

	<i>Personajes</i>	<i>Lugar</i>	<i>Acción</i>	<i>Atributos escena</i>	<i>Elementos destacables</i>	<i>Palabra Clave</i>
<i>Línea 1</i>	DON QUIJOTE un caballero terco, valiente y con una opinión tenaz (Alonso Quijano es un hombre viejo, extremadamente delgado y sin gracia)	Venta, pero Don Quijote imagino que era un castillo	Don Quijote mal herido es recibido por la Ventera y ayudado para curar sus heridas, aunque la Ventera cree que sus heridas no fueron por una caída.	Don Quijote siendo ayudado por la Doncella y la Moza	Venta Características físicas de la Doncella, Moza y Ventera	Atravesado Doncella Huésped
<i>Línea 11</i>	SANCHO PANZA un hombre bajo, de grande contextura (Escudero de Don Quijote es fiel a su caballero, aunque es bastante oportunista)	Pieza con aspecto a pajar, aunque Don Quijote pensaba que era un aposento digno de un caballero	Don Quijote es llevado a una habitación compartida con un Arriero y puesto en una cama no muy agraciada para poder ser curado, mientras Sancho dialoga con la Ventera explicando que el era escudero y fiel servidor de Don Quijote. Al medio de esta conversación Don Quijote decide agradecer a la ventera divagando en su imaginación.	Un lugar que tenia indicio de haber sido un pajar La cama de Don Quijote se describe como una cama maldita por su precaria estructura	Peña con muchos picos y tropezones Cama donde dormía Don Quijote Habitación con apariencia de un pajar	Bizmalle Caballero aventurero Herido
<i>Línea 77</i>	VENTERA HIJA DEL VENTERO (Doncella, joven y de muy buen parecer)	 Pieza con aspecto a pajar	 Siendo la hora de dormir, el Arriero espera a Maritornez que le prometió hacerle una visita. Mientras Don Quijote fantaseaba con que la hija del señor del castillo se enamora de el y el la rechaza caballerosamente por su amor hacia Dulcinea del Toboso.	 Estos acontecimientos suceden en la madrugada La venta se encontraba en completo silencio	 Don Quijote piensa que la hija del señor del castillo llegará durante la noche para expresar su amor hacia él.	 Madrugada Castillo Doncella Malherido
<i>Línea 152</i>	MARITORNEZ (Moza Asturiana, ancha de cara, llan a de cogote, nariz achatada y tuerta de un ojo) ARRIERO (Un arriero rico de Arévalo, que llevaba doce mulos) AMO DE LA CASA	 Pieza con aspecto a pajar aunque en total osucirdad	 El Arriero molesto con Don Quijote por quitarle a Maritornez lo golpea y lo deja inconsciente, ante el ruido el amo de casa va a ver que sucede mientras Maritornez se esconde en la cama Sancho. Al llegar el amo a oscuras ve a Don Quijote y piensa que esta muerto, por lo que decide cerrar todo para encontrar al asesino.	 Don Quijote en el piso con aspecto de muerto Maritornez peleando con Sancho Amo de la casa mandando a cerrar todo para saber quien "mato" a Don Quijote	 Total oscuridad Don Quijote inconsciente Un supuesto asesino	 Oscuridad Matadores Muerto Pelea
<i>Línea 210</i>						