LA RETÓRICA HABLA PARA QUE EL OTRO ESCUCHE (SEDUCIR)

LO FILOSOFICO HABLA IGUAL A TODOS DESDE "LA VERDAD."

FUNDAMENTO. ARGUMENTO.



05 OCT.
SEPTIEMBRE
2023
CLASE 9.



LO TÉCNICO NO ES
PRÁCTICAMENTE PODER
HACER ALGO MANUAL.

F O D A.] OPORTUNIDADES
DEBILIDADES
AMENAZAS. →

PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA.



F. O. D. A.



LAS QUE
SE DAN
EN EL MEDIO.

TAREA: CUANTIFICAR EL PODA.

Bolita de Esperanza.

INGRESO MENSUAL.

INGRESO PROMEDIO VIDA AL AÑO.

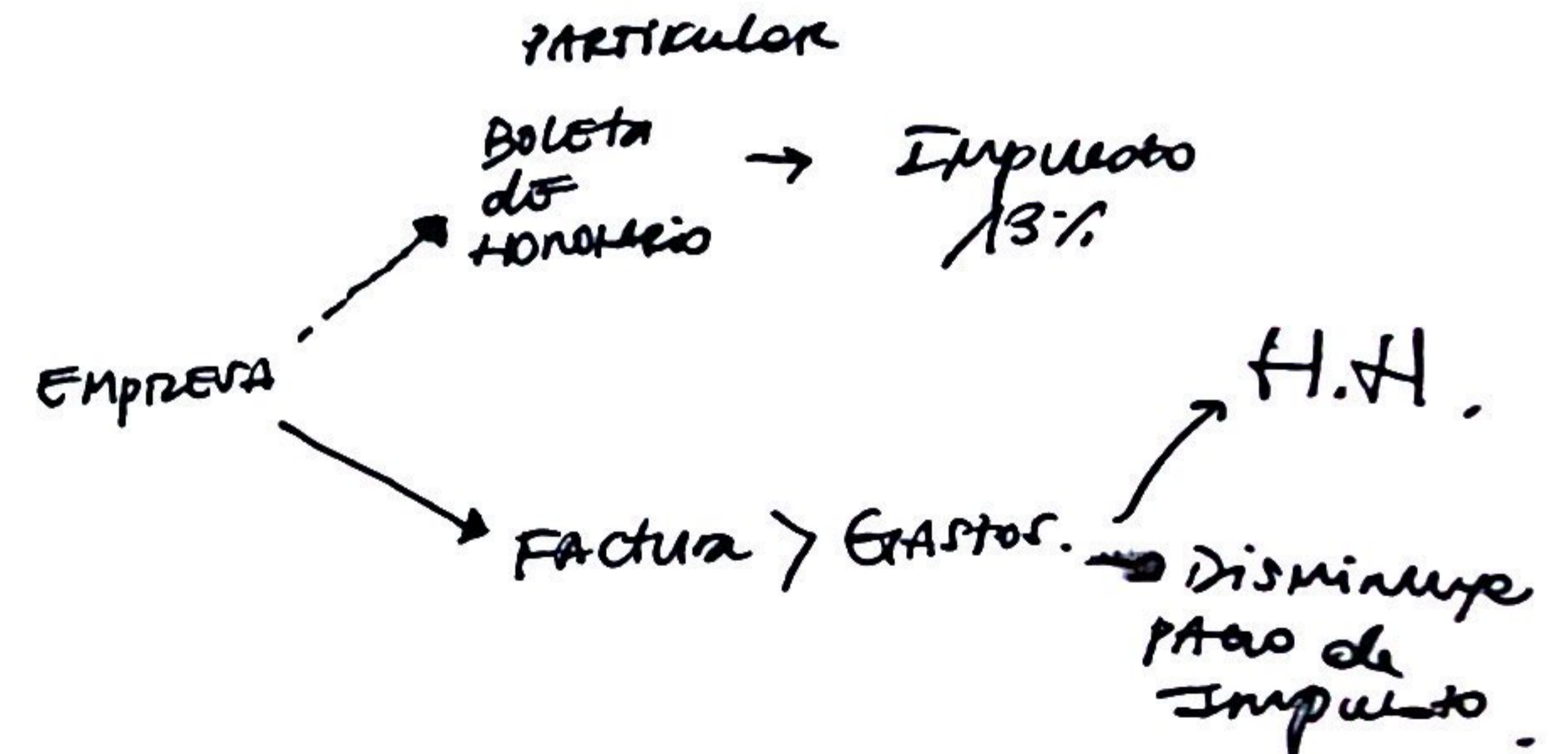
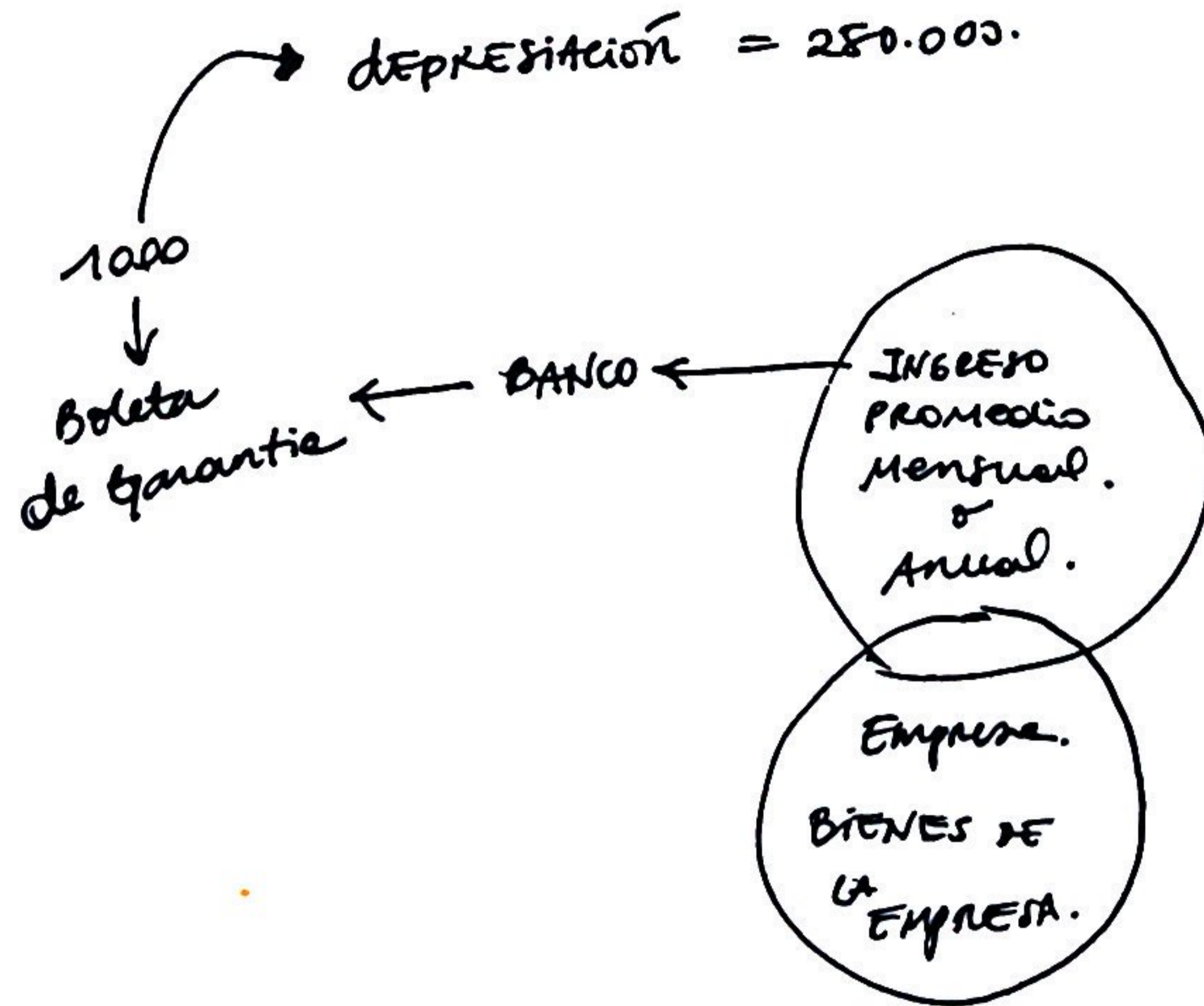
INGRESO FIJO → VENTA PROMEDIO
VARIADO → PROMEDIO.

12
OCTUBRE
2023
clase 10.

EN SEMANAS. → 4,3 SEMANAS.

INGRESO MENSUAL.

¿CUANTO VALE LA HORA HOMBRE? → Puntos mínimo + inversión.



• ¿QUE EMPRESA VAS A CREAR?

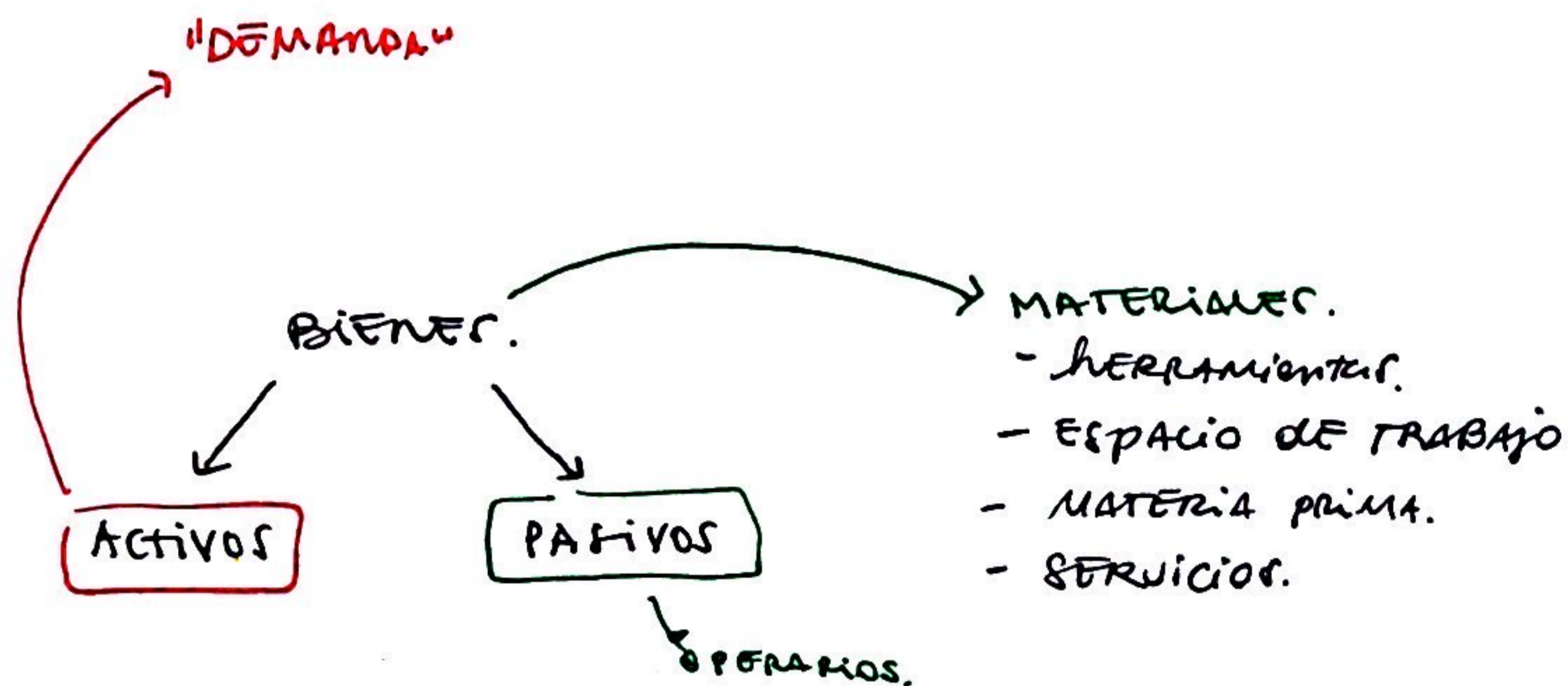
Bienes:

1) CONOCIMIENTO

2) RECURSOS MATERIALES QUE TENGO

3) RECURSOS MATERIALES PRESTAMO

19
octubre
2023



NO PODEMOS COMO
DISEÑADORES
TENERMOS
BIENES MATERIALES.

LA DEMANDA — LO QUE PUEDO HACER.

NADA ES GRATIS.

COMO HAGO QUE EL BIEN SAQUE
EN SI, LA PRODUCTIVIDAD. A
LA DEMANDA.

Capacidad que
tengo son
capacidades
para hacer algo.

EMPRESA.

→ GASTOS

→ BIENES.

→ INGRESOS.

→

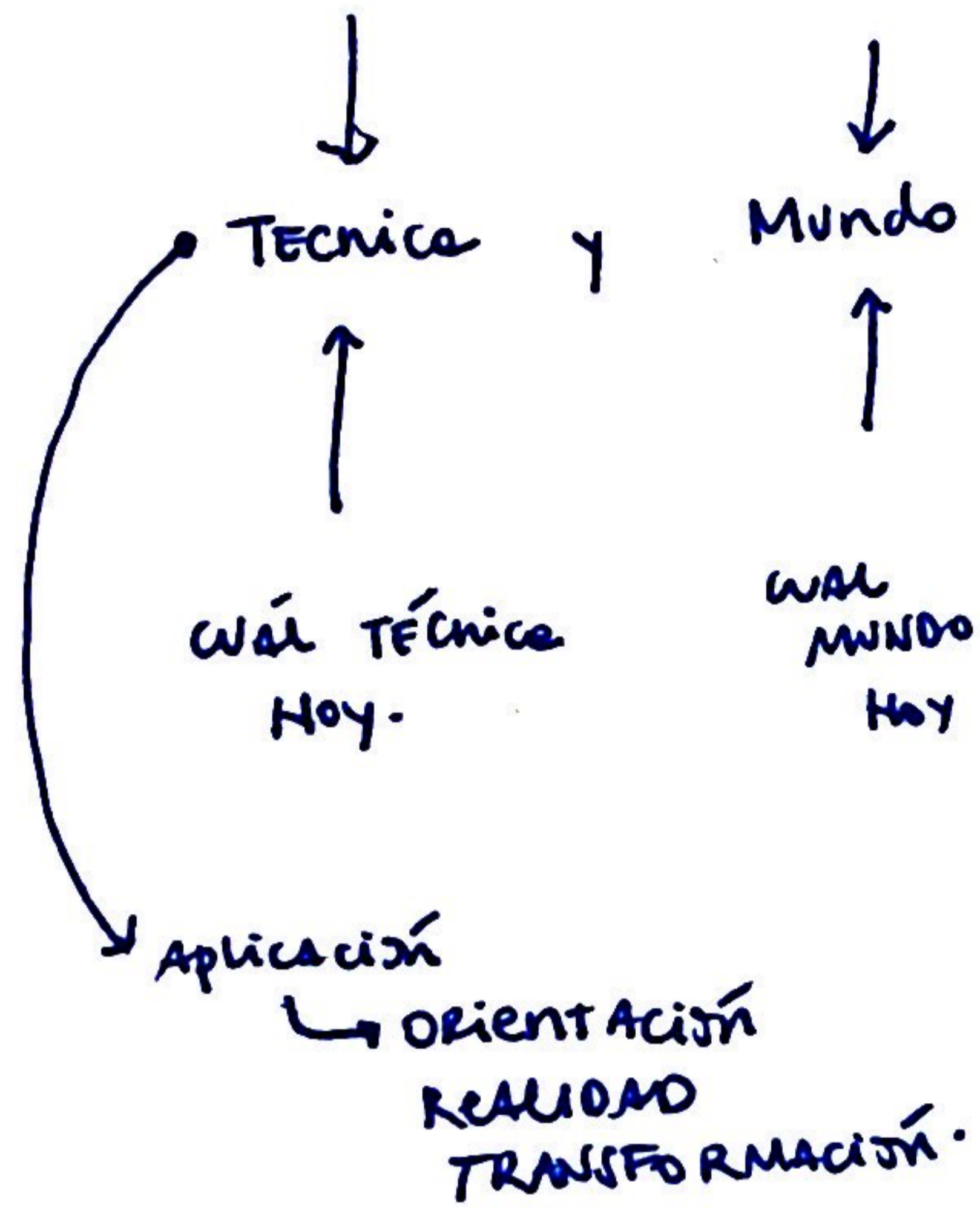
INICIO
DE ACTIVIDADES.

DISEÑAR EMPRESA O PRESTACIÓN DE SERVICIOS.

CUANTO
GASTAN
PARA VIVIR.

¿CUAL ES MI TRABAJO?
¿CUANTO DEBERIA GANAR?

26.
OCTUBRE
2023



- TAREAS EN LA WIKI
- LECTURA DE Heidegger.
 - APUNTES DE CLASES.
 - collage.
 - inicio de Actividades o EMPRESA.

cada palabra es un punto a saber.
tra algo para aprender

¿CÓMO CONVERTIR EL LENGUAJE DE LA ESCUELA Y PODER HABLAR CON UN OTRO?

¿CÓMO HAGO ESA TRADUCCIÓN?

"ocio"

NEGOCIO.

GENERACIÓN
DE RIQUEZA

TRABAJO → NO NECESARIAMENTE
ES NEGOCIO.

APUNTES ←

TECHNE Y MUNDO 2023
VALENTINA COFRE

MUNDO →



TAKEN BY
12/08



→ GORRITO FAVORITO.

→ Caballito McFedor INFLABLE.

→ Guitara de la teli

← Pepa

TAREA 02
24/08

ALEMANIA 2003.

TAREA 03
01/09



MARTIN EL



ALEMANIA 2003

MADRE:
"FUE DONDE
SALIO TODA TU
PERSONALIDAD
A FLOTE"

¿PUEDE SER ALGO
PARTE DE MI ESENCIA
SI NO LO RECUERDO?

¿QUE TANTO ES PARTE
DE MI MUNDO ALGO QUE
NO RECUERDO POR MI MISMA,
PERO ES ALGO QUE SIEMPRE
ME HAN CONTADO Y HAY
FOTOS?



CÓMO PUEDE MI ESCENCIA ^{SR} PARTE
DE EL PROYECTO QUE ESTOY REALIZANDO
COMO TÍTULO, SI ESTE NO SALIÓ DE
INICIATIVA O PROPUESTA MIA EN
NINGÚN ASPECTO "RELEVANTE" DE
LO QUE EL PROYECTO ES?

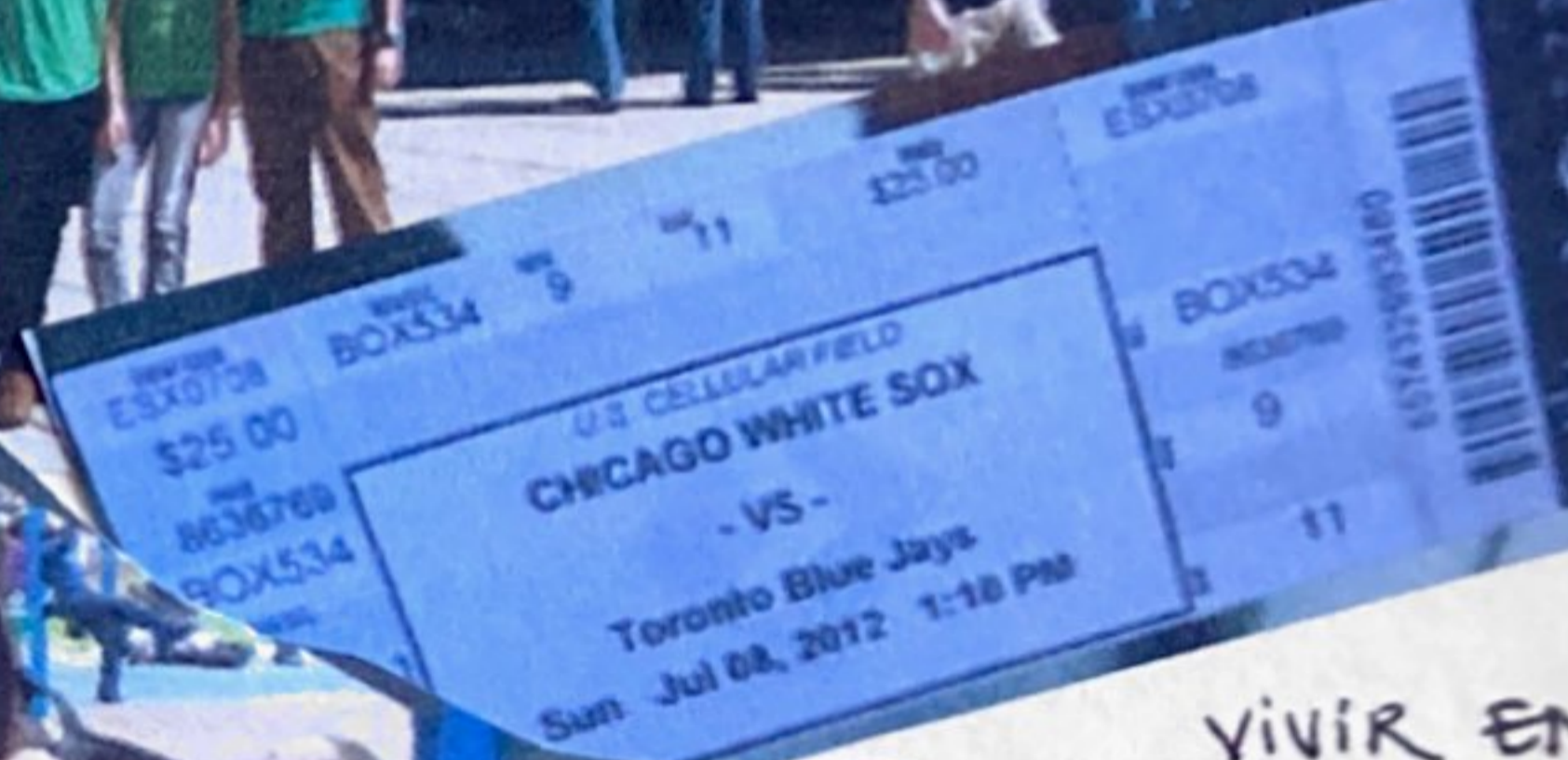




Mis tatas.

PERSONAS IMPORTANTES QUE FORJARON
QUIEN SOY HOY.

CHICAGO 2012.



VIVIR EN
EL EXTRANO
FUE UN
DESAFIO
UNA
BENDICION



CLASS OF 2013.

TAREA 08.
Mis papás
unos pilares
en mi
vida.



