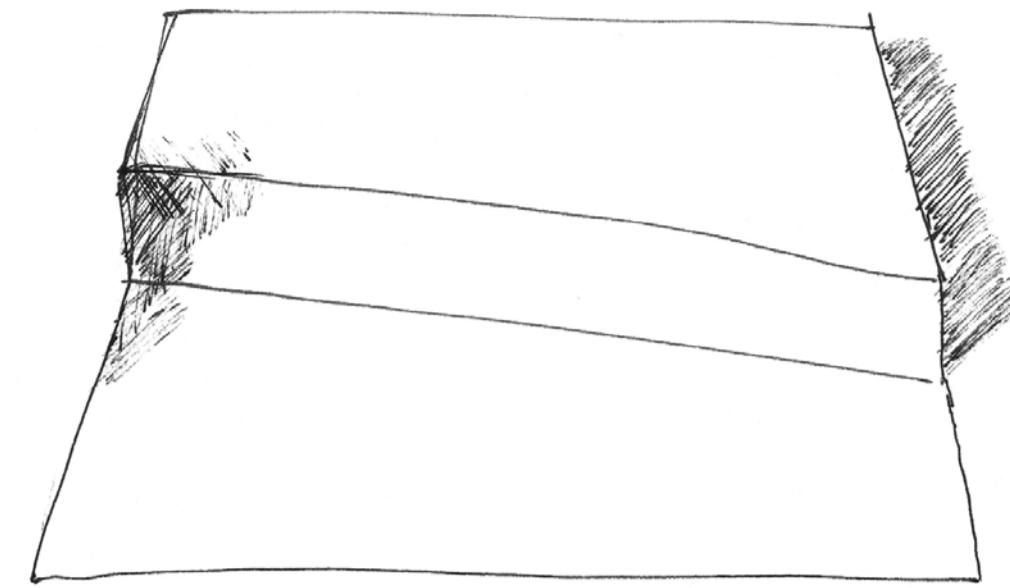
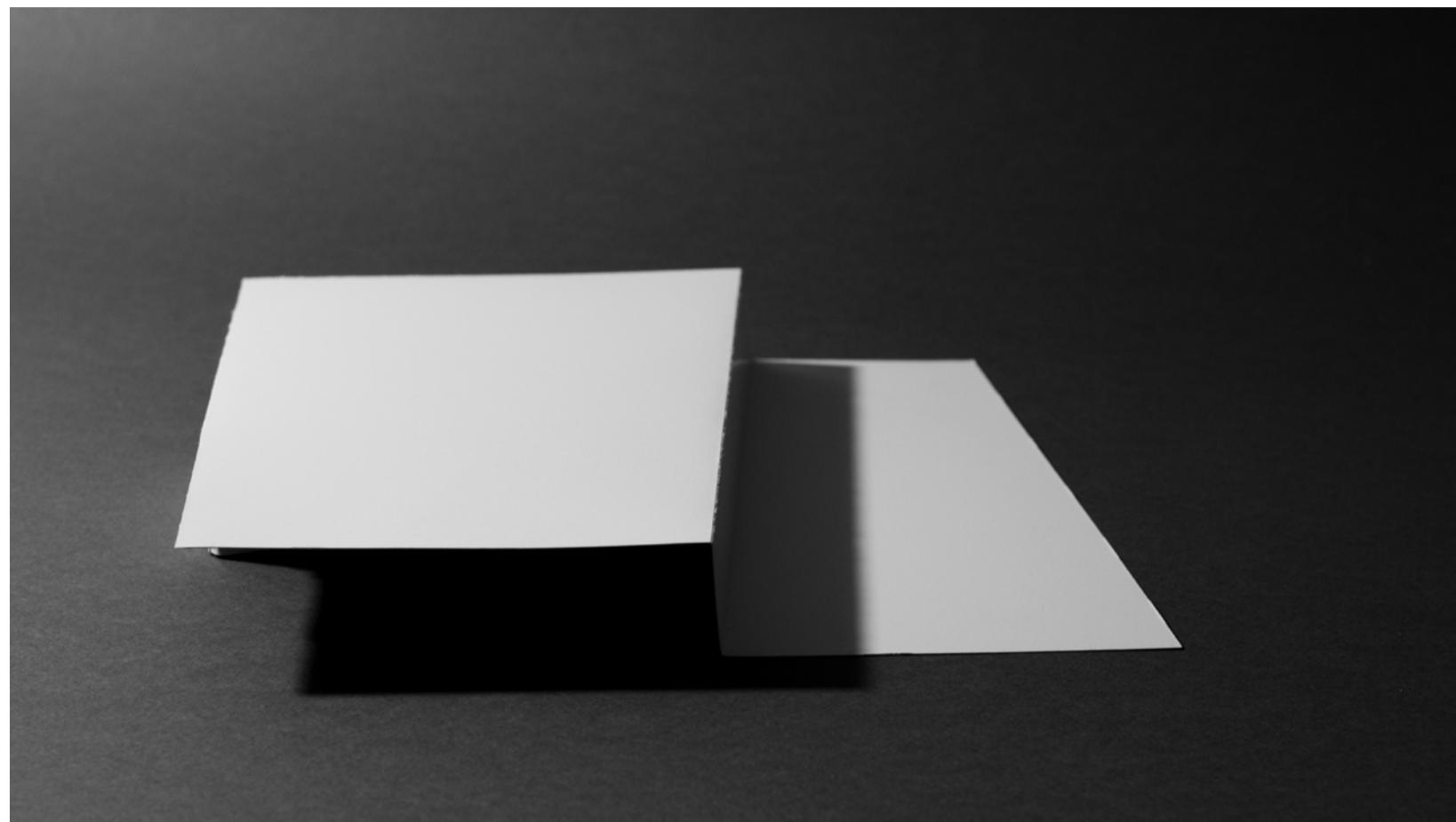
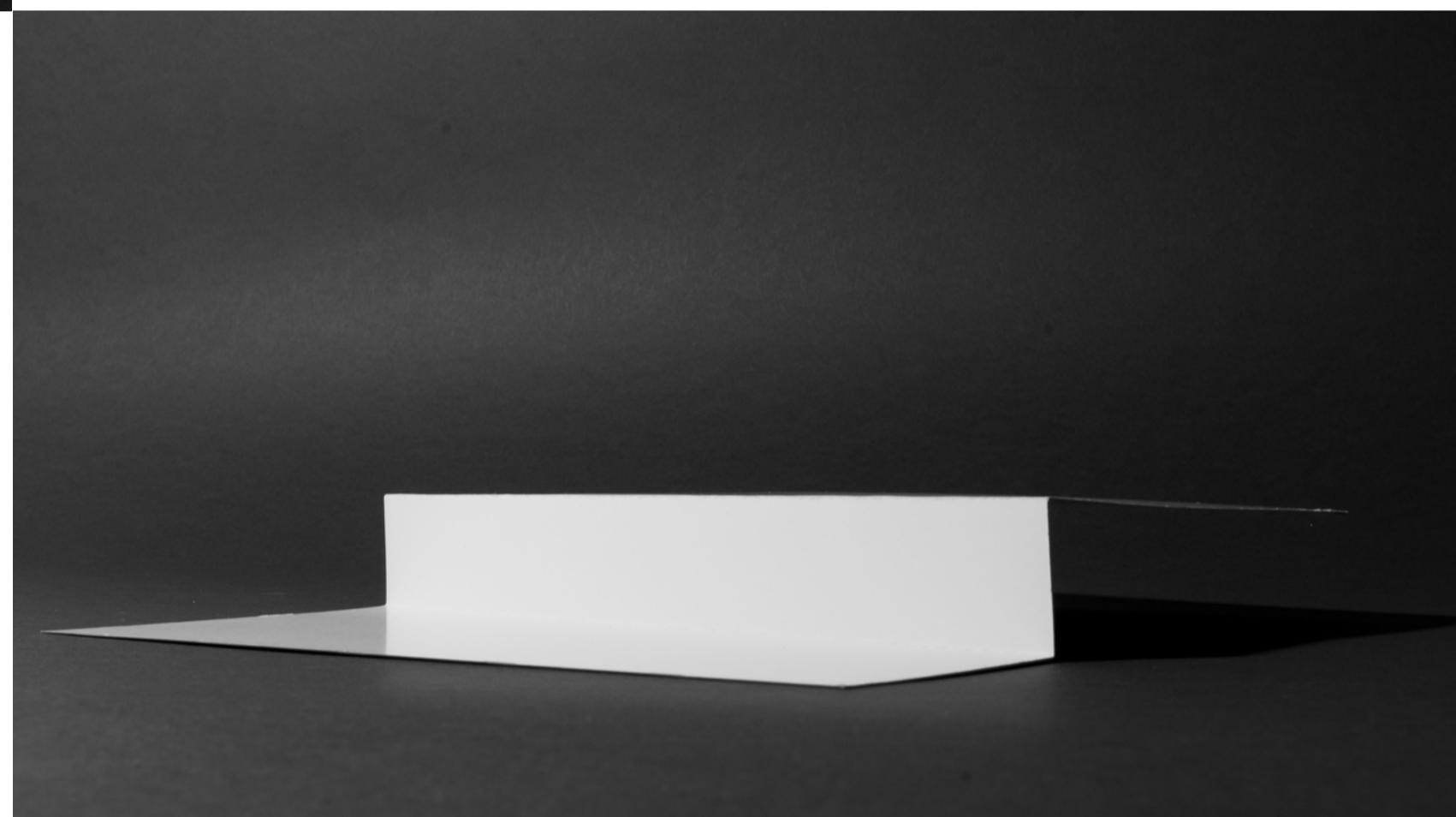
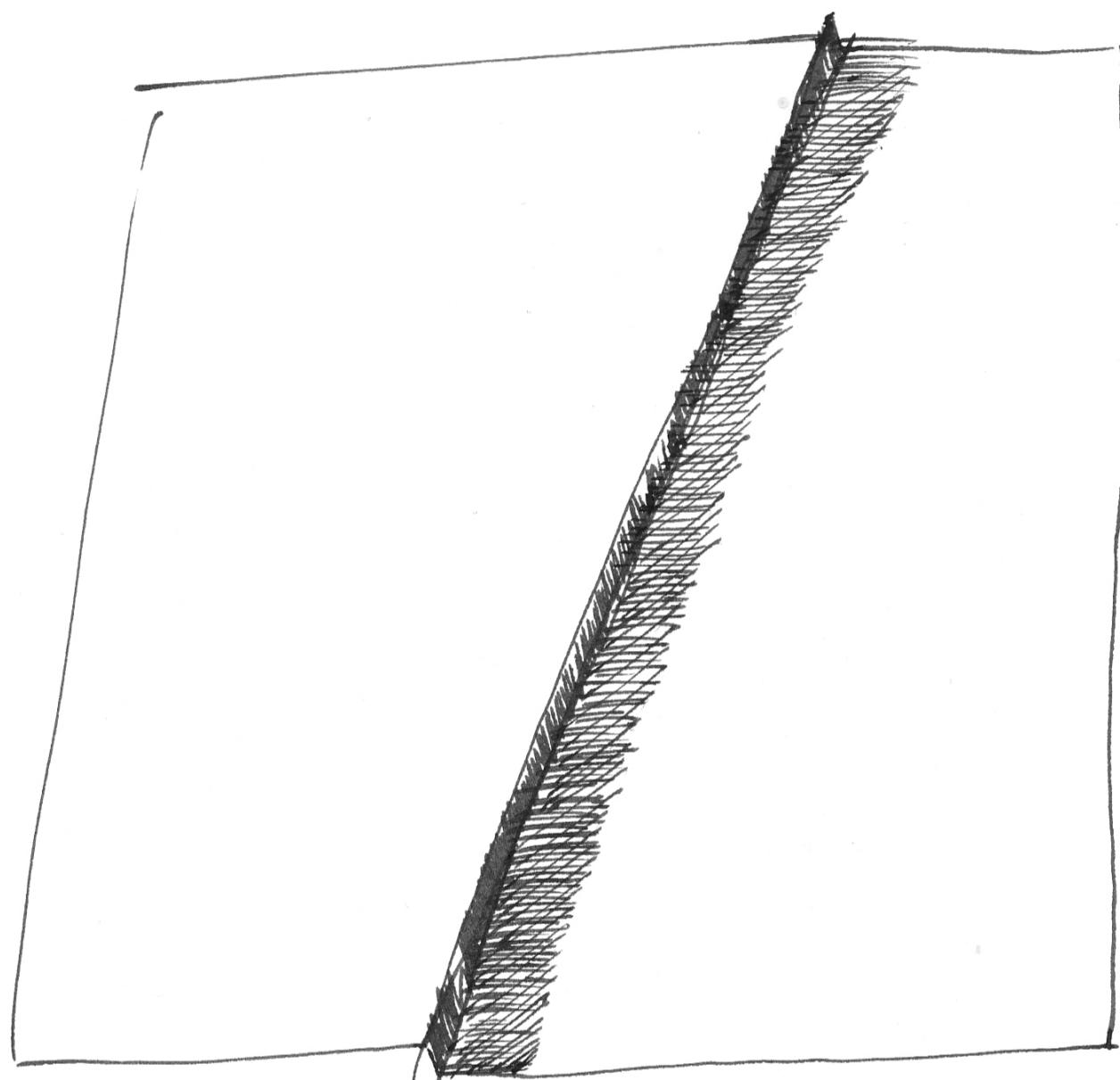


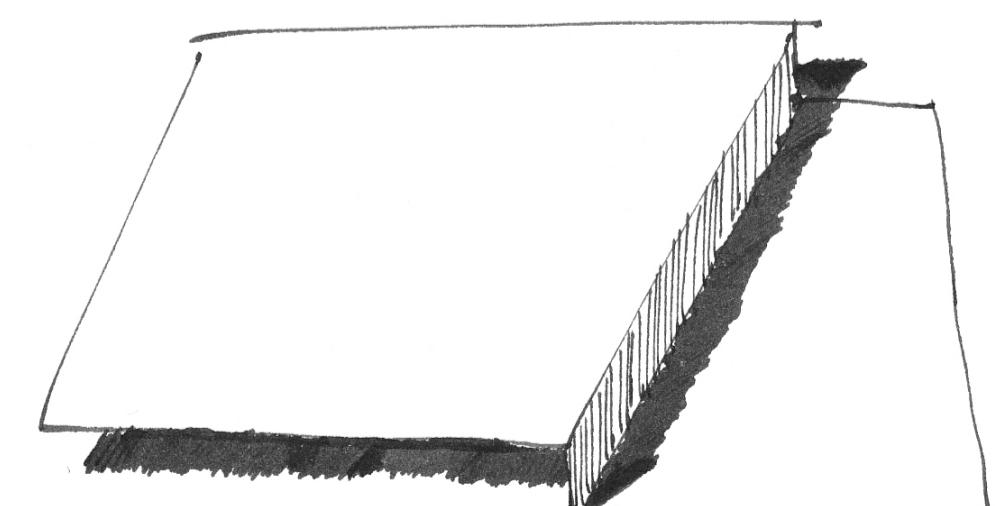
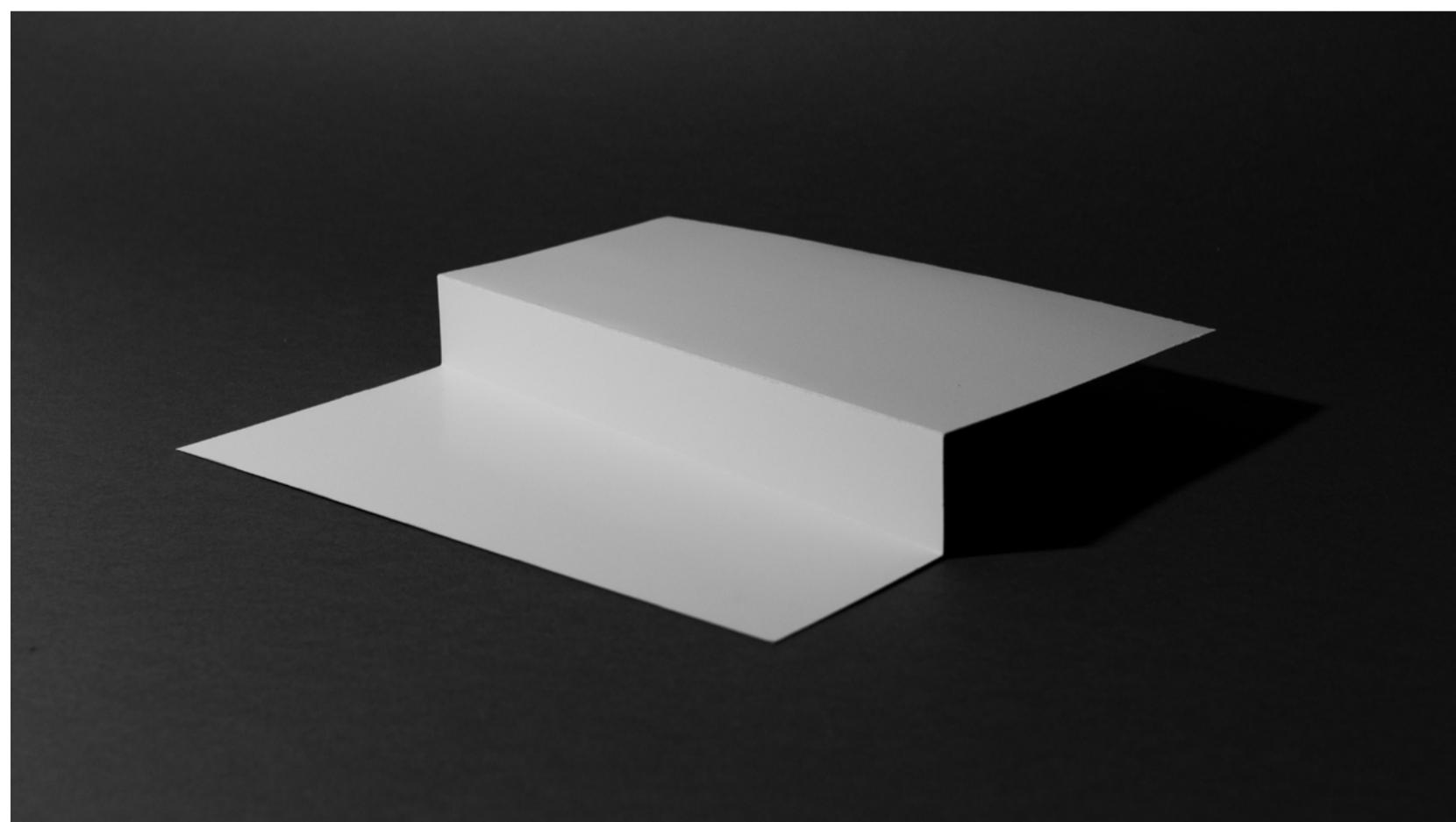
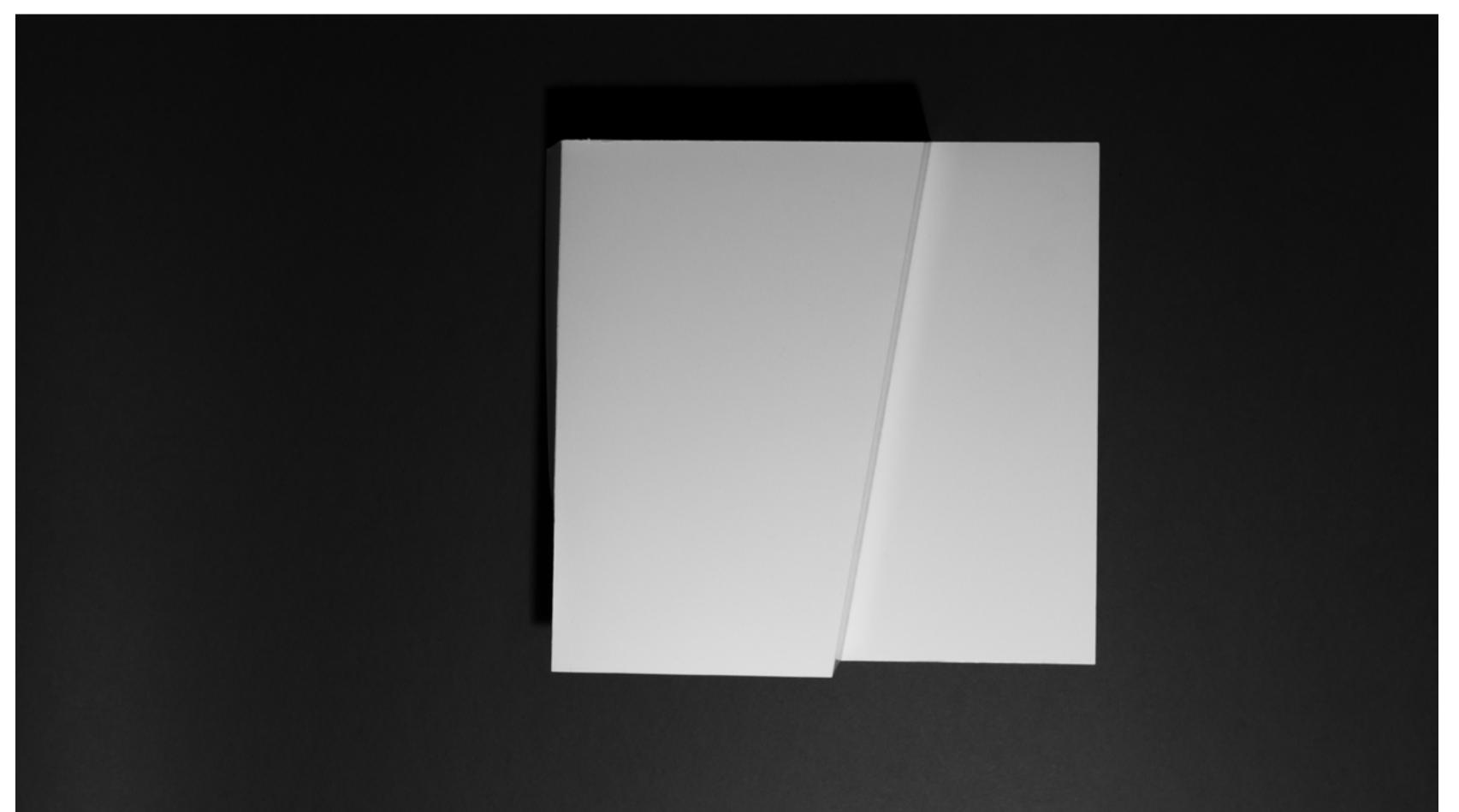
# Hito del continuo escalon del descanso



[36]  
VISTO DESDE UN PUNTO, EL ÁNGULO INVITA A VER AL TODO,  
MÁS QUE DOS PLANOS SEPARADOS. AL SER UNA MISMA HOJA  
MOLDEADA, PLEGADA, MANTIENE SU MISMA ESSENCIA, PERO  
CREANDO UNA PARTICULARIDAD, EN SIMPLE PLIEGE ININTENSO.



[37]  
LA SOMBRA ES QUIEN DESCUBRE LA DIFERENCIA, EL ESCALON SALE A LA  
Luz, GRACIAS A LA SOMBRA QUE DA UN PLANO MÁS ALTO, SOBRE UNO MÁS BAJO.  
AL MIRAR DESDE UN ÁNGULO, SE VE LA UNION DEL PLANO, CUBIERTO BLANCO  
CUYA UNICA PARTICULARIDAD ESTÁ EN ESTE CORTE, HUNDIMIENTO, RIEGUE,  
HACIA ABAJO.



[35]  
UNA DIAGONAL CORTA EL PLANO EN DOS. A LA DERECHA  
EL PLANO SE Hunde, EVIDENCIANDO UN DESNIVEL, Y CREANDO  
UNA UNION VERTICAL, CONTINUA EN EL ESPACIO.