

Situaciones anexas influyentes en lo privado.

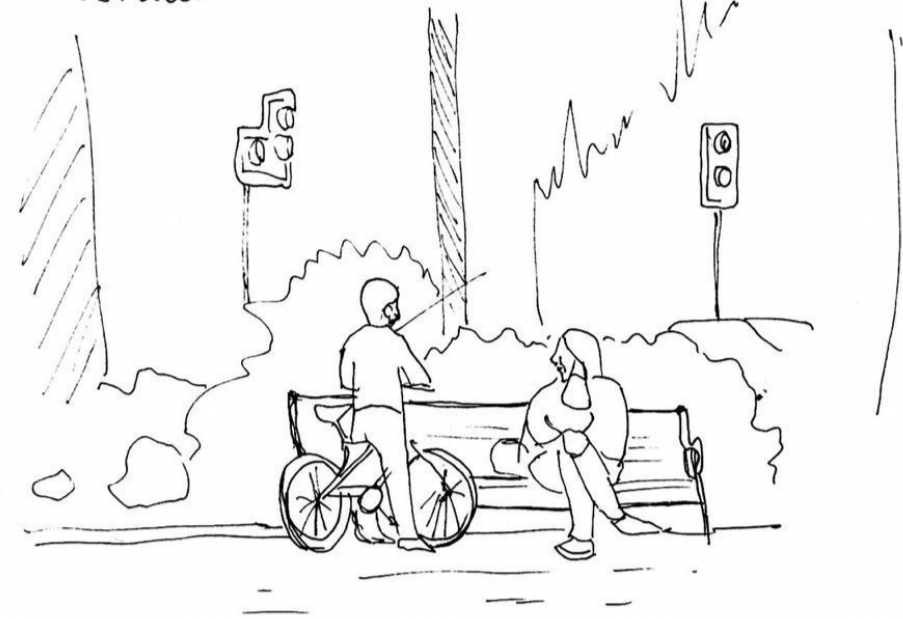


75. Los bancos están puestos a espaldas de la calle de una forma deliberada. Especialmente para que la gente pueda conversar sin que les llegue el ruido directo. También para que no tengan distracciones visuales y sea una instancia de contemplación.

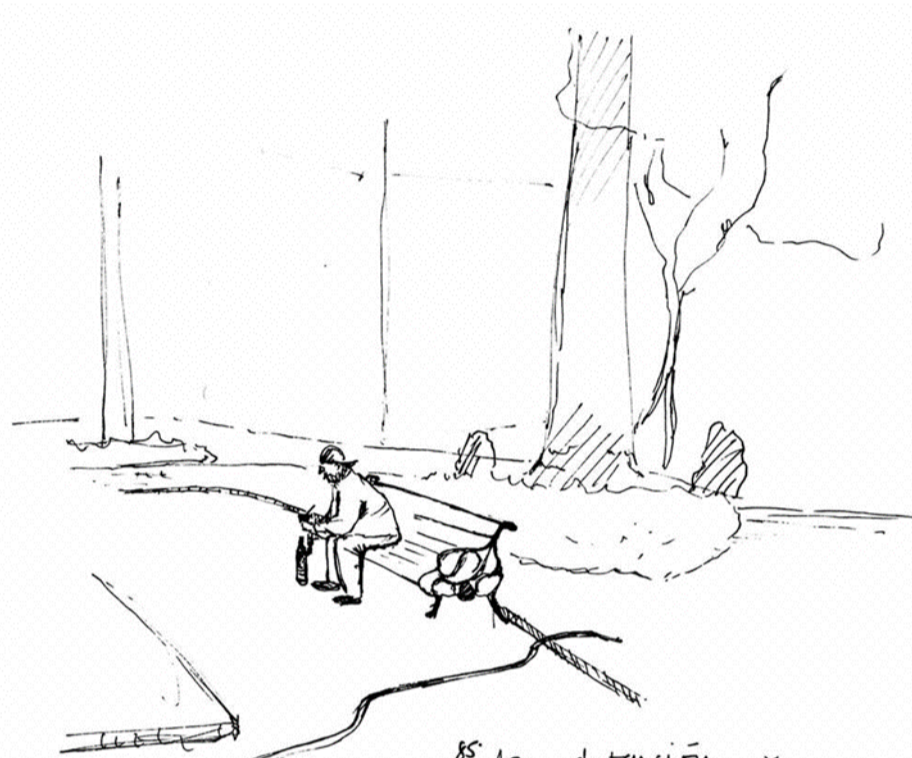


76. en medio de la conversación, algo sucede en la calle que provoca que esta persona se desligue de la conversación y voltee la cabeza.

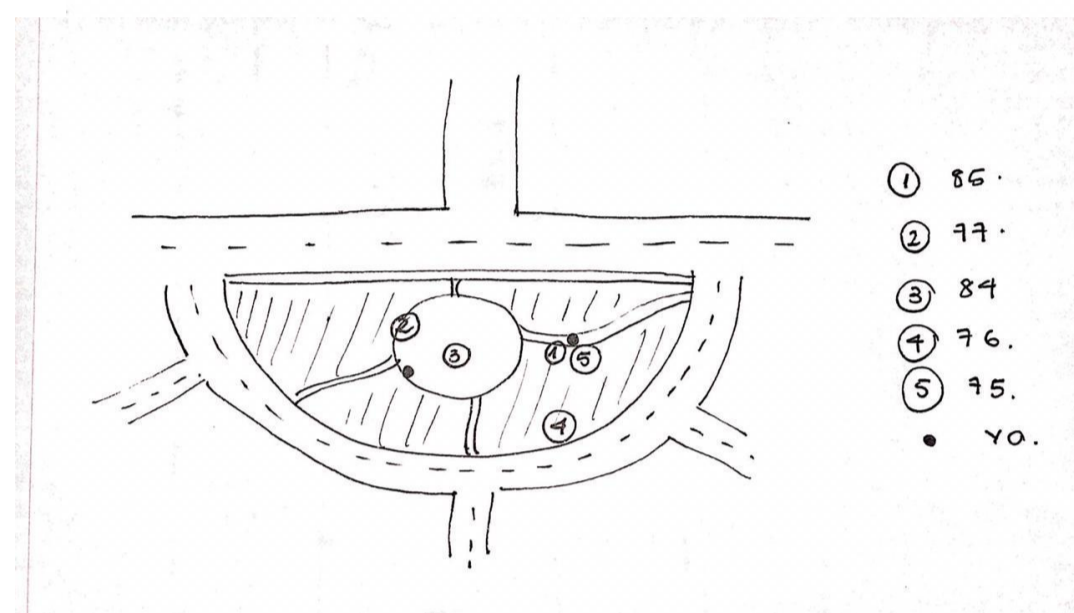
77. para que esta mujer pueda hablar con su hijo es necesaria una distracción de la actividad física que antes había para obtener una completa atención.



78. la distancia en este caso para llevar a cabo la actividad, jugar al baloncesto. es por esto que es necesario levantar la voz y exagerar movimientos para que ambos puedan escucharse.



85. la distracción y relajación produce algo en el cuerpo. Esta persona decide llevar el descanso a este lugar de la plaza, donde nada pasa, pero se oye todo lo de alrededor. Los ruidos envuelven.



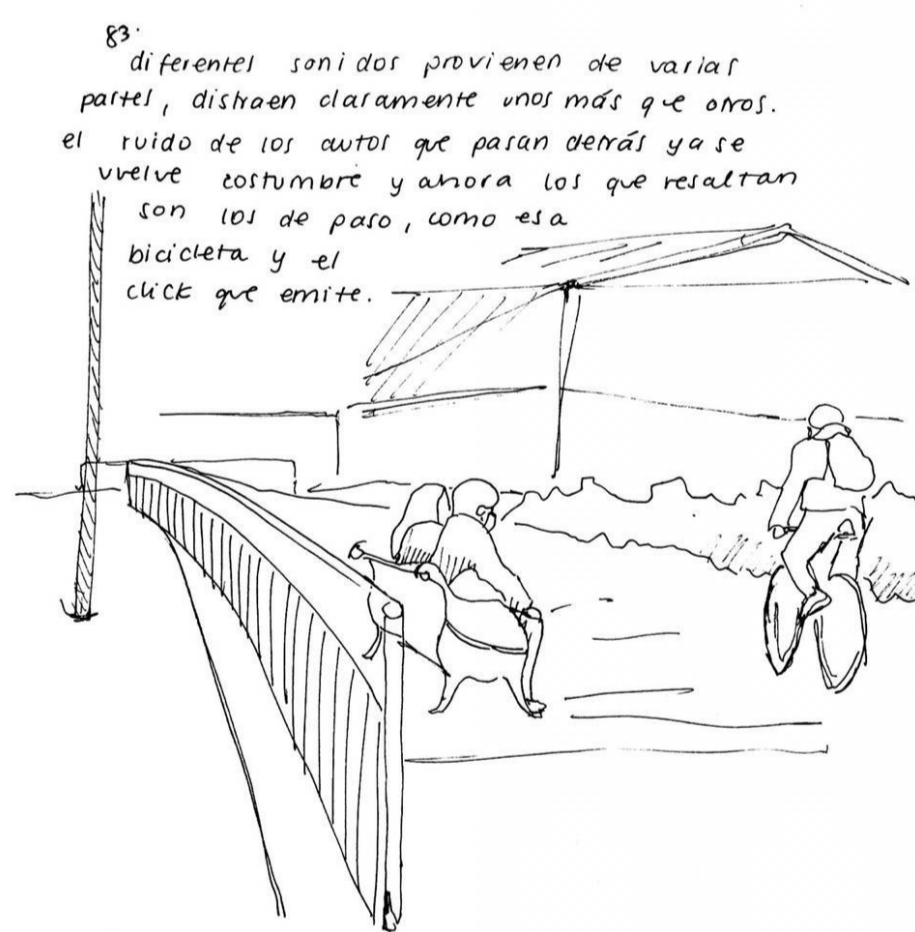
- ① 86.
- ② 77.
- ③ 84.
- ④ 76.
- ⑤ 75.
- 70.



81. desde los árboles de atrás, se escucha el caótico de varias aves, que en contraste a la voz de los que hablan, pasa casi desapercibido.

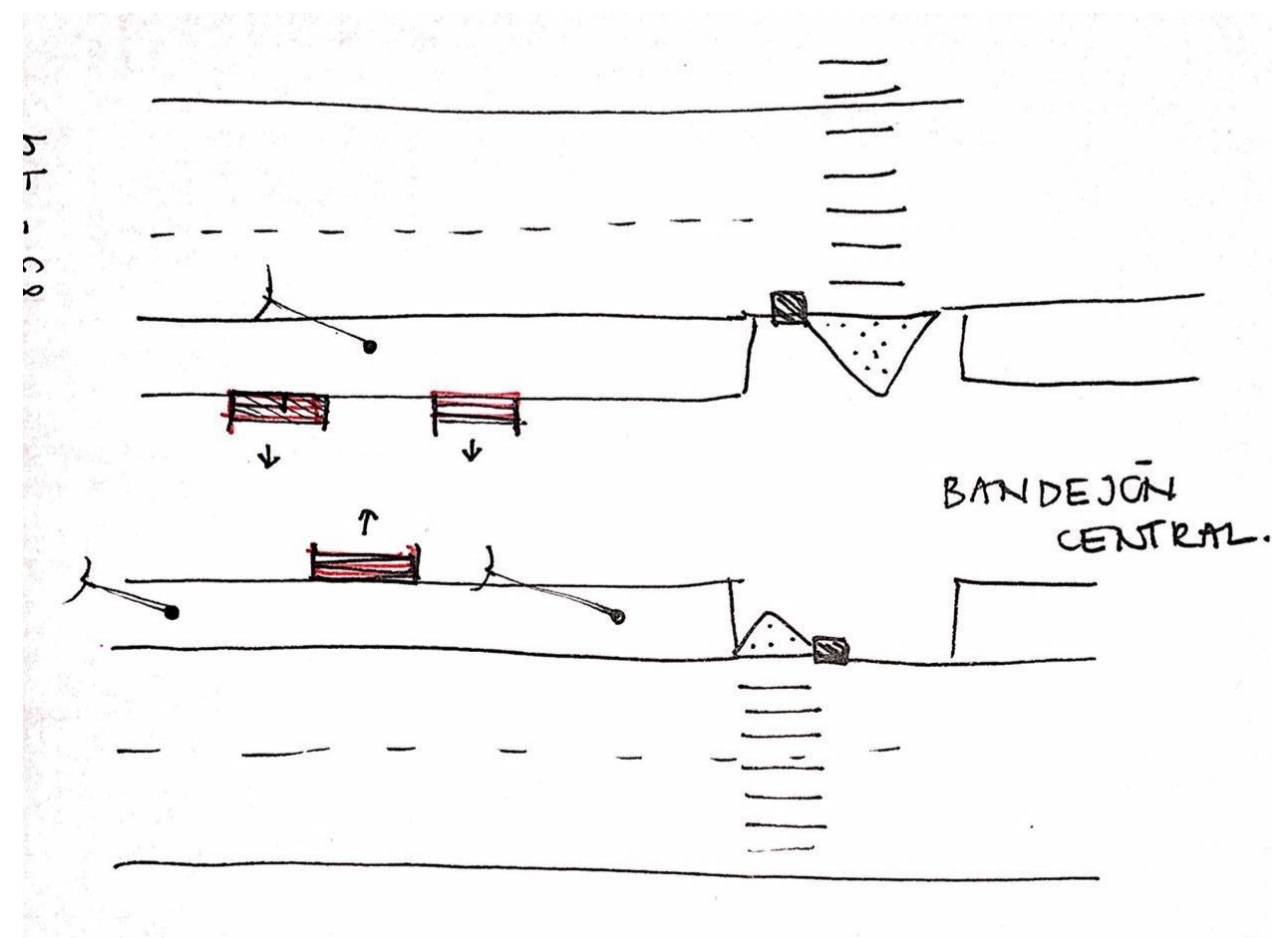


77. la privacidad en lugares concurridos necesita de cierta cercanía entre personas para ser posible. Permite transmitir el mensaje entre ellos 2 de manera segura.



83. diferentes sonidos provienen de varias partes, destacan claramente unos más que otros. el ruido de los autos que paran detrás ya se vuelve costumbre y ahora los que resaltan son los de pata, como esa bicicleta y el click que emite.

- AFIRMACION 1: LOS LUGARES MAS AISLADOS DEL RUIDO DEL AMBIENTE FAVORECEN EL OIR.
- AFIRMACION 2: HAY RUIDOS QUE DENTRO DE LA SIMULTANEIDAD DE SONIDOS, PASAN DESAPERCIBIDOS
- AFIRMACION 3: LOS CUERPOS Y POSTURAS, CAMBIAN SEGUN QUE TAN DIFICIL ES LA COMUNICACION



Situaciones anexas influyentes en lo privado.

