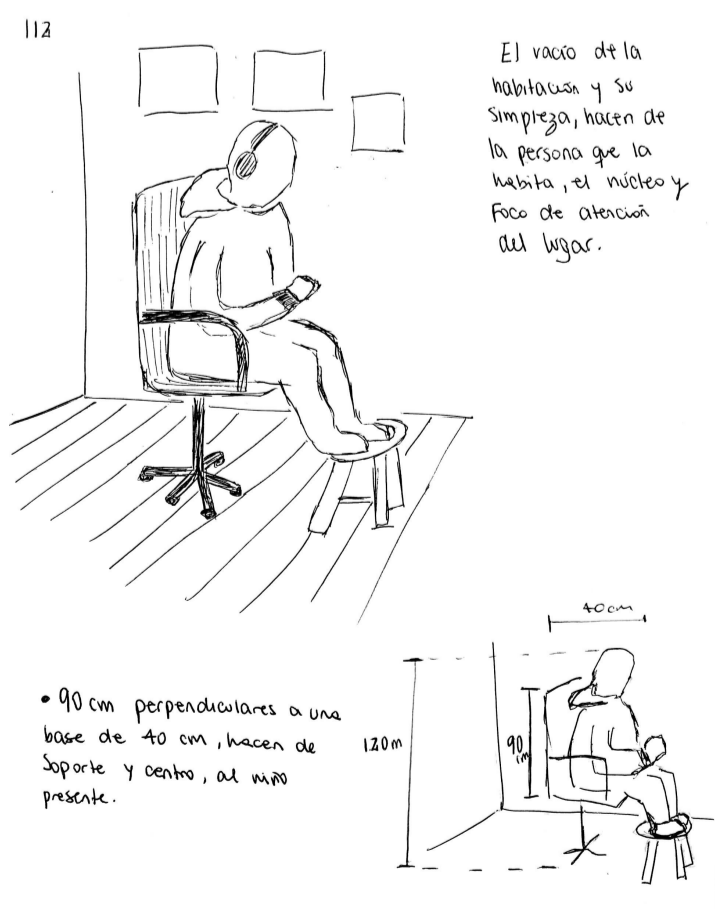
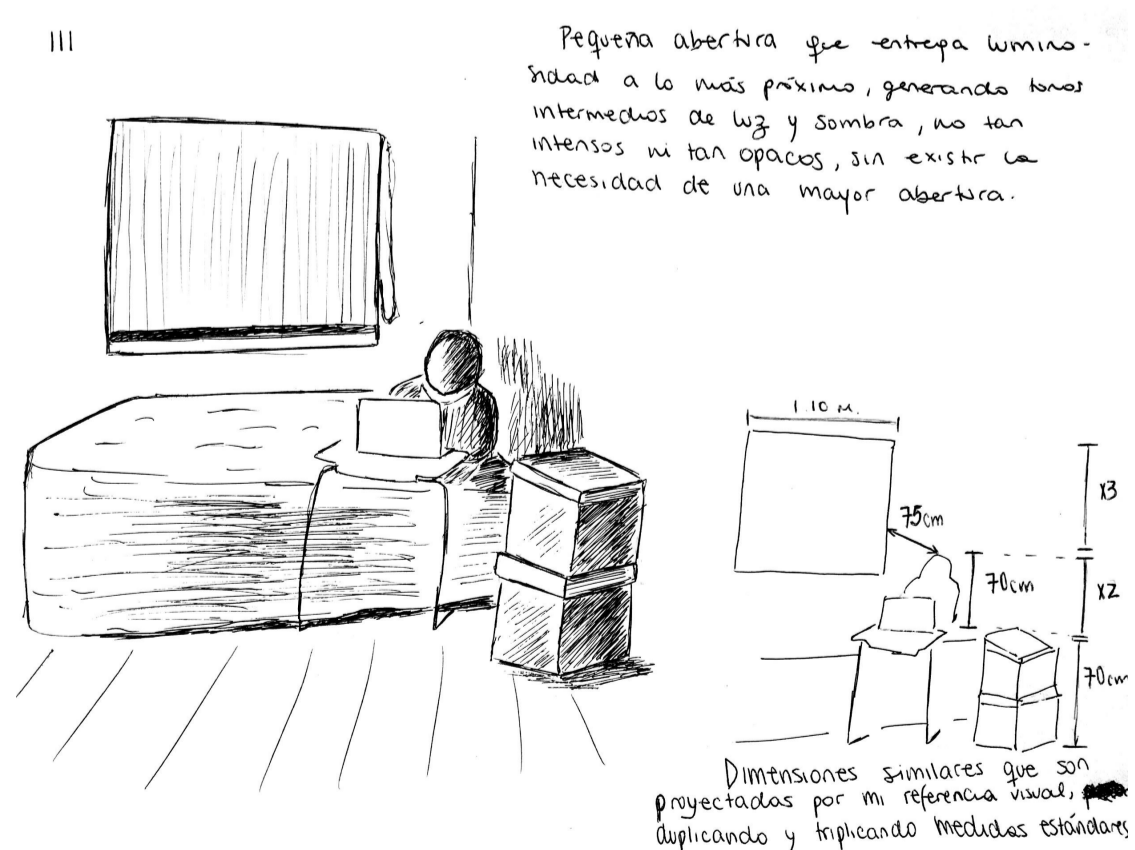
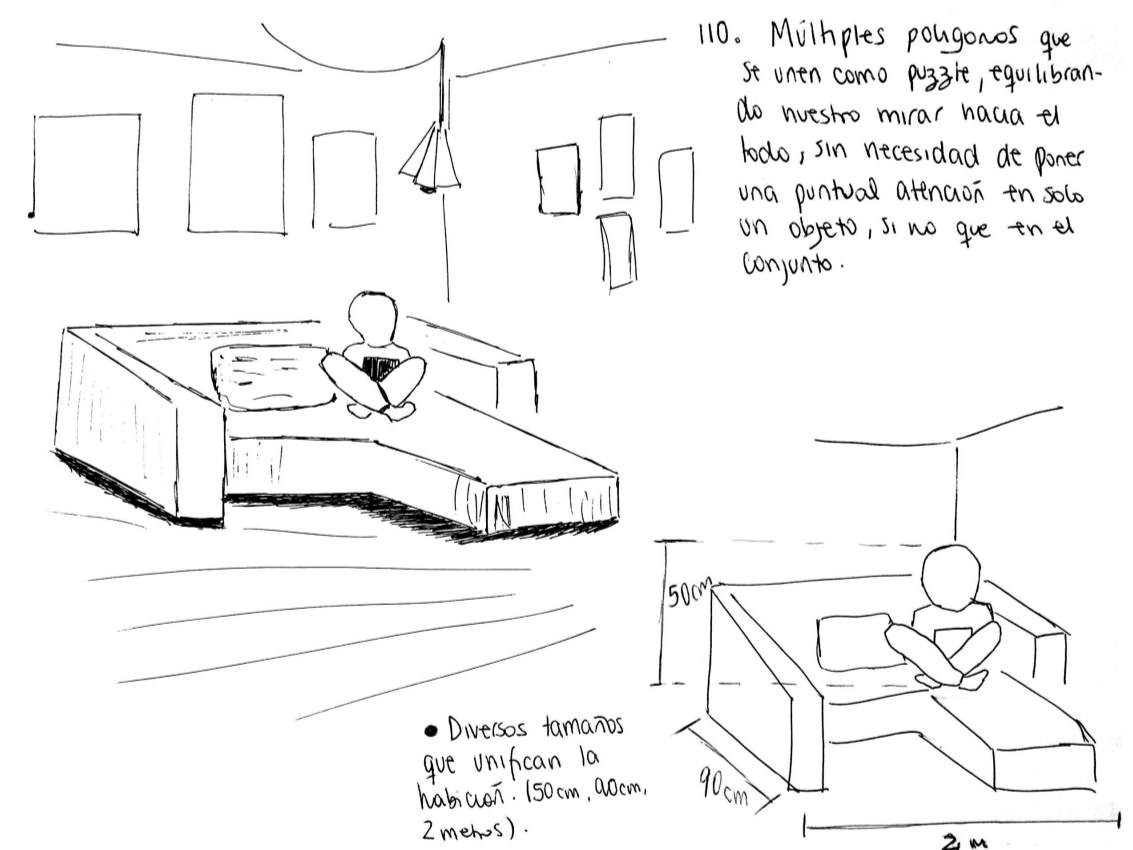
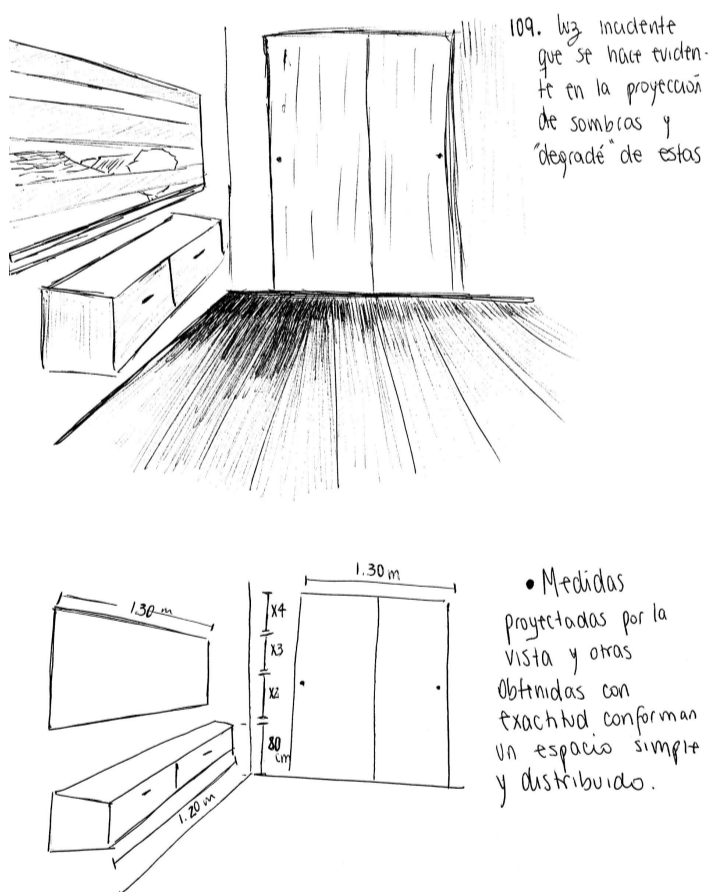
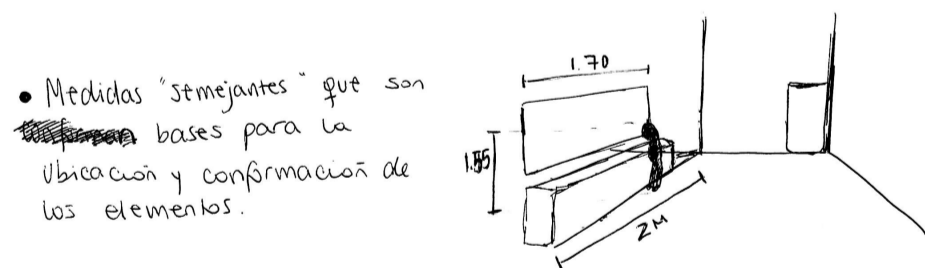
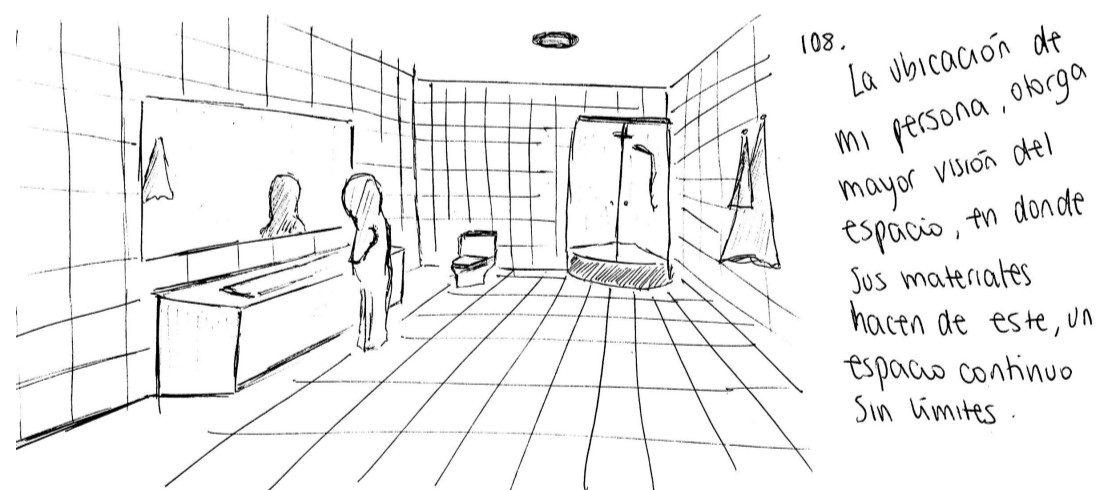
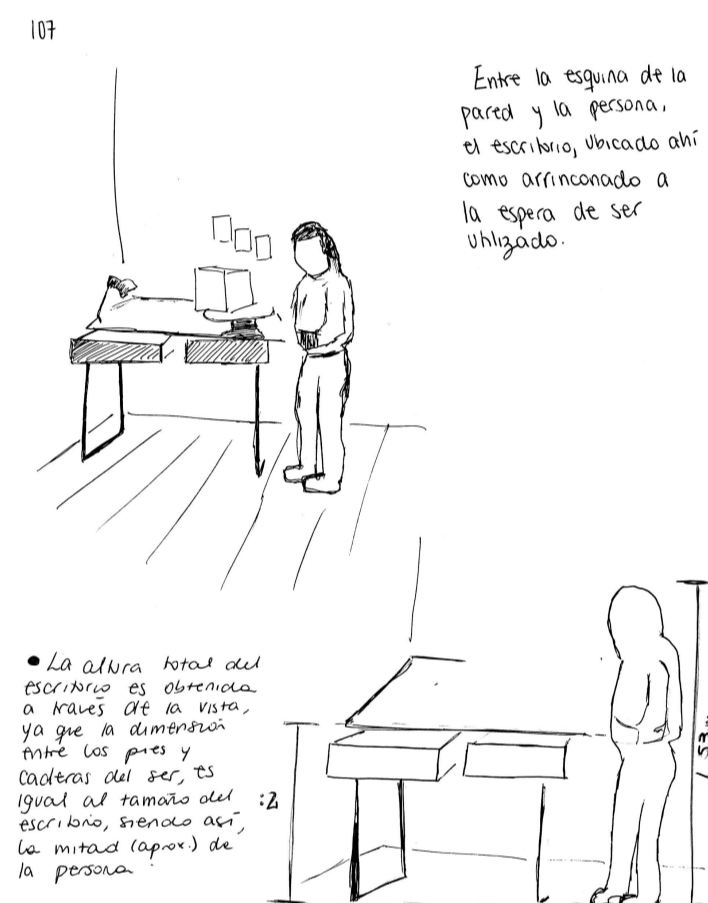
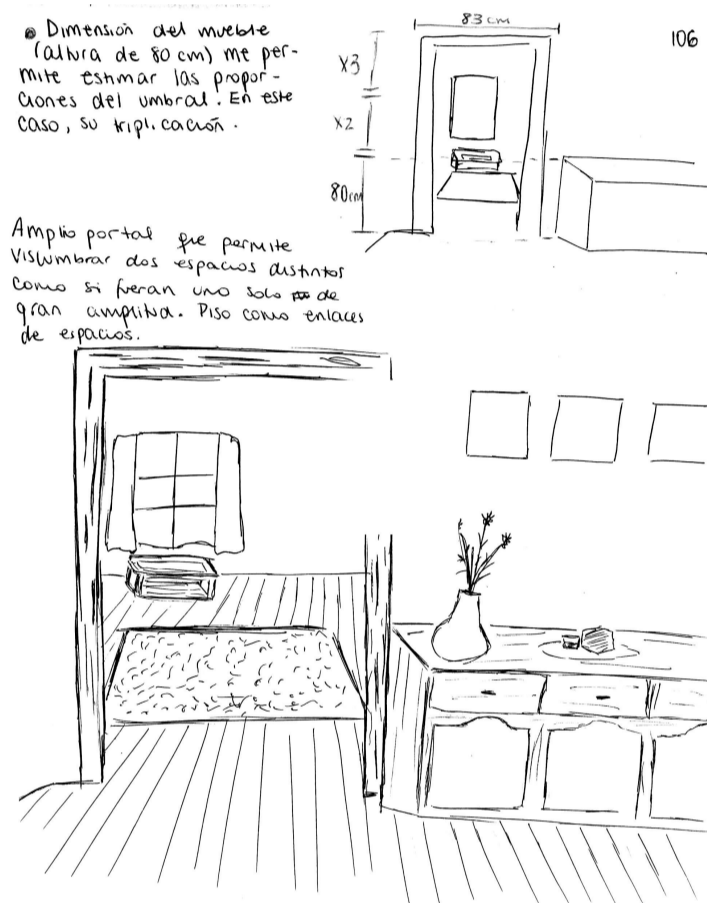
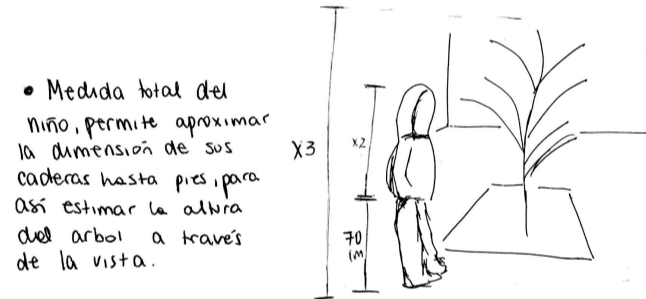
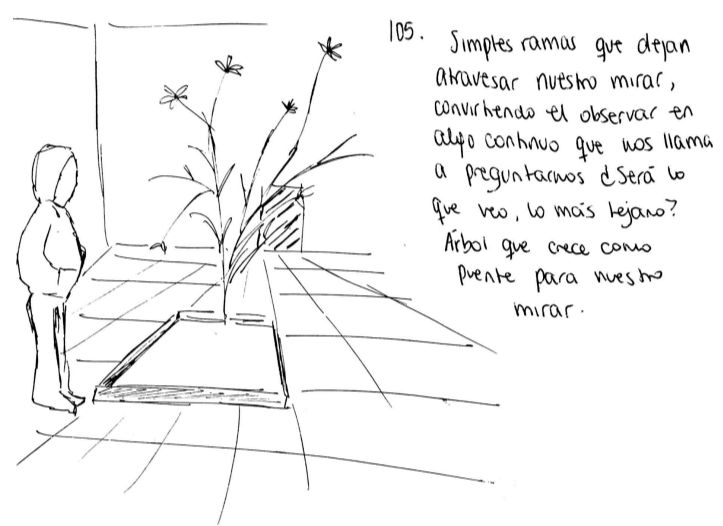
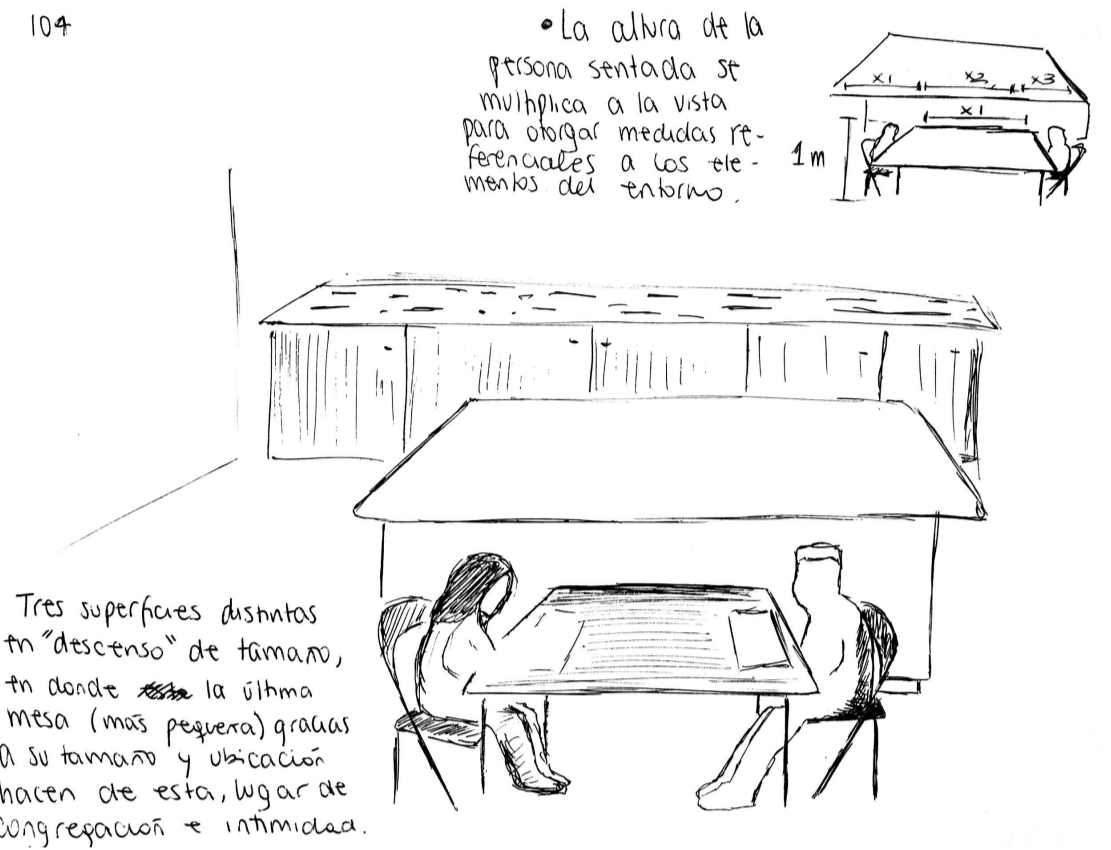
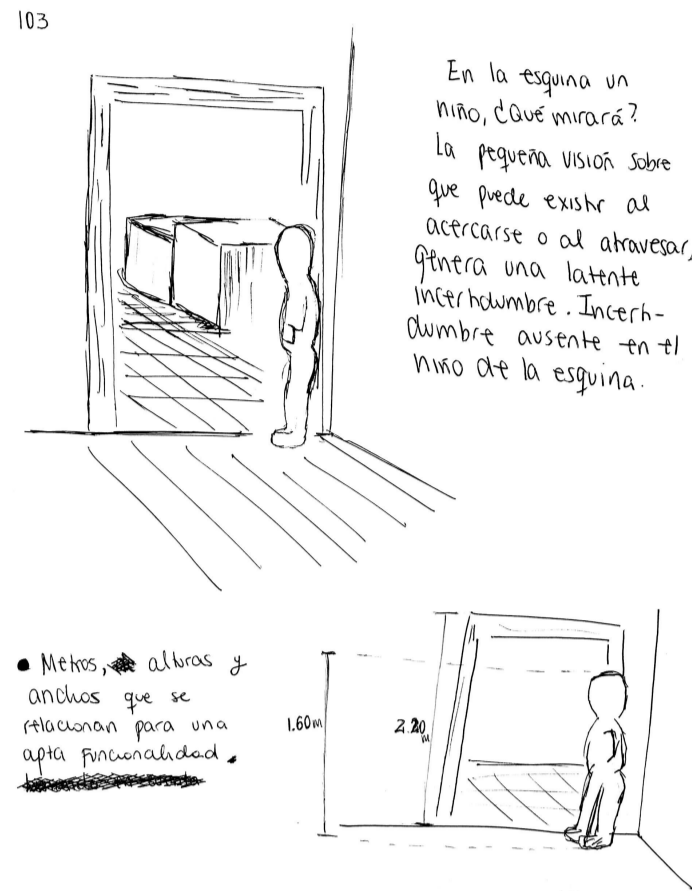
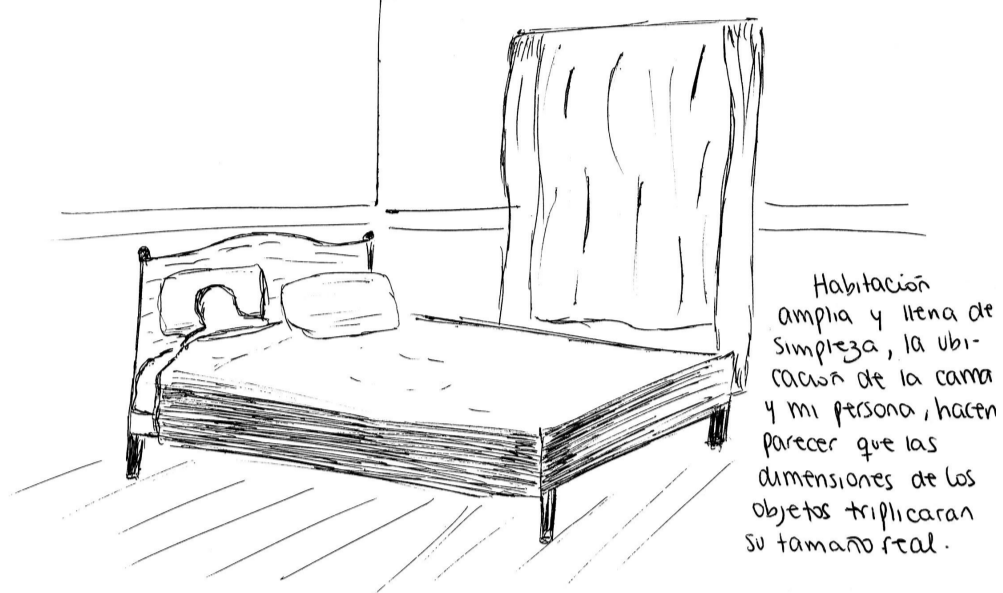
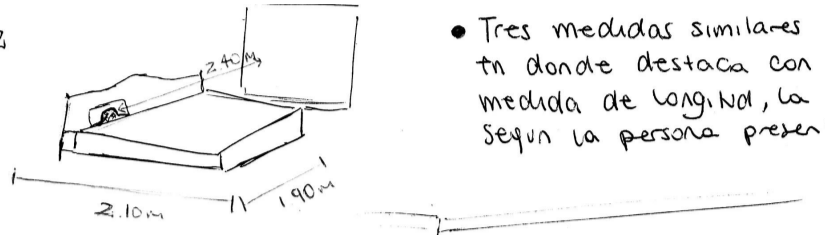


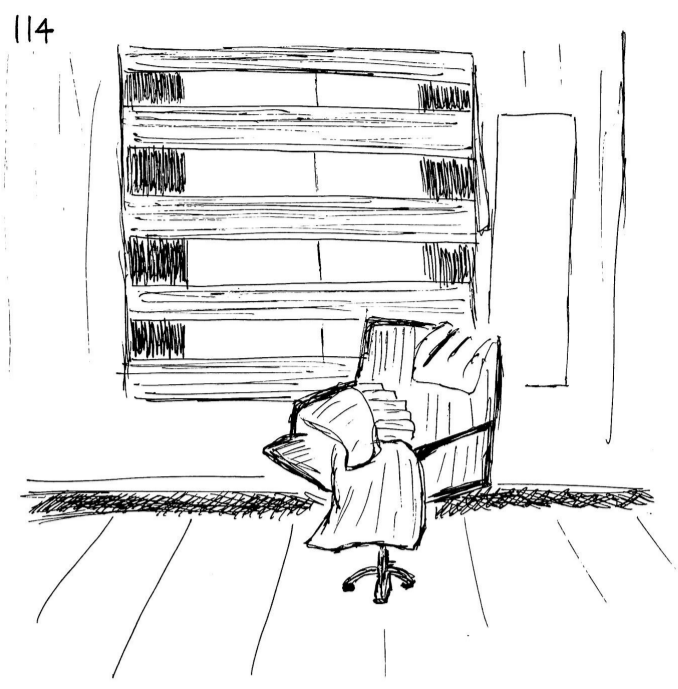
LUZ, SOMBRA, Y UBICACIÓN PARA EL ALCANCE DEL EQUILIBRIO ESPACIAL

Observaciones cuerpo y medida

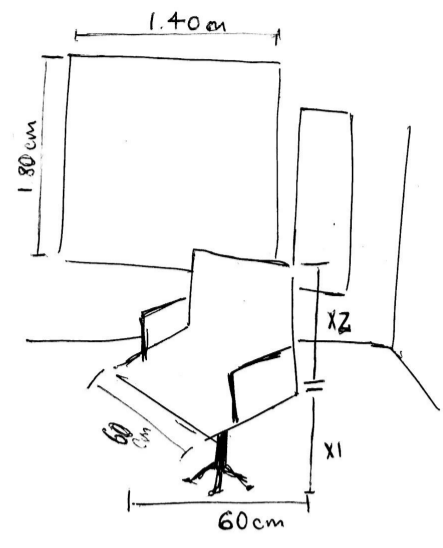
102

- Tres medidas similares y crecientes, en donde destaca con mayor medida de longitud, la inclinada según la persona presente.

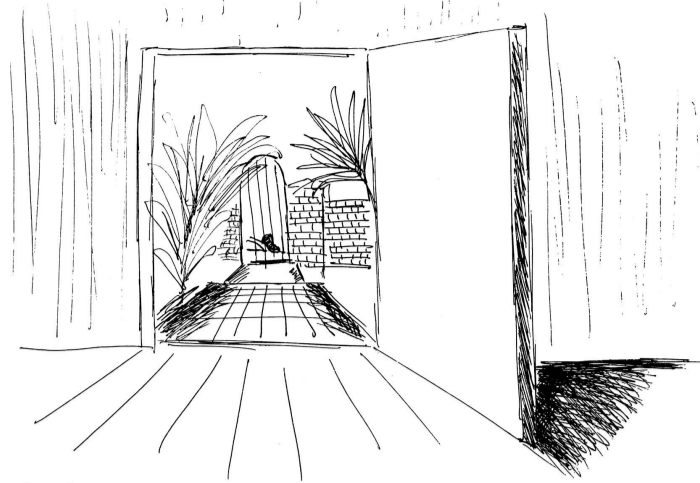




• Medida de 60 cm es base de la mayoría de las demás dimensiones, ya sea al duplicar, triplicar o mantener la medida base.

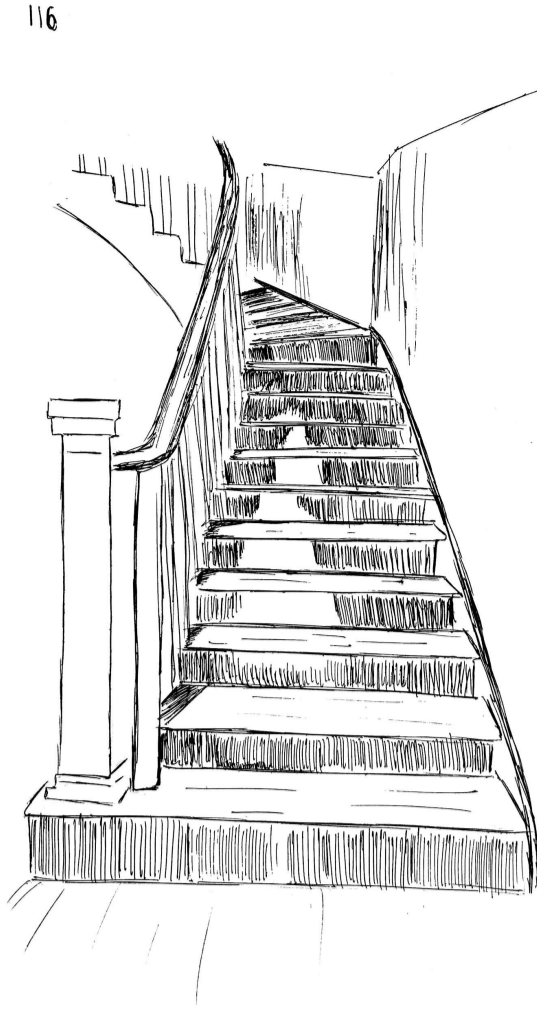
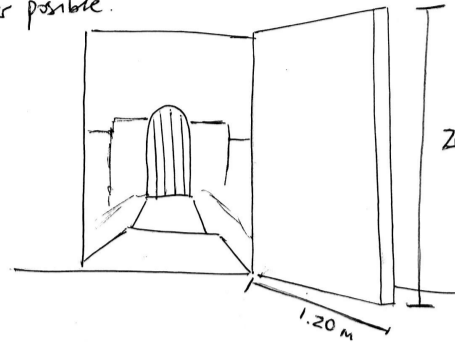


Luz Hnve que incide sobre la habitación, convirtiendo a cada objeto como núcleo equilibrado de colores que al unirse conforman el todo de simétricos tonos de luz y sombras.

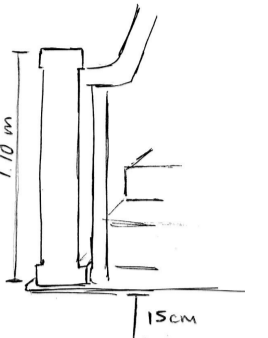


Posillo de puertas que desembocan en el exterior. Al fondo, oscuro y pequeño, un hombre, a la espera de una interacción cercana que no puede ser, pero que gracias a los enlaces de portales y su continuidad, es una interacción latente que puede ser posible.

• Puerta de 120m x 260m que da a tierra a un continuo puente entre el exterior e interior.



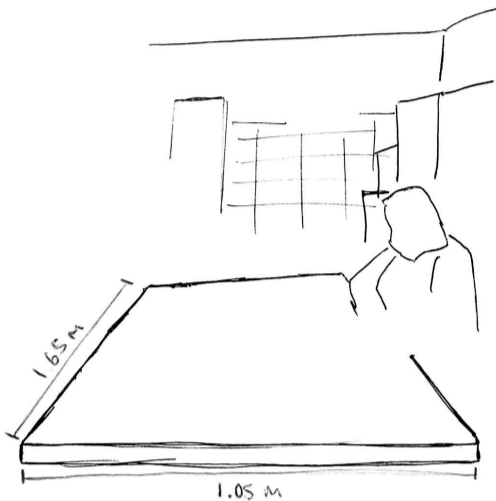
En medio de la amplia esciera, se refleja un pequeño rayo de luz que hace evidente los contrastes contrastes entre los colores.



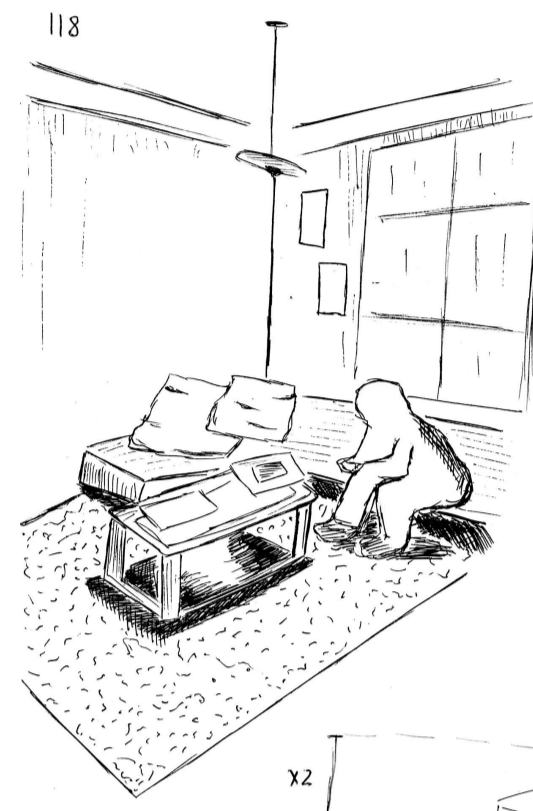
• Amplias escaleras de 15 cm de superficie por un pilar de 110m que otorga estabilidad y firmeza.



• Dimensiones de 166m x 105m que hacen de esta mesa, un centro de reunión y congregación en donde la gente se ubica en torno a su forma, funciones, y medidas.

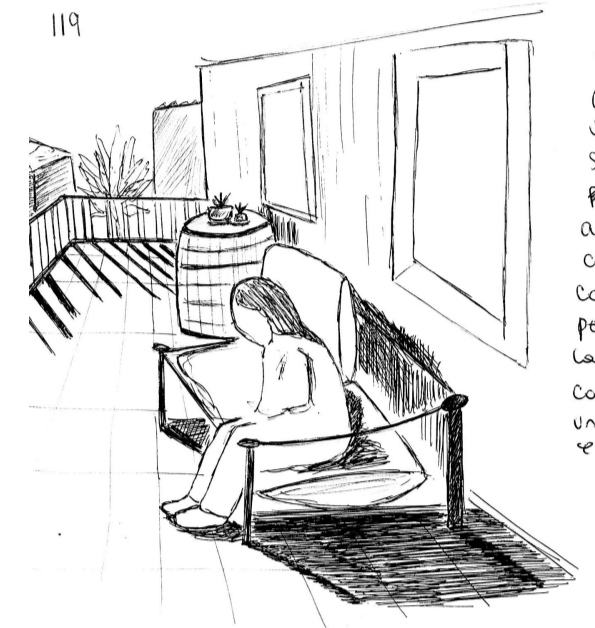
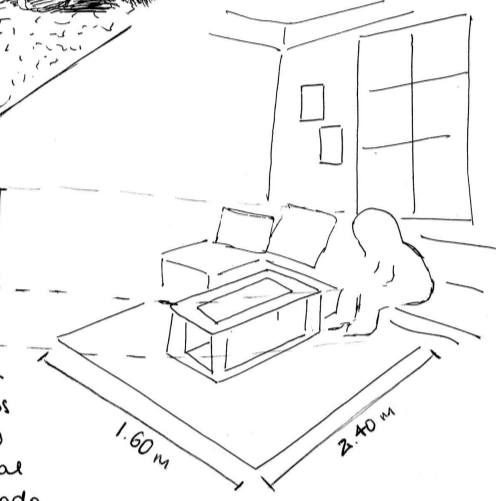


Las dimensiones de la cocina y los objetos inmersos en ella, hacen un lugar estrecho que permite una mayor cercanía e interacción entre las personas.



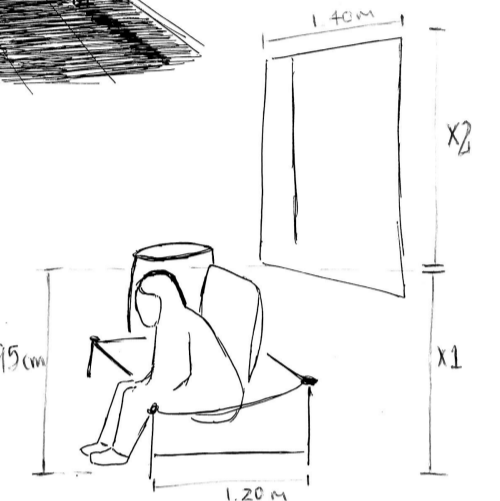
Luminosidad que permite distinguir texturas de alfombras, sillas, cojines, mesa, las cuales se unen a través de la luz para conformar un mosaico de objetos y texturas que rodean a las personas y forman el habitar.

• Altura desde los pies hasta los rodillos de la persona al proyectarse portan a lo visto, igual medida que los soportes de la mesa, y su duplicación hacen la total altura de la persona sentada.

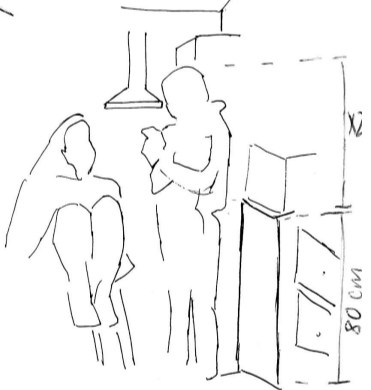


Luz brillante que llega a cada uno de los objetos. Cada uno proyecta su sombra, generando así lugares contrastantes de colores pero que se entrelazan para la conformación de un armónico espacio.

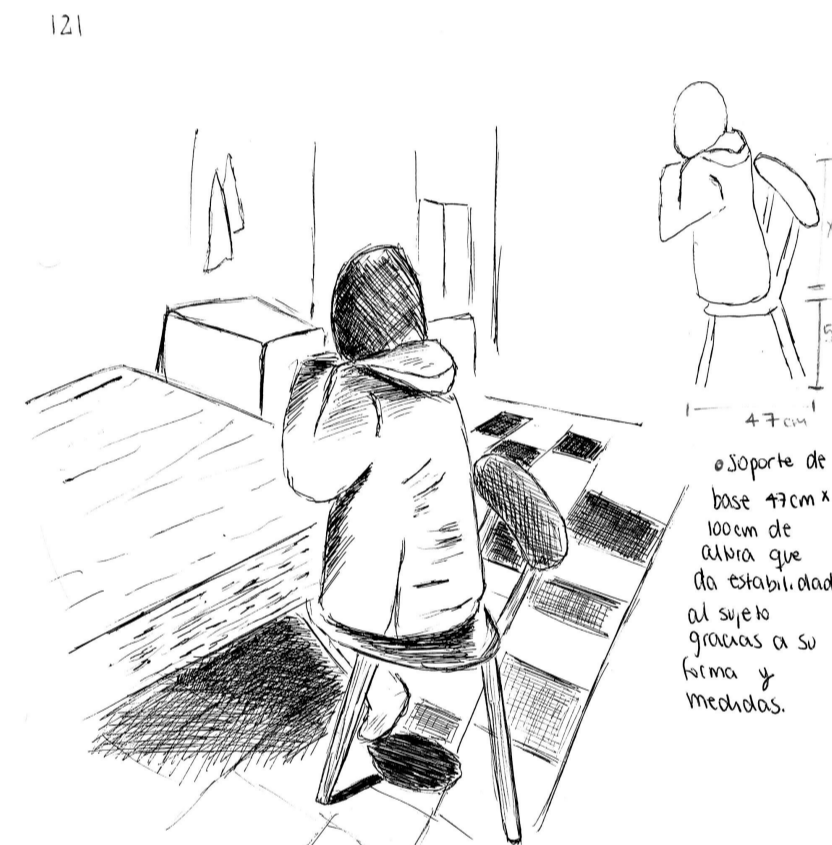
• La altura de la persona al sentarse se proyecta a la pared trasera y se estima la altura desde el piso hasta la ventana.



Bajo la luz artificial, en lo más próximo, del personas que proyectan sus sombras como fuertes oscuros que van bajando su intensidad al mirar del piso al techo, de modo contrario hablamos de la luminosidad en las personas, que poseen mayor intensidad del techo al suelo.



• La altura de la persona permite determinar la medida del mueble detrás de ella, ya que ocupa una altura desde los pies de la persona, hasta sus caderas, siendo a la vista la mitad de la medida total del sitio (aprox).



• Soporte de base 77cm x 100cm de altura que da estabilidad al sujeto gracias a su forma y medidas.

Luz artificial que ilumina ciertos puntos, pero genera sombra en otros, otorgando así, blancos luminosos y negros opacos, tenues y potentes colores, menor intensidad y mayor intensidad, extremos que se entrelazan para lograr equilibrios.

- Afirmación 1: La ubicación de los elementos delimita áreas para la comodidad del individuo y practicidad de estos en el espacio.
- Afirmación 2: Luz que incide en los objetos del lugar, proyecta sombras en diversas tonalidades conformando así, el lugar como un mosaico.
- Afirmación 3: La intensidad de luz y sombras dependen de la distancia y ubicación entre el objeto (que capta esta luz) y la propia fuente de luminosidad.
- Afirmación 4: Las medidas de los objetos centrales y del ser que habita, son bases para la construcción de dimensiones de los objetos de alrededor.
- Afirmación 5: Los matices contrastantes otorgados por la luminosidad en el espacio, permiten un balance a la vista entre las diversas tonalidades de colores