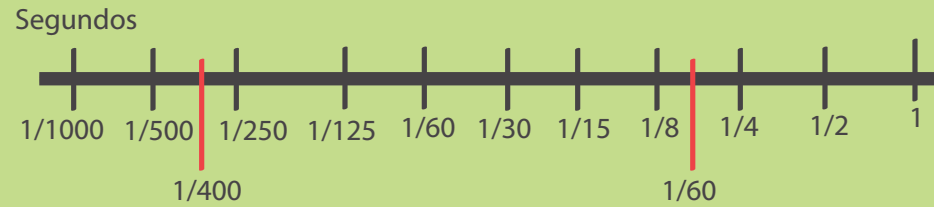


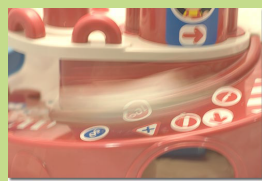
Fotografía análoga

Principios básicos

Velocidad abertura

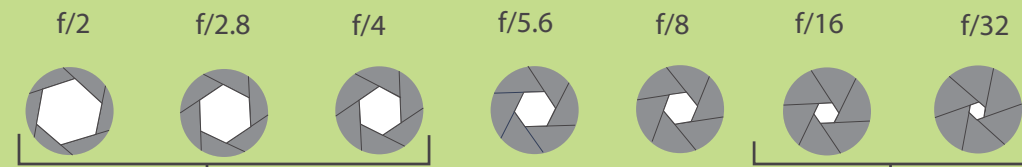


- Rápido
- Absorbe menos luz
- Congela movimiento



- Lento
- Absorbe más luz
- Desenfoca movimiento

Apertura diafragma



- Condiciones de mayor luminosidad
- Menor profundidad de campo

- Condiciones menos luminosas
- Mayor profundidad de campo

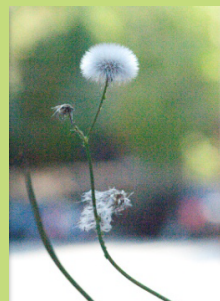
Sensibilidad de película



- Sensibilidad alta**
- Bajo contraste
 - El grano es grueso y evidente en las ampliaciones

- Sensibilidad media**
- Amplia escala tonal
 - Ampliaciones de hasta 30x40cm con grano apenas perceptible

- Sensibilidad baja**
- Grano extremadamente fino
 - Escala tonal muy amplia
 - Grandes ampliaciones sin que el grano sea perceptible



- Mayor sensibilidad a la luz
- Menor es la cantidad de luz necesaria



- Menor sensibilidad a la luz
- Mayor es la cantidad de luz necesaria

Obturador
Dispositivo mecánico que controla el tiempo de exposición de la película a la luz.

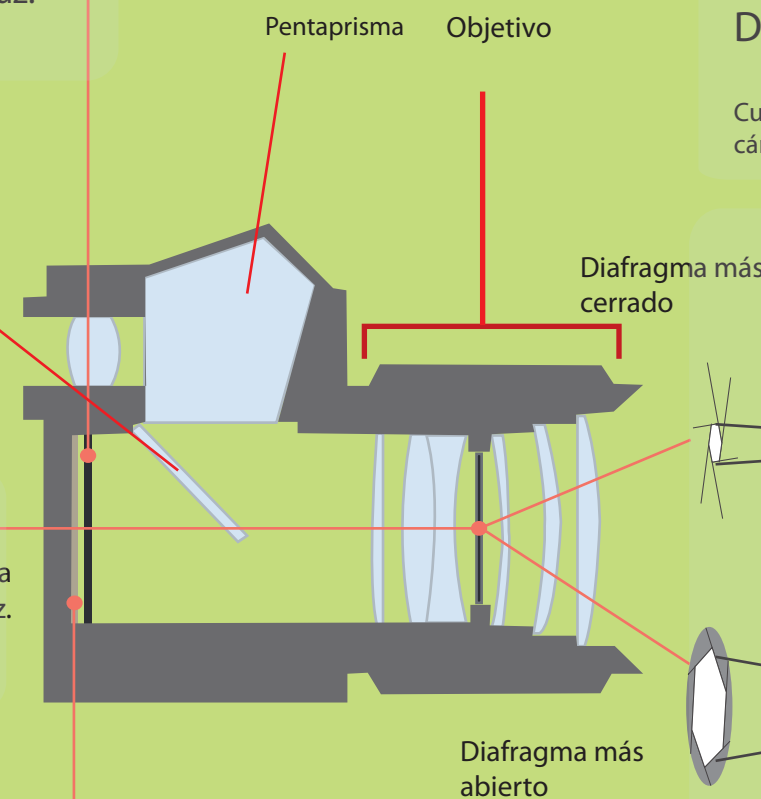
Espejo

Diafragma

Láminas que se abren y cierran para regular la intensidad de luz.

Película

Cinta plástica de acetato de celulosa que contiene una sustancia sensible a la luz.

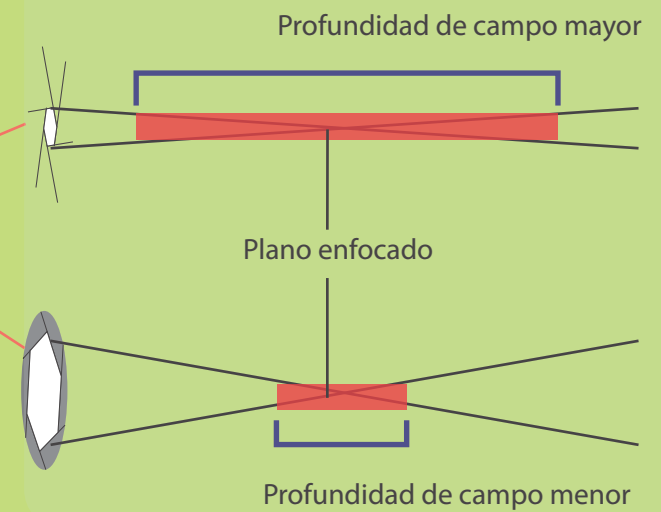


Profundidad de campo

Distancia comprendida entre los puntos más próximos y más lejanos que se reproduce con nitidez

Distancia al plano de enfoque

Cuanto mayor es la separación entre el objeto enfocado y la cámara, mayor es la profundidad de campo.



Distancia focal

Cuando menor es el valor de la focal, mayor es la profundidad de campo

