

pavilhão ciccillo matarazzo

espaço aberto para a economia criativa



Formando a sua própria campanha

UOL



A política de uso do Pavilhão Cicillo Matarazzo e o estímulo à economia criativa

O Pavilhão Cicillo Matarazzo, sede da Fundação Bienal de São Paulo, é, desde 1957, o palco de uma das maiores e mais importantes exposições de arte do mundo: a Bienal de São Paulo. Projetado pelo arquiteto Oscar Niemeyer, o prédio – verdadeiro ícone da arquitetura modernista brasileira e da vocação cosmopolita da cidade de São Paulo – é tombado pelo Patrimônio Histórico (COMPRES, CONDEPHAAT e IPHAN) e cedido à Bienal em regime de comodato pela Prefeitura de São Paulo.

Reconhecendo o potencial transformador das atividades baseadas em produtos, serviços e manifestações culturais, a Fundação Bienal de São Paulo coloca a sua sede como o espaço maior para eventos ligados diretamente a indústrias de criatividade aplicada e que contribuem para o desenvolvimento socioeconômico da cidade.

Assim, como guardião desse valioso patrimônio e em plena conformidade com o seu papel fundamental na promoção cultural da cidade de São Paulo, a Bienal permite a cessão do pavilhão para atividades vinculadas à economia criativa – artes plásticas, cinema, televisão, literatura e publicações, moda, design, desenvolvimento de softwares, turismo, esportes, antiguidades, gastronomia, propaganda, arquitetura, entre outras.

o pavilhão

o lugar da sua imaginação no coração verde da cidade



Foto Andréis Otero

Casa da arte e da cultura

Nenhum outro edifício da cidade de São Paulo está tão ligado às artes e à cultura como o Pavilhão Cicillo Matarazzo – mais conhecido como Pavilhão da Bienal. Projetado pelo arquiteto Oscar Niemeyer, o prédio abriga, desde 1957, a mais importante exposição de arte do país e uma das mais relevantes do mundo: a Bienal de São Paulo.



Foto Denise Adams



Localização sem igual

O edifício se diferencia por sua localização privilegiada: o Parque Ibirapuera, coração verde de São Paulo. Com paredes de vidro, os pavimentos do pavilhão integram-se harmonicamente ao parque, tornando o ambiente convidativo e relaxante.

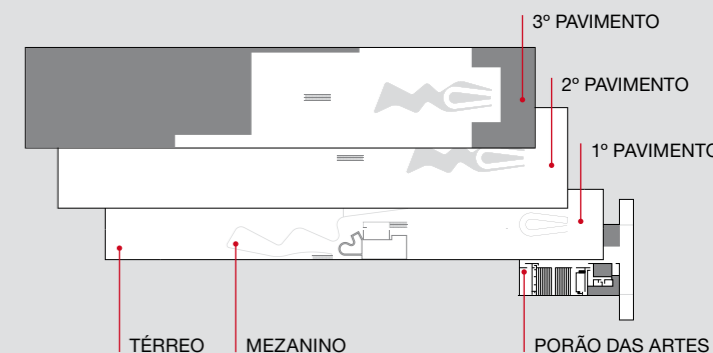
Nenhum outro edifício disponível na área central da cidade reúne tantas qualidades para receber grandes eventos: situa-se em bairro nobre, próximo ao aeroporto de Congonhas e de fácil acesso por importantes vias expressas — a Av. Brasil, a Av. 23 de Maio e a Av. Juscelino Kubitschek — além de estar próximo dos melhores hotéis, restaurantes, lojas e serviços da cidade.

25 mil m²

Amplitude e versatilidade

Sua arquitetura marcante proporciona leveza e versatilidade aos eventos, sejam eles ligados às artes visuais ou outros campos da economia criativa. Os seus 25 mil metros quadrados são divididos em diferentes ambientes, cada um com inúmeras possibilidades de aproveitamento. A escala monumental dos seus pavimentos permite a montagem de grandes eventos e dá liberdade para configurações originais.

No mezanino a estrutura é própria para recepções; já o Porão das Artes, equipado com auditório, é ideal para eventos diferenciados. Todos esses ambientes possuem acessos independentes e variados.



sp-arte



Boss'50

SPFW

travelweek



AIRFRANCE KLM



AVON



Escolha criativa

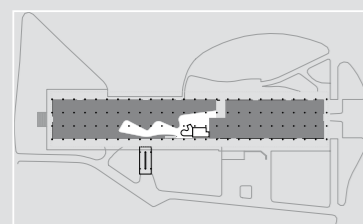
O Pavilhão da Bienal é o local escolhido para a realização dos eventos mais vibrantes e significativos para o fortalecimento da economia criativa no país, como o São Paulo Fashion Week e a feira de arte SPArte. Também abriga exposições (*Star Wars*, *Cérebro* e *50 anos de Bossa Nova* foram montadas no pavilhão) e sedia eventos corporativos de empresas como Avon e Natura. A ExpoCIEE e a Travelweek movimentam o pavilhão anualmente, assim como faz o Viva Mata, projeto da SOS Mata Atlântica voltado para a sensibilização do público para a vida sustentável.

mezanino

charme e personalidade



Foto Andréis Otero



área da cozinha e bar 229 m²
 área do balcão 76 m²
 área 1.190 m²
 pé direito 3,80 m

No centro do pavilhão

O mezanino é um espaço ideal para recepções mais intimistas, coquetéis e jantares. Sua posição privilegiada permite uma vista ampla do parque e acesso rápido aos três pavimentos.



Coquetel Itaú, 2010 - Foto Solange Macedo



Coquetel Air France KLM, 2010 - Foto Luisa Meyer

Desenho especial

Outro diferencial do mezanino é a sua arquitetura sinuosa, uma das marcas de Oscar Niemeyer, que atribui charme e personalidade aos eventos.



Coquetel Banco Fibra, 2010 - Foto Orlando Mourão



Brunch 29ª Bienal, 2010 - Foto Duas Aguas



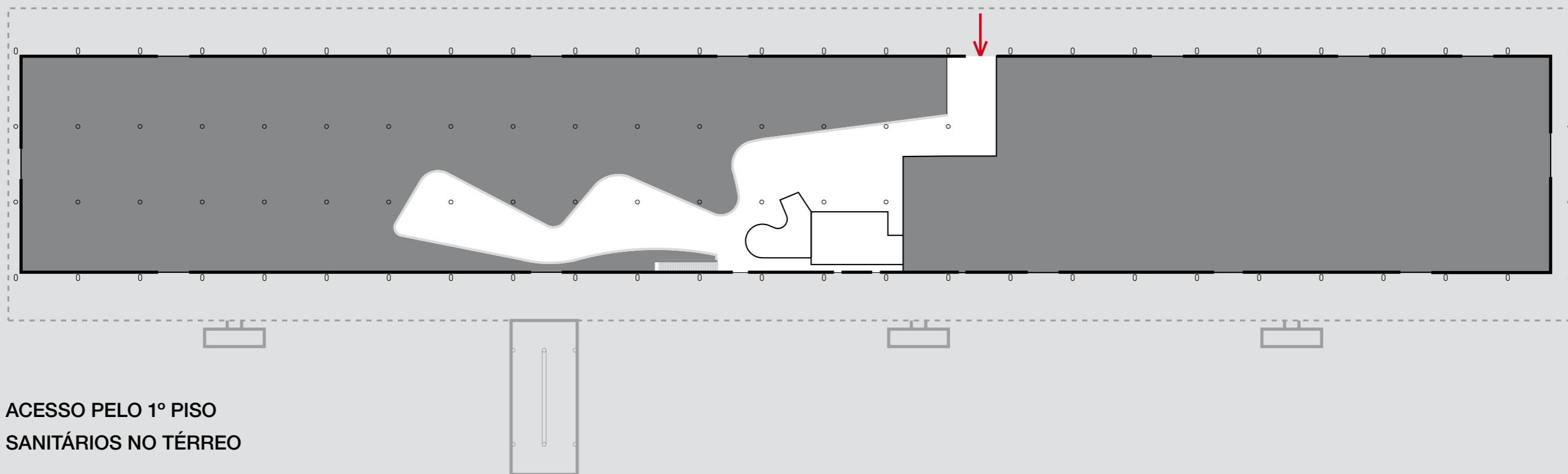
Coquetel Fiat - Foto Studio Cerrí



Cenários variados

O bar da entrada e as curvas do salão permitem a criação de diferentes ambientes dentro de uma mesma área.





ACESSO PELO 1º PISO
SANITÁRIOS NO TÉRREO

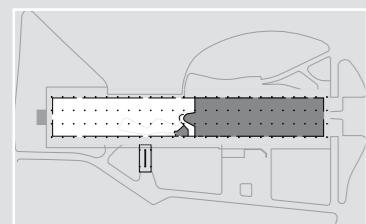
área da cozinha e bar 229 m²
área do balcão 76 m²
área 1.190 m²
pé direito 3,80 m

térreo

grande escala e paisagem harmônica



Foto Andréis Otero



área 4.500 m²
pé direito 7,35 m

Espaço nobre

Generosidade de área somada à altura destacada do pé direito fazem do pavimento térreo do Pavilhão da Bienal um excelente local para eventos de grande porte.

Bossa'50

50 anos de Bossa Nova - Foto Paulo Guimarães



Amplitude e harmonia

A vocação do térreo é abrigar mostras e exposições ou ainda receber jantares para um número mais extenso de convidados.

Os grandes painéis de vidro das paredes provocam uma sensação de integração harmônica com o verde do parque.

50 anos de Bossa Nova - Foto Maurício Marconi



RISADARIA - Muito além da piada - Foto Bob Paulino



No coração do parque

O espaço é também a entrada principal e mais privilegiada do pavilhão, com acesso direto à marquise que liga o edifício à Oca, ao Museu de Arte Moderna de São Paulo e ao Museu AfroBrasil.



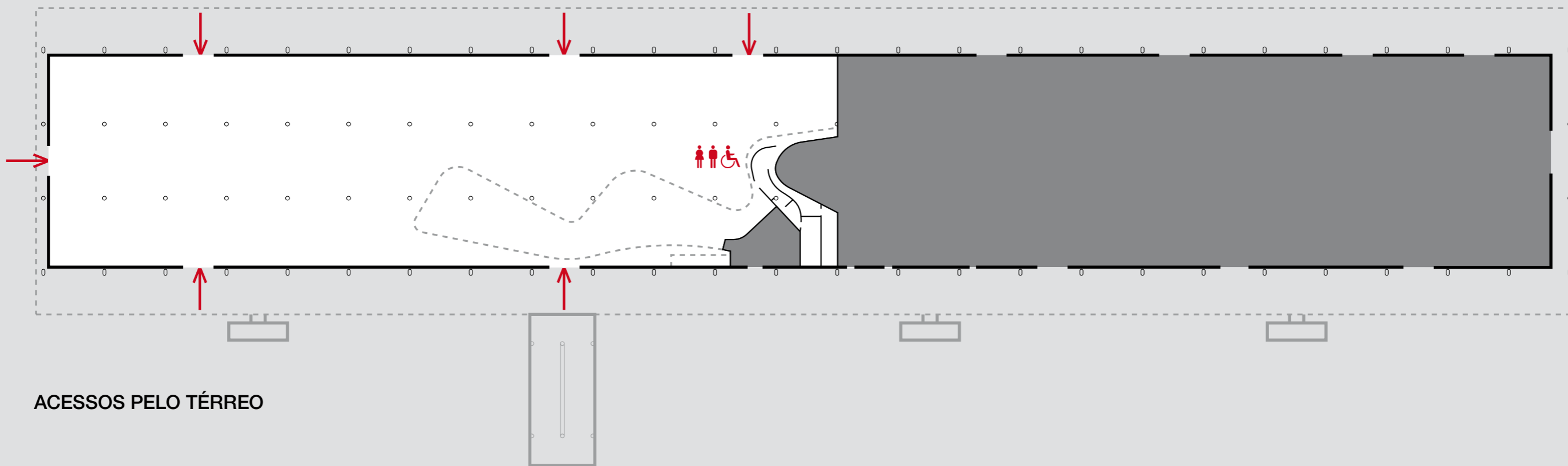
SP-Arte 2010 - Foto Arquivo SP-Arte



sp-arte

SP-Arte 2009 - Foto Arquivo SP-Arte





ACESSOS PELO TÉRREO

área 4.500 m²
pé direito 7,35 m

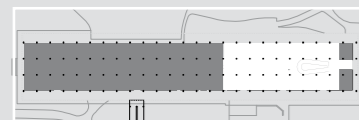
pavimentos modulares

grandes espaços, infinitas possibilidades

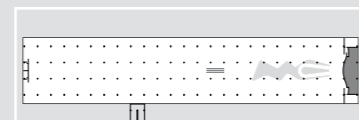


Foto Andriés Otero

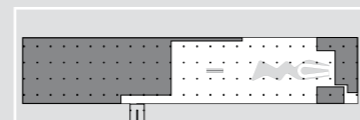
1 área 3.190 m²
 pé direito 3,85 m
 sala para posto médico



2 área 11.300 m²
 pé direito 3,85 m



3 área 5.100 m²
 área climatizada 2.101,89 m²
 pé direito 3,85 m



Além de um simples espaço

Os três pavimentos do Pavilhão Ciccillo Matarazzo são famosos pela leveza das formas que marcam suas rampas e coluna central.



Abup, 2011 - Foto Muriilo Medina



Criatividade sem limites

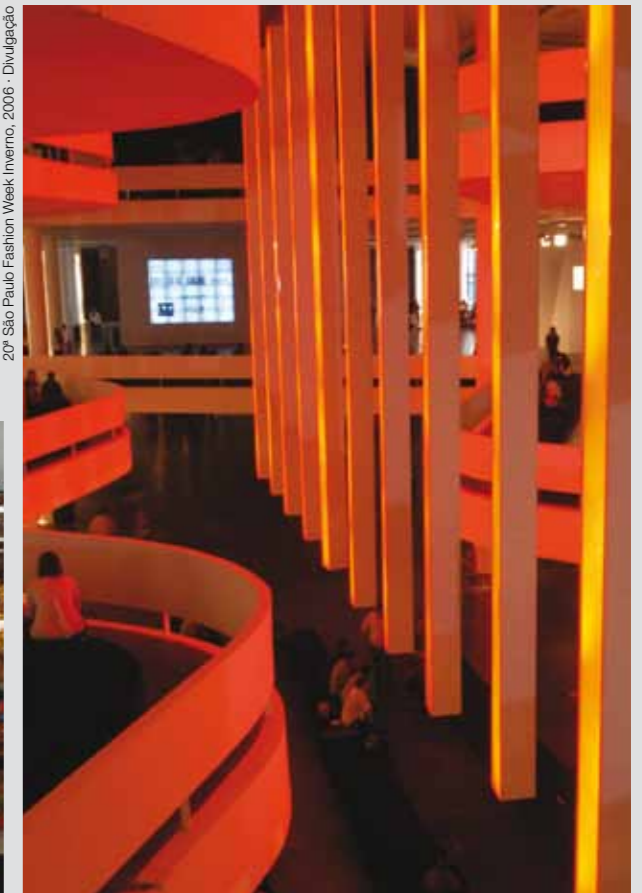
Seu desenho livre de divisões internas dá liberdade para a montagem de ambientes distintos e simultâneos, além de propiciar uma circulação facilitada aos visitantes.



Universo Futebol, 2010 - Foto Eduardo Tarran



20º São Paulo Fashion Week Inverno, 2006 - Divulgação



22º São Paulo Fashion Week Inverno, 2007 - Divulgação



Bienal, jantar beneficente, 2009 - Foto Juan Guerra

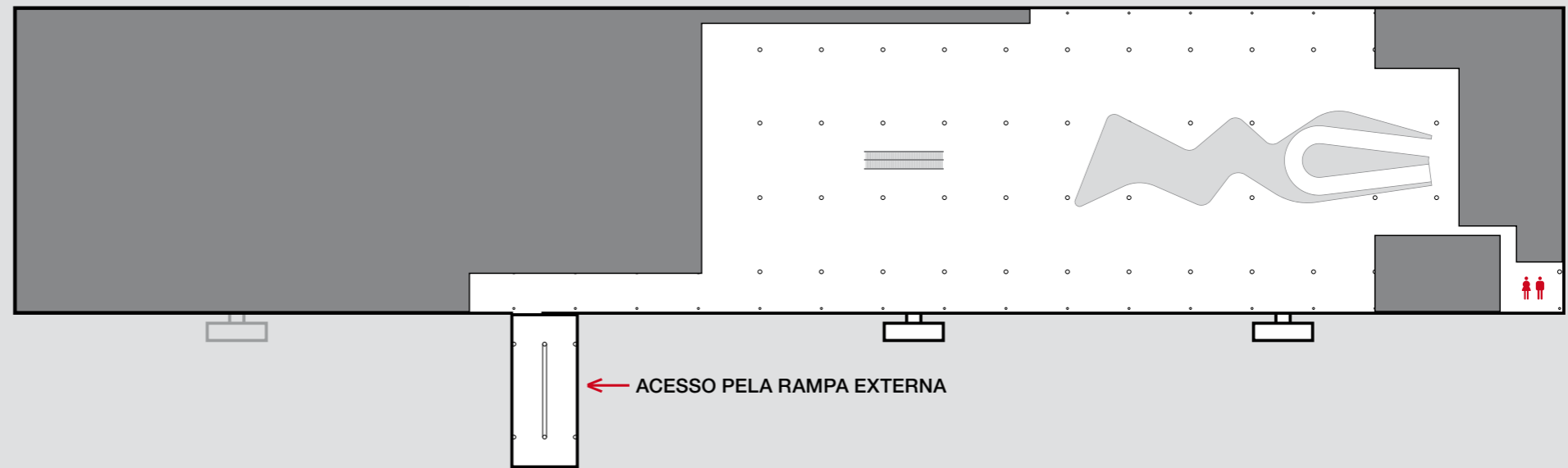


Adaptações perfeitas

Os pavimentos podem ser usados em difentes combinações, de acordo com o porte do evento e sua configuração.

3

área 5.100 m²
área climatizada 2.101,89 m²
pé direito 3,85 m



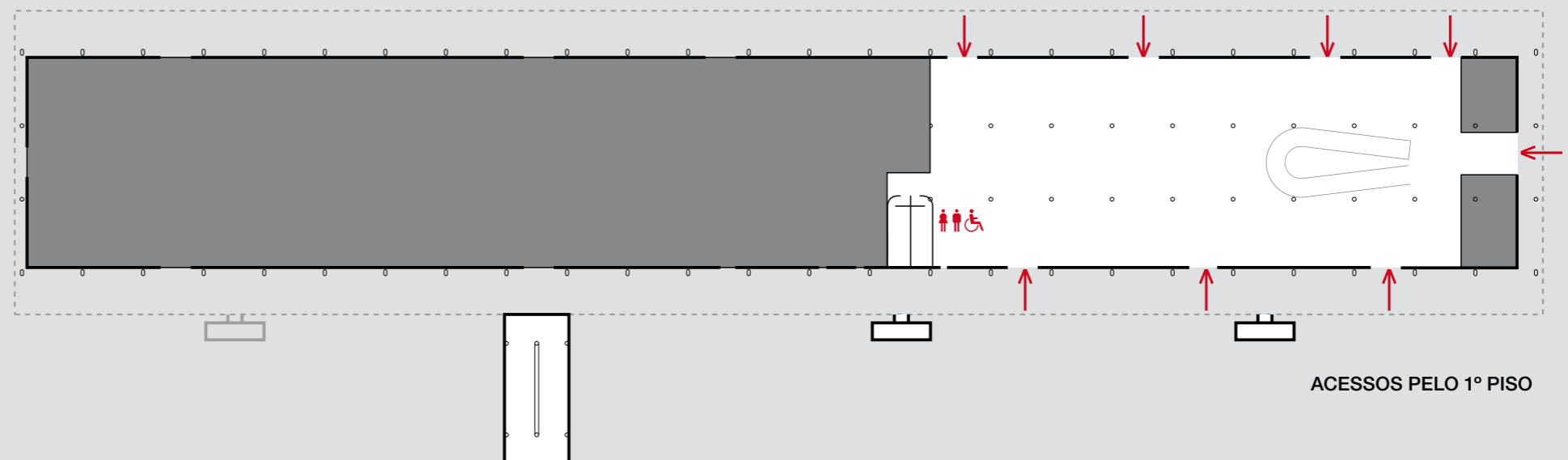
2

área 11.300 m²
pé direito 3,85 m



1

área 3.190 m²
pé direito 3,85 m
sala para posto médico

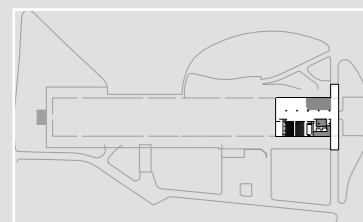


porão das artes

de palestras a lançamentos de produtos, do acadêmico ao comercial



Foto Andréis Otero



área foyer 790 m²
área galeria 196 m²
pé direito 3,80 m
auditório para 286 pessoas
copa para suporte de buffet
excelente acústica

O Porão das Artes é um ambiente reservado, ideal para confraternizações, coletivas de imprensa, palestras, workshops, exposições de menor porte e lançamentos de produtos.

Star Wars - Fotos Andréis Stolarski



Star Wars
Exposição Brasil



Usos múltiplos

Mais do que um espaço moderno, o Porão das Artes ainda possui auditório para 286 pessoas, que pode receber eventos acadêmicos, culturais e corporativos.



Avon - Fotos Adri Feldten



Viva Mata - Foto SOS Mata Atlântica

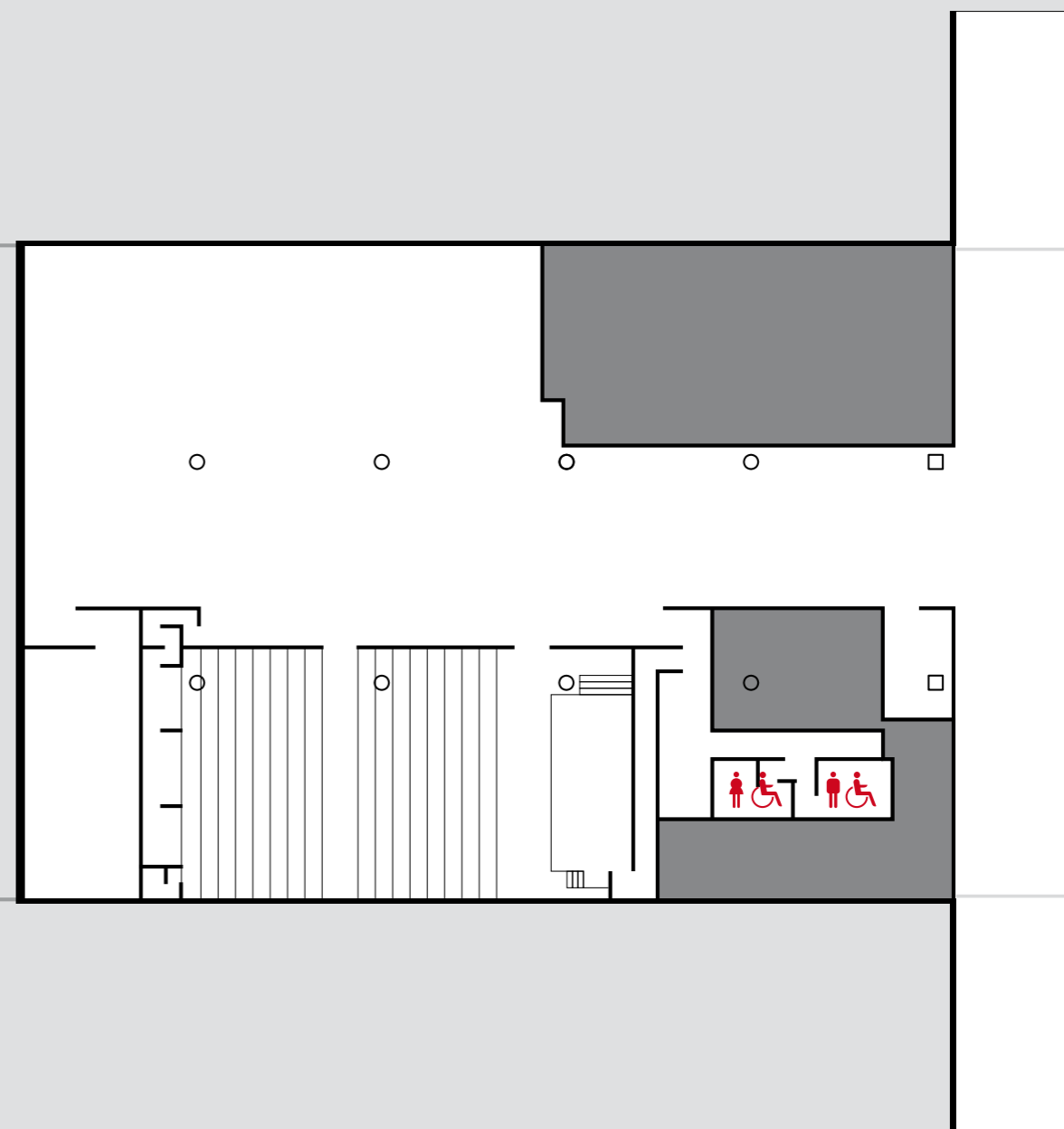


AVON

Montagens múltiplas

Localizado no subsolo do Pavilhão Ciccillo Matarazzo, já recebeu eventos internacionais, como a mostra Star Wars, e corporativos, como os da Natura e Avon.

ACESSOS PELAS RAMPAS



área foyer 790 m²
área galeria 196 m²
pé direito 3,80 m
auditório para 286 pessoas
copa para suporte de buffet
excelente acústica



