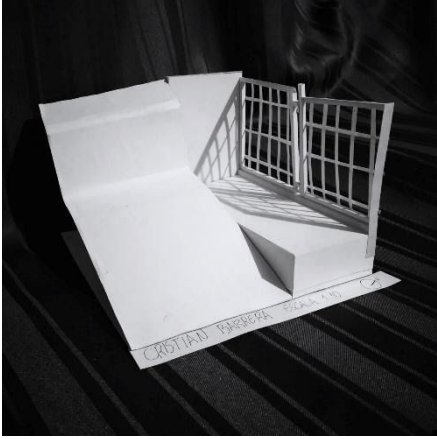


DETENCIÓN EN LA SUPERFICIE ÚNICA DE CURVAS QUE PERMITEN EL HABITAR.

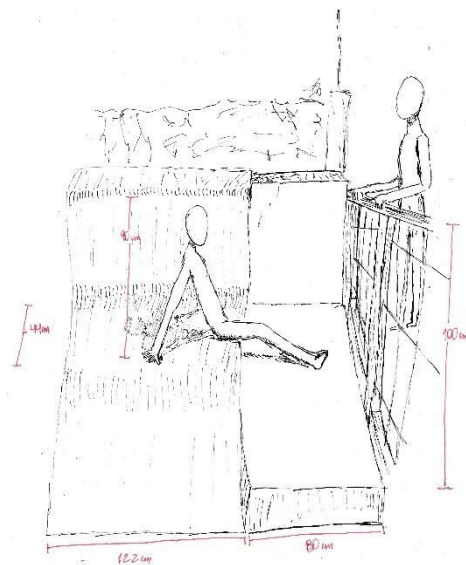
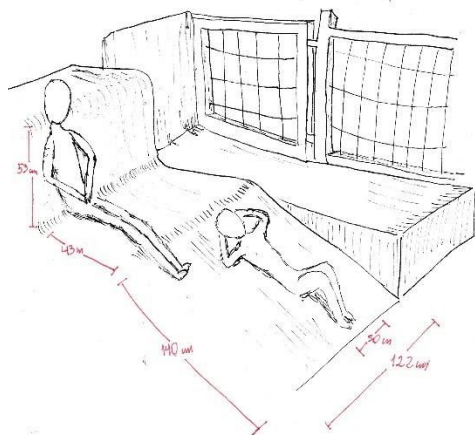


Se reconoce el hito. Se observaba este espacio natural irregular, la quebrada estando junto al cemento del patio de la casa. Pero ahora se ve este espacio como un lugar con la posibilidad de ser habitado. Este lugar tiene la característica de conformarse por plantas que le dan al habitante la posibilidad de entender este espacio como de descanso y apreciación. La propuesta dada podría mantener este aspecto sobre esta área donde el habitante comparte en este espacio abierto para además detenerse ante lo que ve.



Al construir la proposición como un manto se pueden destacar características que ayuden al habitar. Un manto contiene pliegues, curvas, irregularidades que le dan forma a esto. El manto y el suelo en el cual se planea la proposición comparten esto, Su forma es una generalidad de otras formas. Al pensarlo así, el manto, que es la proposición, seguiría en armonía con el espacio del hito.

De esta forma el habitar en esta propuesta consiste en el detenerse y mantenerse aquí, en un pequeño espacio sin separación que se forma a partir de la propia forma del suelo para ser lo más cercano a este y así estar en un lugar de descanso para compartir y apreciar lo natural.



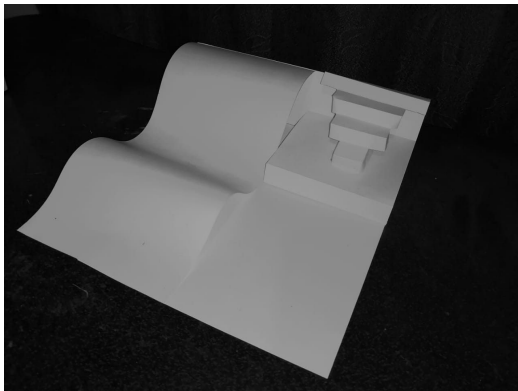
DAFNE OYARZÚN

Descanso en la profundidad de los espacios curvos y rectos

El espacio puede ser observado desde muchos ángulos obteniendo siempre una perspectiva distinta a todas las anteriores, puede tener muchas cualidades que permiten la realización de diversas acciones, ya sea para el tránsito, la detención, el descanso, etc.

Frente a una escalera me detengo a contemplar la rugosidad y la dispersión del suelo, como este se conecta justo al centro para levantar cada escalón.

la altura de un escalón a otro no es muy elevada, los escalones le proporcionan una cómoda caída al pie sobre la superficie para transitar sobre él. Justo al lado de las escaleras se encontrará un espacio en el nivel más bajo del suelo, con la finalidad de sostener al cuerpo sobre un pliegue curvo que moldea la forma en la que podremos apoyarnos. Puede tener muchas maneras al momento de ser utilizado ya sea para transitar, sentarse o recostarse. Gracias a los árboles que se encuentran en las orillas se cubre la fuerte luz que proviene del sol, por lo que será un espacio apto para realizar distintas actividades que requieran del apoyo del cuerpo, de un espacio abierto y de una cálida luz.



2.-¿Qué estructura distingue en el texto? ¿Es esta o no favorable para su comprensión?

Inicia observando el espacio ya existente nombrando sus características y luego plantea este pliegue dando sus posibilidades de habitar. De esta forma plantea la proposición desde lo más general, observando el hito y luego pasa a describir el pliegue, adentrándose en lo expuesto, dando orden a lo que se habla.

3.-Indique si la redacción del texto ordena las ideas de forma clara.

Se expresan las ideas con claridad y el texto está ordenado de tal forma que se avanza en la proposición pero falta ligar las ideas entre sí dentro del texto.

4.-Realice una breve síntesis con sus propias palabras del fundamento leído.

Dentro del espacio abierto se plantea esta proposición que el cuerpo usará como apoyo para actividades como el transitar, sentarse o recostarse.

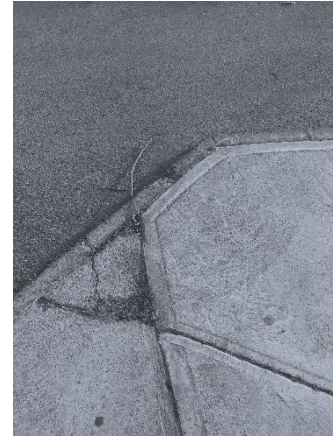
BENJAMIN RUBILAR

Accesibilidad, paso y estadía en niveles continuos

El pliegue inicia su planteamiento en la continuidad de tránsito, el no entorpecimiento de él y el acceso universal que esta intervención pueda tener.

Hay que partir reconociendo, que en el hito escogido toma lugar en un espacio público de libre acceso en donde se unen veredas que provienen de diferentes direcciones, al igual que la calzada de la calle.

En el hito se interviene la altura de una esquina de vereda, en la cual se genera un espacio que es parte de la intervención y que corresponde a un nivel más bajo del mismo que se podría usar como lugar de paso, descanso o estadía breve al que no es difícil de acceder. Y para mantener la conexión entre la calle y el recorrido de la vereda se agrega una bajada que enlaza con la calzada de la calle, manteniendo así la idea de continuidad del tránsito.



2.-¿Qué estructura distingue en el texto? ¿Es esta o no favorable para su comprensión?

Se introduce al texto explicando de forma precisa en qué consiste el pliegue, luego le sigue un párrafo que habla sobre el hito donde ya se empieza a plantear el tema del texto y luego se describe la proposición. En este orden las ideas propuestas fluyen mientras uno lo va leyendo.

3.-Indique si la redacción del texto ordena las ideas de forma clara.

Las ideas se expresan de forma clara y se van haciendo relaciones entre ellas llegando a comprender el texto fácilmente.

4.-Realice una breve síntesis con sus propias palabras del fundamento leído.

En esta esquina donde se unen las veredas se propone una intervención en la que sea posible no interrumpir el transitar y que tenga múltiples accesos.

TEXTO CORREGIDO:

DETENCIÓN EN LA SUPERFICIE ÚNICA DE CURVAS QUE PERMITEN EL HABITAR.



En el hito, el espacio ya presente, se encuentra un espacio natural con formas irregulares. Estas formas son la quebrada que está junto al cemento del resto del patio de la casa. Pero este espacio ahora lo vemos como un lugar con la posibilidad de ser habitado. Aquí las plantas aportan al espacio sombras y vistas para que sea ahora un área de descanso y apreciación. La propuesta dada podría mantener este aspecto sobre esta área donde el habitante comparte en este espacio abierto, para además detenerse ante lo que ve.

Al ver la proposición como un manto, este seguirá en armonía con las características del suelo en el que estaría construido. Las curvas inclinadas del suelo natural podrían imitarse en la proposición para que este espacio nuevo no parezca tan artificial y no interrumpa la imagen del lugar.

De esta forma el habitar en esta propuesta consiste en el detenerse y mantenerse aquí, en un pequeño espacio sin separación que se forma a partir de la propia forma del suelo para ser lo más cercano a este y así estar en un lugar de descanso para compartir y apreciar lo natural

HITO:



PROPOSICIÓN:

