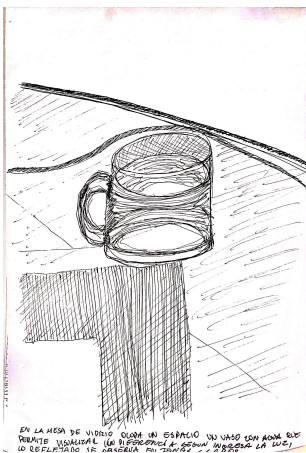


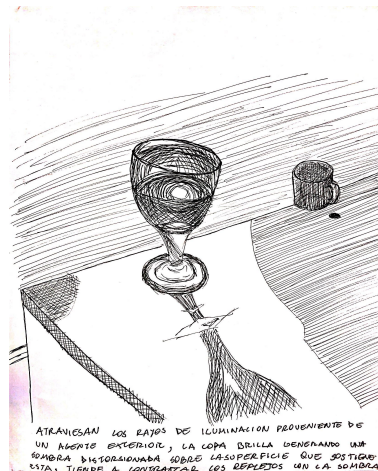
PROYECCIÓN CONTINUA CONTENIDA EN EL INGRESO DE LUZ AL SEMI-VACIO



cr.1: se visualizan claros y oscuros generados por el ingreso de luz en la transparencia contenida en agua y luz.

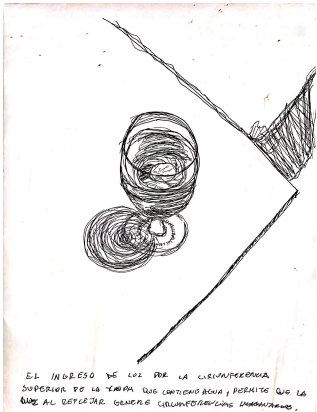


cr.2: el ángulo de incidencia de la luz refracta a través del vaso generando líneas de brillo que divergen desde una convergencia de los rayos solares provenientes del exterior



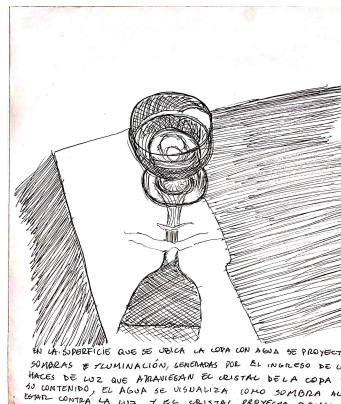
ATRAVIESAN LOS RAYOS DE ILUMINACION PROVENIENTE DE UN ANGULO EXTERIOR, LA COPA BRILLA DEMOSTRANDO UNA SOMBRA DISTORSIONADA SOBRE LA SUPERFICIE QUE SOSTIENE ESTA, TIENDE A CONSERVAR LOS REFLECTOS CON LA SOMBRA

cr.5: se visualizan reflejos circunferencial es imaginarios.



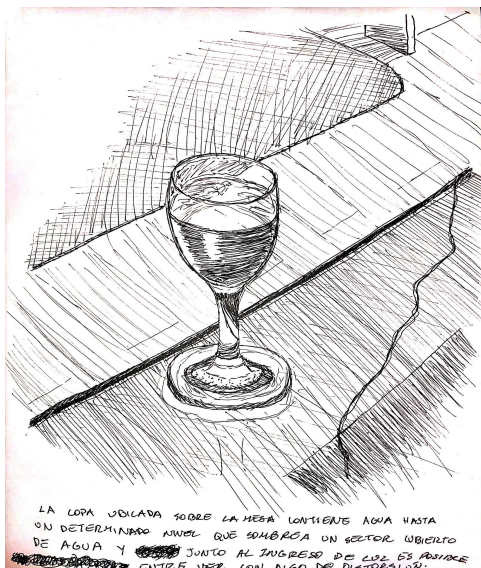
EL INGRESO DE LUZ POR LA CIRCUMFERENCIA SUPERIOR DE LA TUBERIA QUE CONTIENE AGUA, PERMITE QUE LA LUZ AL REFLECTAR, GENERE CIRCUMFERENCIAS IMAGINARIAS.

cr.4: la apertura de la copa permite el ingreso de luz reflejando en la superficie sombras y brillos producidos por la convergencia luminosa contenida en agua y vacío.

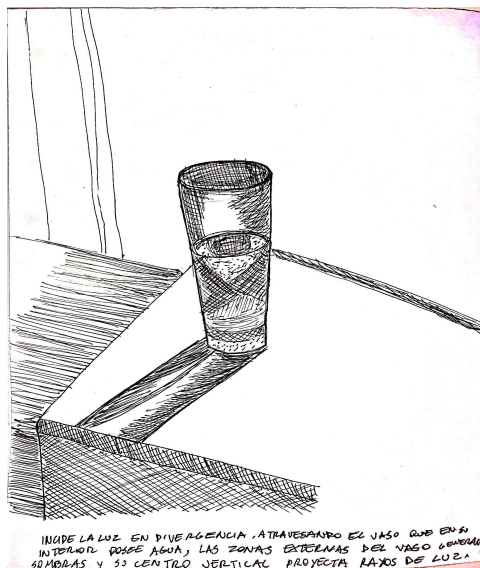


EN LA SUPERFICIE QUE SE VEICA LA COPA CON AGUA SE PROYECTA SOMBRA Y ILUMINACION, GENERADAS POR EL INGRESO DE LOS RAYOS DE LUZ QUE ATRAVIESAN EL CRISTAL DE LA COPA Y SE CONTIENE, EL AGUA SE VES COMO SI FUERA UNO QUE SE VEICIA CONTRA LA LUZ Y EL CRISTAL PROYECTA IMAGEN

cr.3: los rayos que atraviesan el cristal proyecta brillos y sombras continuando con la forma de la copa



cr.7: la transparencia de la copa que contiene agua permite ver distorsionado a través de ella, refleja zonas oscuras como brillos.



cr.6: incide la luz en divergencia, atravesando el vaso contenido en agua, las zonas externas al vaso proyectan sombras y su centro vertical proyecta rayos de luz.

La forma circunferencial, el material y la apertura superficial que poseen estos elementos permiten el ingreso de luz en diversos ángulos, proyectando brillos y sombras distorsionadas que continúan con la imagen que la envolvente del objeto refleja al poseer un vacío contenido en luz y agua.

La proyección opuesta y contrastada que se ubica y se visualiza en distintos ángulos y posiciones es determinado por la incidencia lumínica y lo que ocupa el vacío del elemento.

