

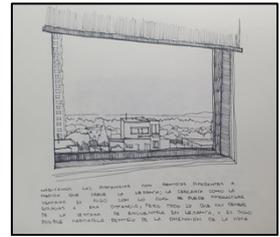
La percepción de la mirada en la lejanía del borde

La ventana es el lugar en el cual la mirada se encuentra con el exterior, conectándose con todo lo que se ve afuera estando en un interior. La percepción de las cosas en el exterior se determina por luces, sombras, distancias, entre otros factores. Como se ve en el croquis nº1, se está habitando un espacio interior pero sin tener la atención en este interior. A través de la ventana, la persona conecta ese habitar interior con el exterior mediante la mirada.

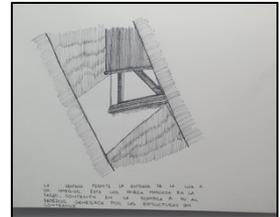
El exterior abarca la luz de manera distinta; en los interiores la luz queda contenida dentro de las sombras que esta misma genera y su estancia dentro de un interior implica la necesidad de una entrada de luz (una ventana). En el exterior, la luz se comporta de manera más libre, no requiere de una ventana para estar en el espacio, por lo tanto en el día está todo completamente iluminado. Caso contrario en la noche, los interiores están iluminados por luz artificial y en el exterior nace la penumbra.

La mirada atraviesa todo el espacio exterior por la ventana, existe una relación lumínica con la distancia a través de la percepción de la mirada. Viendo estructuras cercanas, se pueden diferenciar detalles; unas casas de otras, una puerta, una ventana, vegetación, entre otras cosas. Mientras más se alejan los objetos, más intensa se vuelve la sombra y se dejan de distinguir los objetos, estos se vuelven una silueta y pasan a ser parte de un todo dentro de la penumbra en el borde.

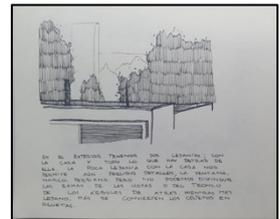
El atardecer es la transición entre la claridad y la penumbra. Esta vez tiene relación con el tiempo; mientras más tiempo pasa, más sombra crece entre las casas y árboles. La sombra empieza en los tejados y de ahí baja hasta las calles hasta añadir todo a la gran silueta del borde.



Croquis nº1



Croquis nº2



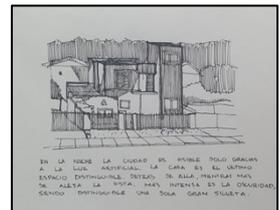
Croquis nº3



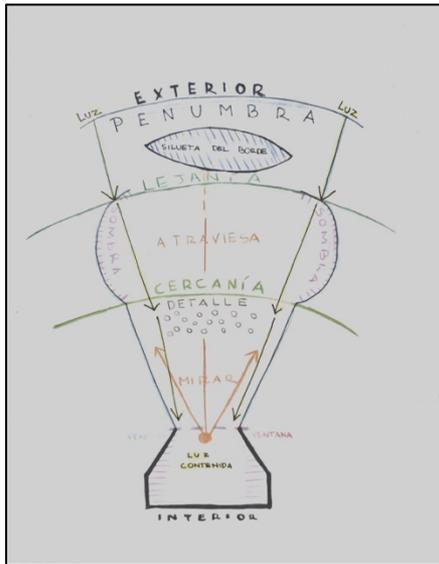
Croquis nº4



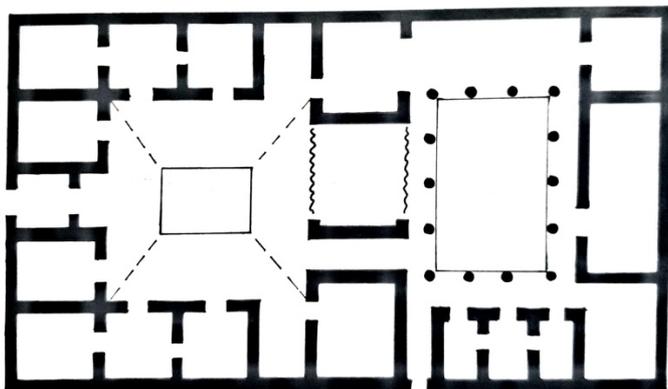
Croquis nº5



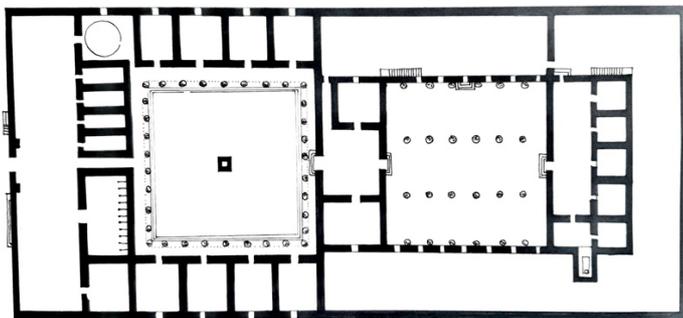
Croquis nº6



Polígono de relaciones



Plano A - Casa Romana



Plano B - Casa Griega