

## Construir, habitar, pensar

### PALABRAS CLAVE

Construir – Habitar – Pensar – Heidegger

---

### NOTA DEL AUTOR Y TEXTO

**Martin Heidegger**, filósofo y pensador alemán nacido en el 1889, su trabajo influyó en fenomenología, filosofía europea, arquitectura, entre otras. Uno de sus intereses fue por el sentido del ser, la guio gran parte de su pensamiento el que se plasmó en su publicación *Ser y Tiempo* (1927), realiza un giro en los 30 con sus publicaciones *Carta sobre el humanismo* e *Introducción a la metafísica*, influyó notablemente la filosofía francesa. Se dedicó a la docencia en las Universidades de Friburgo y Marburgo.

Este texto fue expuesto por primera vez en Darmstadt, en 1951. En una Alemania en carencia de viviendas, donde el autor reflexiona sobre la construcción de viviendas masificadas que ha ido destruyendo la base misma de la habitabilidad en las grandes ciudades.

### ARGUMENTO CENTRAL

Amplia y precisa el concepto de habitar, el que abarca la totalidad de nuestra permanencia terrenal en cuanto “mortales de la tierra” que somos. Argumentando que el pensamiento puede ir más allá del construir, otorgándole a habitar una dimensión superior y trascendente.

### IDEAS PRINCIPALES

- Al habitar llegamos por el construir y éste a su vez es su meta; sin embargo, no todas las construcciones son moradas como un puente o un aeropuerto, éstas son construcciones y casas, pero no viviendas porque no tiene allí su alojamiento, aunque sirven al habitar de los hombres; por otro lado, éstas están en la región y la región no se limita a la vivienda. Por lo que, el construir ya es, en sí mismo, habitar y esta es la manera en que los mortales son en la tierra, el ser del hombre descansa en el habitar, y descansa en el sentido de residir.
- La exhortación sobre la esencia de una cosa nos viene del lenguaje, al tomar en cuenta la esencia del lenguaje, considerando que es el lenguaje el que es y ha sido siempre el señor del hombre. Utilizando un análisis del lenguaje para ir determinando relaciones y alcances de qué es construir, vinculándolo al habitar a través del lenguaje. El

modo como tú eres, yo soy, la manera según la cual los hombres somos en la tierra es habitar (erigir y cuidar), lo que muestra que el habitar no se piensa como el rasgo fundamental del ser del hombre y que el rasgo fundamental del habitar es este cuidar (custodiar, velar por).

- Desde una unidad originaria los cuatro- tierra, cielo, los divinos y los hombres- pertenecen a la unidad, llamándola Cuaternidad. Los mortales están en la Cuaternidad al habitar y como el rasgo fundamental del habitar es cuidar, los mortales. Los mortales habitan en la medida en que salvan la tierra, en que conducen su esencia propia ya que, cuidar significa custodiar la Cuaternidad en su esencia. El habitar como cuidar guarda (custodia) la Cuaternidad en aquello junto a lo cual lo mortales residen: las cosas, las que tanto son cosas de un tipo propio, coligan la Cuaternidad de tal modo que otorga (hace sitio a), que en el caso de un puente otorga un paraje ya que, en sí mismo es un lugar y las cosas que son lugares de este modo, otorgan cada vez espacios.
- Un espacio es algo aviado (espaciado), dentro de una frontera, aquello a partir de donde algo comienza a ser lo que es (comienza su esencia). Espacio es esencialmente lo dispuesto (aquello a lo que se ha hecho espacio), lo que se ha dejado entrar en sus fronteras, ensamblado, o sea coligado por medio de un lugar, de ahí que los espacios reciban su esencia desde lugares y no desde “el” espacio. Los lugares que otorgan parajes les llaman construcciones, existiendo la relación de lugar y espacio que no es otra cosa que el habitar pensando de un modo esencial, junto a la referencia del espacio al hombre que reside junto al lugar, la relación entre hombre y espacio. Los espacios se abren por el hecho de que se los deje entrar en el habitar de los hombres.
- El modo en que el construir recibe su esencia del habitar, sería beneficioso si lo que es digno de ser preguntado y de este modo quedarán como algo que es digno de ser pensado. Construir y pensar son ineludibles para el habitar, insuficientes si no se escucha el uno al otro. La auténtica penuria del habitar es que los mortales tienen que volver a buscar la esencia, tienen que aprender primero a habitar. Llevando a cabo esto cuando construyen desde el habitar y piensen en el habitar.

---

#### CITAS

1| “El rasgo fundamental del habitar es este cuidar (custodiar, vela por). Este rasgo atraviesa el habitar en toda su extensión” (Heidegger, M., 1951, Pág.3)

2|” Los mortales habitan en el modo como cuidan la Cuaternidad en su esencia” (Heidegger, M., 1951, Pág.3)

3|” Los griegos piensan la tekhnē, el producir, como dejar aparecer” (Heidegger, M., 1951, Pág.7)

4| “Sólo si somos capaces de habitar podemos construir” (Heidegger, M., 1951, Pág. 8)

5|” El habitar es el rasgo fundamental del ser según el cual son los mortales” (Heidegger, M., 1951, Pág. 8)

---

#### REFERENCIA

- Heidegger, M. (1951) Reflexión Construcción, habitar, pensar. Exposición docente iniciada en Darmstadt.