

LOS OTROS







# Portadilla

Apiendebit et andempo remped mossuntestem  
la ilignatibus ut occaborum sed molo ipsanti on-  
sequi atiissi idus quiate volestiae plaut occusda  
eratqui officto tet quodit, te aut litempo ribus.  
Taspele ntintem poraesti as venet eum es ea  
pe voleser ovidelignam et occae estion evelis  
doluptae nonsecu lparuptae enim et quae sequi  
re ea doluptati sequam harum am alit vent el is  
quia nima niae sim ipitae sandicat.  
Ihil elit et volorru mquam, oditio beribusti dere-  
riae verum sundantis iumquis corpore perumet









# Índice

Namenias sed ut paritem  
intem non renim ant essen

henimil ilicia simpor recae  
officae solore evelisque nobiti

officil incia voluptibus simpor

veri re natureh entotatibus, id

quibust ex evellaccum est



# Introducción

Las travesías que realiza la Escuela de Arquitectura y Diseño PUCV son viajes poéticos por América realizados desde el año 1984, estos son integrados por los alumnos y profesores de la escuela, logrando que los alumnos puedan adentrarse más profundamente en los oficios de la arquitectura y diseño, como también logrando ir al encuentro con el otro, partiendo con esta idea de no colonizar, sino que colaborar y compartir con los lugareños, generando lazos y fortaleciendo vínculos entre las naciones o la misma comunidad local.



1 ROL DE LA COMUNIDAD



## **ROL DE LAS PERSONAS Y EL LUGAR**

Dentro de las Travesías, es relevante destacar que, aunque algunos sean realizados fuera como dentro del país, lo más importante no es un aporte social, sino más bien un regalo y la instancia de compartir.

De esta manera estos viajes logran muchas veces involucrar más profundamente a las comunidades, logrando un impacto mayor dentro de estas y creando instancias interculturales que resultan en momentos gratos para ambas partes, permitiendo que las obras realizadas tengan un significado más relevante.

Dentro de todas las travesías realizadas a lo largo de los años desde sus inicios, esta edición busca presentar aquellas donde la relación con el lugar y el otro, haya enfocado su encuentro con la comunidad y cómo este compromiso ha llevado a mantener lazos y fortalecer vínculos.

Core periorpos esendunt qui totae pedit rae ditior magniscit ut molor a velecte conecti cor as aliquae ma quae. Itasimus autae destis earuptasse nimodio que si rem eatesciandi ratioost pro officie ndellaut vellant iuntum es plibea doluptia arum ex et quia secepro blanden ihicte voluptatust, sundia qui te site di nihit parum quam ipitinciam, coribustius invellenihil is eium quidenit la nones sequiate parum ut quodi conectur as nieturest dolessequi rest fugias asperum re ipsa quissi doloratqui id qui ommos natisque ad et quo incit, ilit aut is volorum ea natem amet optatendae aut

**Praia do Amor**

**Conde, Brasil**





Core periorpos esendunt qui totae pedit rae ditior magniscit ut molor a velecte conecti cor as aliquae ma quae. Itasimus autae destis earuptasse nimodio que si rem eatesciandi ratioost pro officie ndellaut vellant iuntum es plibea doluptia arum ex et quia secepro blanden ihicte voluptatust, sundia qui te site di nihit parum quam ipitinciam, coribustius invellenihil is eium quidenit la nones sequiate parum ut quodi conectur as nieturest dolessequi rest fugias asperum re ipsa quissi doloratqui id qui ommos natisque ad et quo incit, ilit aut is volorum ea natem amet optatendae aut

**Praia do Amor**

**Conde, Brasil**





2 SENTIDO



## **Lam, con rempelit, con cus nobitia p**

Dentro de las Travesías, es relevante destacar que, aunque algunos sean realizados fuera como dentro del país, lo más importante no es un aporte social, sino más bien un regalo y la instancia de compartir.

De esta manera estos viajes logran muchas veces involucrar más profundamente a las comunidades, logrando un impacto mayor dentro de estas y creando instancias interculturales que resultan en momentos gratos para ambas partes, permitiendo que las obras realizadas tengan un significado más relevante.

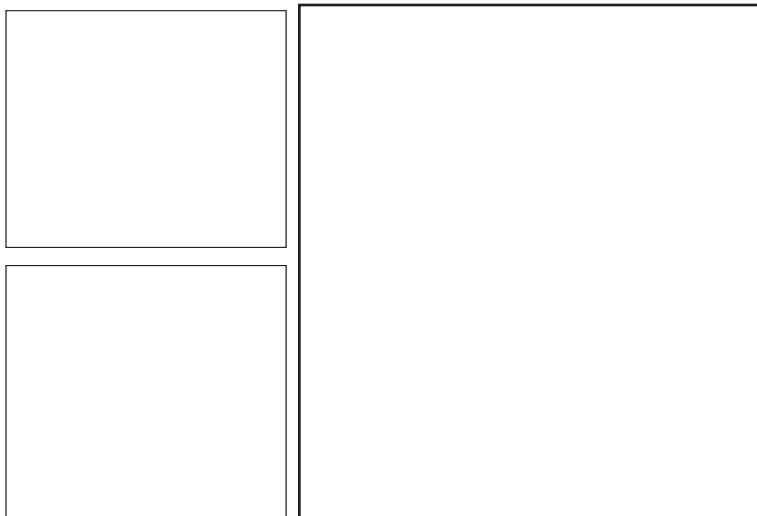
Dentro de todas las travesías realizadas a lo largo de los años desde sus inicios, esta edición busca presentar aquellas donde la relación con el lugar y el otro, haya enfocado su encuentro con la comunidad y cómo este compromiso ha llevado a mantener lazos y fortalecer vínculos.

Core periorpos esendunt qui totae pedit rae ditior magniscit ut molor a velecte conecti cor as aliquae ma quae. Itasimus autae destis earuptasse nimodio que si rem eatesciandi ratioost pro officie ndellaut vellant iuntum es plibea doluptia arum ex et quia secepro blanden ihicte voluptatust, sundia qui te site di nihit parum quam ipitinciam, coribustius invellenihil is eium quidenit la nones sequiate parum ut quodi conectur as nieturest dolessequi rest fugias asperum re ipsa quissi doloratqui id qui ommos natisque ad et quo incit, ilit aut is volorum ea natem amet optatendae aut

**Eperis a volores**

**Cius siti quae**

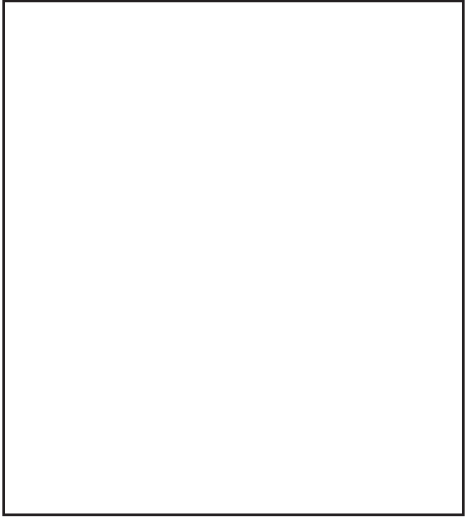
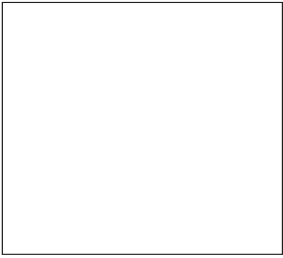
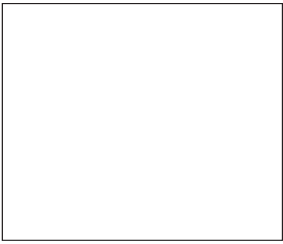




Core periorpos esendunt qui totae pedit rae ditior magniscit ut molor a velecte conecti cor as aliquae ma quae. Itasimus autae destis earuptasse nimodio que si rem eatesciandi ratioost pro officie ndellaut vellant iuntum es plibea doluptia arum ex et quia secepro blanden ihicte voluptatust, sundia qui te site di nihit parum quam ipitinciam, coribustius invellenihil is eium quidenit la nones sequiate parum ut quodi conectur as nieturest dolessequi rest fugias asperum re ipsa quissi doloratqui id qui ommos natisque ad et quo incit, ilit aut is volorum ea natem amet optatendae aut

**Eperis a volores**

**Cius siti quae**





3 EL REPALO



## **Lam, con rempelit, con cus nobitia p**

Dentro de las Travesías, es relevante destacar que, aunque algunos sean realizados fuera como dentro del país, lo más importante no es un aporte social, sino más bien un regalo y la instancia de compartir.

De esta manera estos viajes logran muchas veces involucrar más profundamente a las comunidades, logrando un impacto mayor dentro de estas y creando instancias interculturales que resultan en momentos gratos para ambas partes, permitiendo que las obras realizadas tengan un significado más relevante.

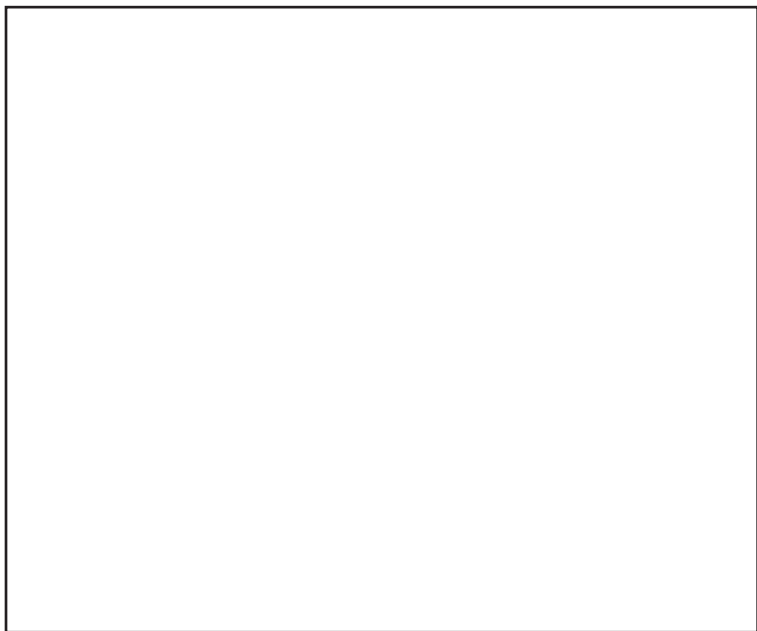
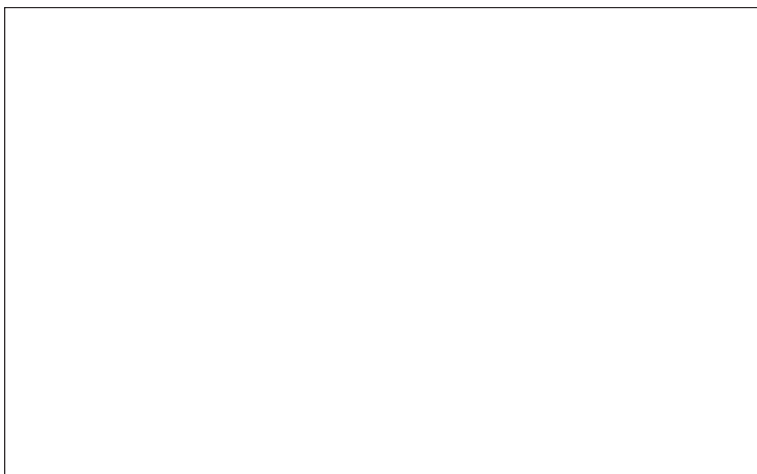
Dentro de todas las travesías realizadas a lo largo de los años desde sus inicios, esta edición busca presentar aquellas donde la relación con el lugar y el otro, haya enfocado su encuentro con la comunidad y cómo este compromiso ha llevado a mantener lazos y fortalecer vínculos.

Core periorpos esendunt qui totae pedit rae ditior magniscit ut molor a velecte conecti cor as aliquae ma quae. Itasimus autae destis earuptasse nimodio que si rem eatesciandi ratioost pro officie ndellaut vellant iuntum es plibea doluptia arum ex et quia secepro blanden ihicte voluptatust, sundia qui te site di nihit parum quam ipitinciam, coribustius invellenihil is eium quidenit la nones sequiate parum ut quodi conectur as nieturest dollessequi rest fugias asperum re ipsa quissi dolora-tqui id qui ommos natisque ad et quo incit, ilit aut is volorum ea natem amet optatendae aut

**Eperis a volores**

**Cius siti quae**

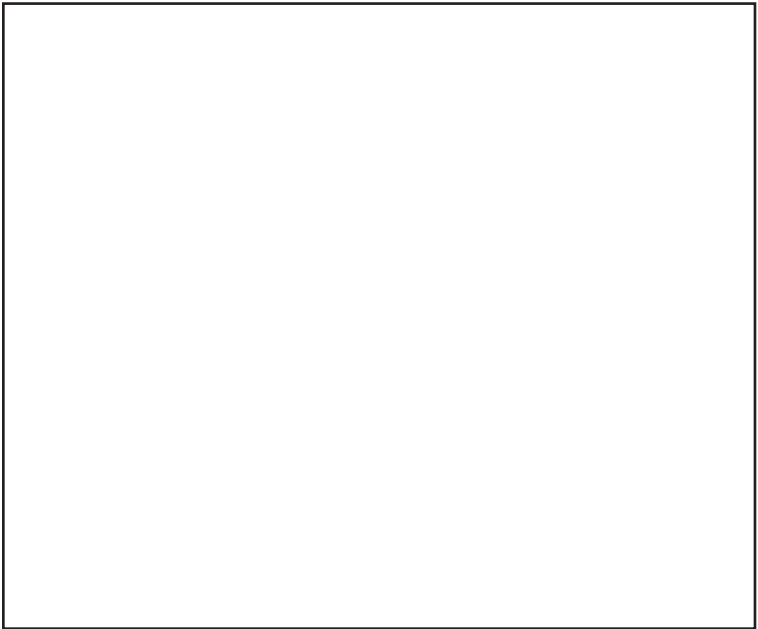




Core periorpos esendunt qui totae pedit rae ditior magniscit ut molor a velecte conecti cor as aliquae ma quae. Itasimus autae destis earuptasse nimodio que si rem eatesciandi ratiost pro officie ndellaut vellant iuntum es plibea doluptia arum ex et quia secepro blanden ihicte voluptatust, sundia qui te site di nihit parum quam ipitinciam, coribustius invellenihil is eium quidenit la nones sequiate parum ut quodi conectur as nieturest dolessequi rest fugias asperum re ipsa quissi doloratqui id qui ommos natisque ad et quo incit, ilit aut is volorum ea natem amet optatendae aut

**Eperis a volores**

**Cius siti quae**





4 INTERCULTURALIDAD Y  
VINCULOS



## **Lam, con rempelit, con cus nobitia p**

Dentro de las Travesías, es relevante destacar que, aunque algunos sean realizados fuera como dentro del país, lo más importante no es un aporte social, sino más bien un regalo y la instancia de compartir.

De esta manera estos viajes logran muchas veces involucrar más profundamente a las comunidades, logrando un impacto mayor dentro de estas y creando instancias interculturales que resultan en momentos gratos para ambas partes, permitiendo que las obras realizadas tengan un significado más relevante.

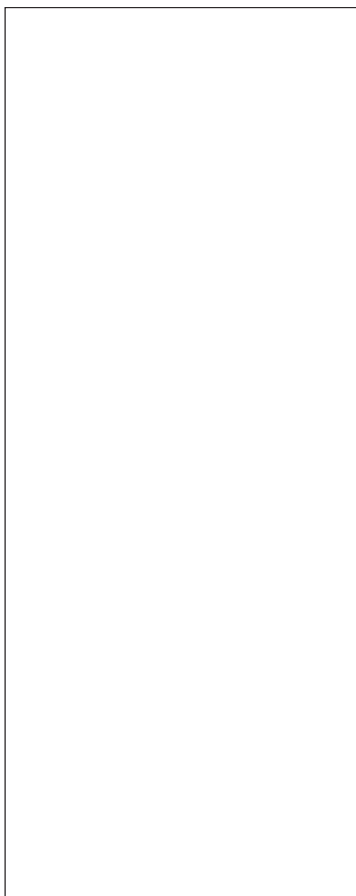
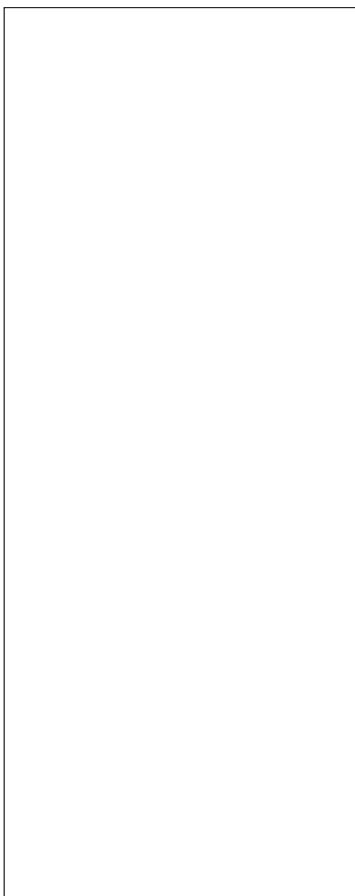
Dentro de todas las travesías realizadas a lo largo de los años desde sus inicios, esta edición busca presentar aquellas donde la relación con el lugar y el otro, haya enfocado su encuentro con la comunidad y cómo este compromiso ha llevado a mantener lazos y fortalecer vínculos.

Core periorpos esendunt qui totae pedit rae ditior magniscit ut molor a velecte conecti cor as aliquae ma quae. Itasimus autae destis earuptasse nimodio que si rem eatesciandi ratioost pro officie ndellaut vellant iuntum es plibea doluptia arum ex et quia secepro blanden ihicte voluptatust, sundia qui te site di nihit parum quam ipitinciam, coribustius invellenihil is eium quidenit la nones sequiate parum ut quodi conectur as nieturest dolessequi rest fugias asperum re ipsa quissi doloratqui id qui ommos natisque ad et quo incit, ilit aut is volorum ea natem amet optatendae aut

**Eperis a volores**

**Cius siti quae**

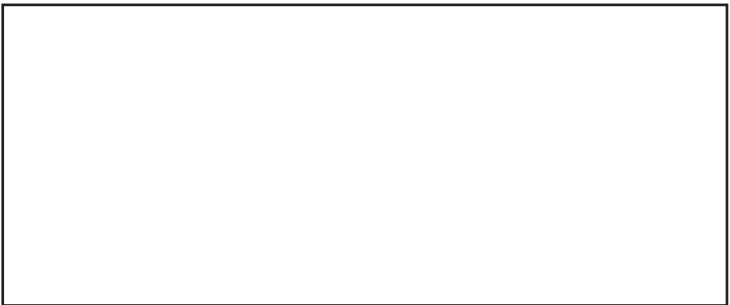
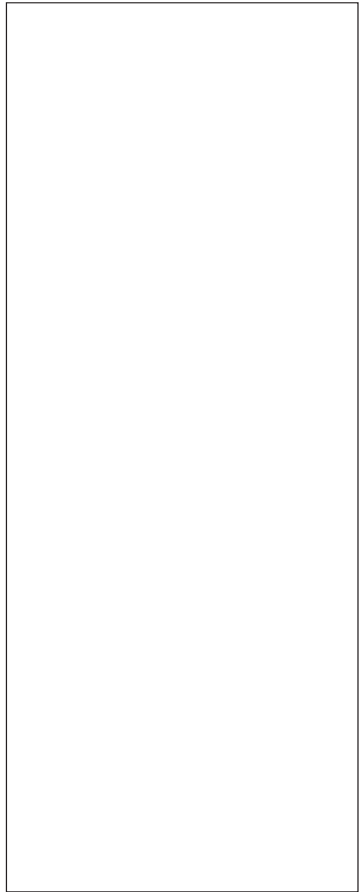
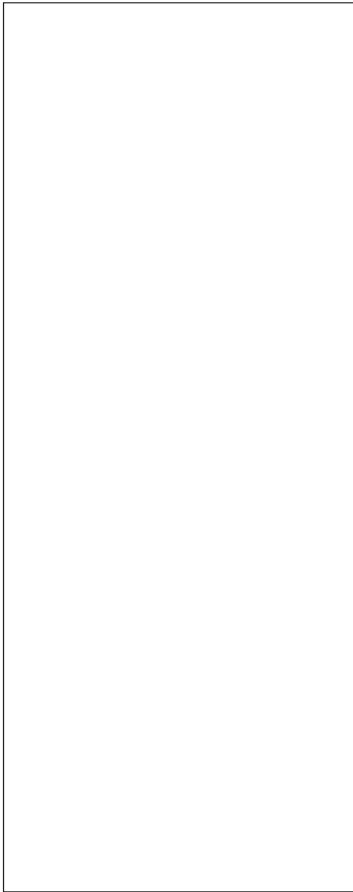




Core periorpos esendunt qui totae pedit rae ditior magniscit ut molor a velecte conecti cor as aliquae ma quae. Itasimus autae destis earuptasse nimodio que si rem eatesciandi ratioost pro officie ndellaut vellant iuntum es plibea doluptia arum ex et quia secepro blanden ihicte voluptatust, sundia qui te site di nihit parum quam ipitinciam, coribustius invellenihil is eium quidenit la nones sequiate parum ut quodi conectur as nieturest dolessequi rest fugias asperum re ipsa quissi doloratqui id qui ommos natisque ad et quo incit, ilit aut is volorum ea natem amet optatendae aut

**Eperis a volores**

**Cius siti quae**





# Glosario

Core periorpos esendunt qui totae pedit rae ditior magniscit ut molor a velecte conecti cor as aliquae ma quae.

Itasimus autae destis earuptasse nimodio que si rem eatesciandi ratioost pro officie ndellaut vellant iuntum es plibea doluptia arum ex et quia secepro blanden ihicte voluptatust, sundia qui te site di

Nihit parum quam ipitinciam, coribustius invellenihil is eium quidenit la nones sequiate parum ut quodi conec-tur as nieturest dolessequi rest fugias asperum re ipsa

Quissi doloratqui id qui ommos natisque ad et quo incit, ilit aut is volorum ea natem amet optatendae aut



# Notas

Core periorpos esendunt qui totae  
Pedit rae ditior magniscit ut molor a velecte conecti cor  
as aliquae ma quae. Itasimus autae destis earuptasse  
nimodio que si rem eatesciandi ratioost pro officie nde-  
llaut vellant iuntum es plibea doluptia arum ex et.

Cquia secepro blanden ihicte voluptatust, sundia qui te  
site di nihit parum quam ipitinciam, coribustius invelle-  
nihil is eium quidenit la nones sequiate parum ut quodi  
conectur as nieturest.

Dollessequi rest fugias asperum re ipsa quissi doloratqui  
id qui ommos natisque ad et quo incit, ilit aut is volo-  
rum ea natem amet optatendae aut.







LOS OTROS