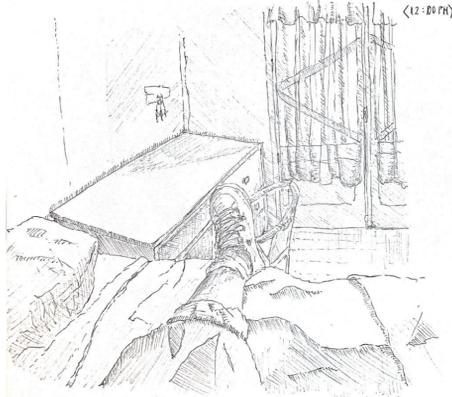


# |Creación de realidad habitable por revelación lumínica|



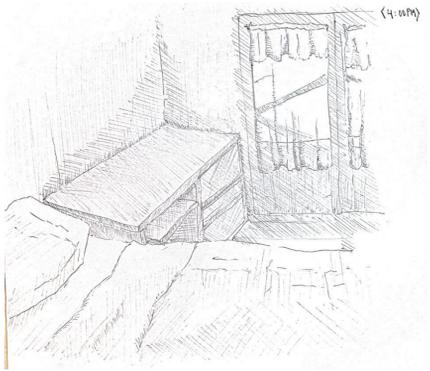
[5:11 PM] La incidencia de una luz directa en conjunto a rayos de luces reflejadas en la dinámica interior habitada a contraluz, produce la necesidad de reajustar el elemento que permite el acceso lumínico, generando una sombra que resguarda del reflejo, permitiendo la prolongación de la estancia debido al aumento de confortabilidad sensorial (visual y percepción de temperatura)



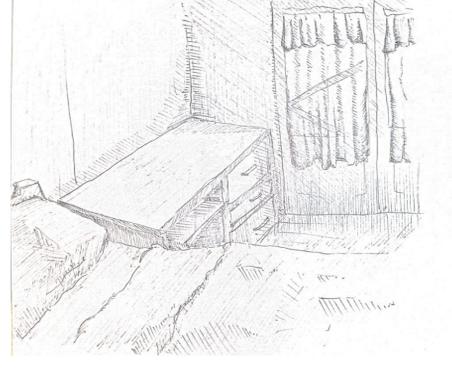
[12:00 PM] La entrada lumínica se acompaña del aumento sensorial de temperatura, el cual regula la reciente poca confortabilidad que inducía en el interior este frío que definía la penumbra de la mañana en su totalidad, es así como define de manera completa el espacio a pesar de generar sombras



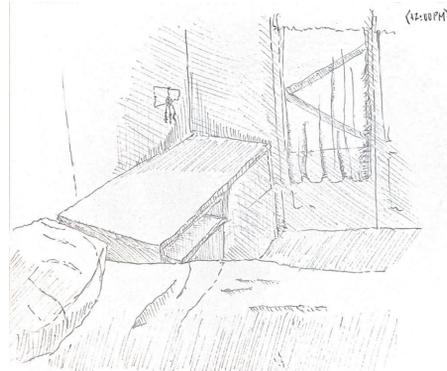
[3:00 PM] La intensa entrada de una lumínica constante reconforta la visibilidad del interior convirtiéndolo en un espacio habitable, y apto en este caso para una estancia prolongada que requiere el estudiar, si bien esta se da de lleno, la filtración que intercede de manera prolongada en una diagonal al interior, permite no percibir de manera potente las consecuencias perceptivas de esta.



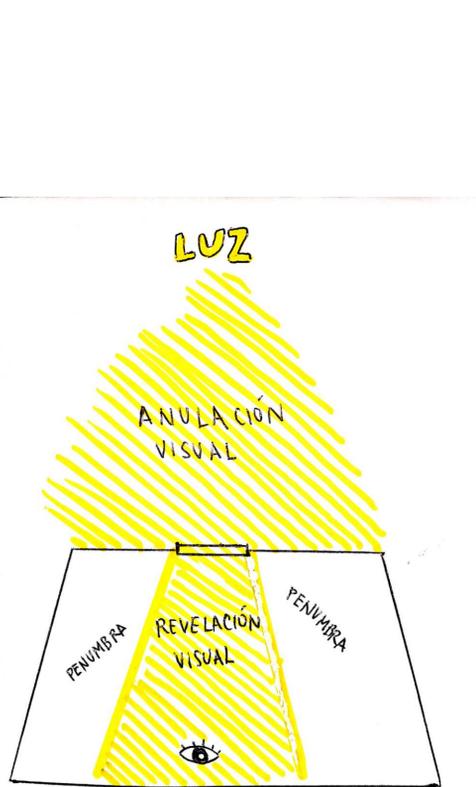
[4:00 PM] La penetración de una luz directa con una interioridad que se resguarda en sí, permite intensificar los pliegues que se encuentran cercanos al acceso de esta revelando la profundidad del espacio, esto crea cierta realidad de habitabilidad, permitiendo conocer visualmente lo transitorio



[8:00 AM] El reciente y tenue encuentro de luz directa degradada con la lateralidad del interior ofrece de manera sensorial matices del espacio que esclarecen el interior, esto permite reconocer espacialidad de manera agradable para la vista gracias a la delicada interacción lumínica con el espacio.



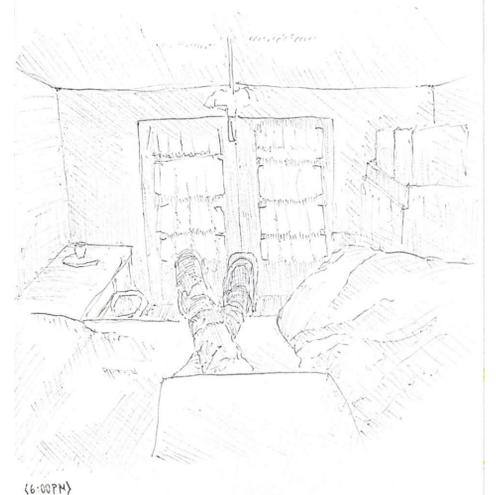
[12:00 PM] El encuentro físico con el acceso se esclarece para definir en profundidad el espacio que se encuentra a mayor distancia



[10:00 AM] La comprensión de un espacio resguardado del exterior, concentra la interioridad para interactuar solo de manera lumínica con el contexto de un "afuera", lo que permite delimitar de manera leve el contenido espacial interior, incluyendo distancias y profundidades.



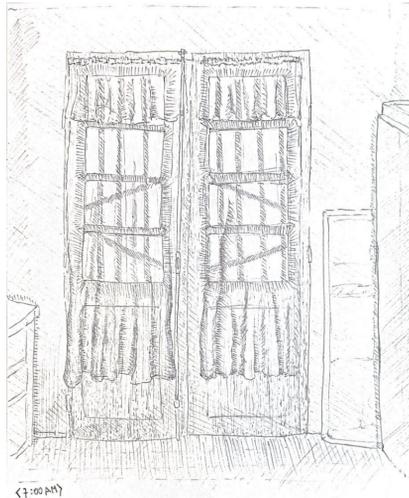
[6:42 AM] La casi nula intervención de una lumínica exterior en el interior comprende cierta anulación sensorial del espacio en el que se intenta habitar, pero de cierta forma esto logra orientar este intento de habitabilidad, esto se da al evitar las zonas donde "desaparece" el espacio.



[6:00 PM] La dinámica de un interior se va ocultando de manera gradual y rápida con el paso de los minutos, esto afecta a la definición del espacio, sintiéndose acompañada por el descenso de la temperatura, estos aspectos conllevan a cierta necesidad por requerir de una lumínica artificial, para prolongar la habitabilidad del lugar.



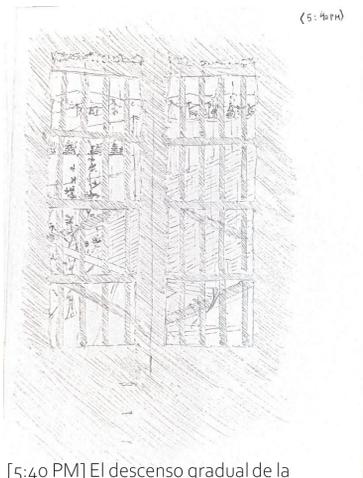
[5:30 PM] La intensidad con la que la iluminación directa converge en el espacio interior, aumenta la percepción de temperatura, lo que se ve regulado al ajustar el espacio para incorporar otra variable en este caso la liberación de energía al incorporar una ventilación directa natural.



[7:00 AM] El encuentro de la luz mañanera que penetra de manera directa al interior concede una visión tenue y clara del espacio interior, convirtiéndolo en apto para habitar



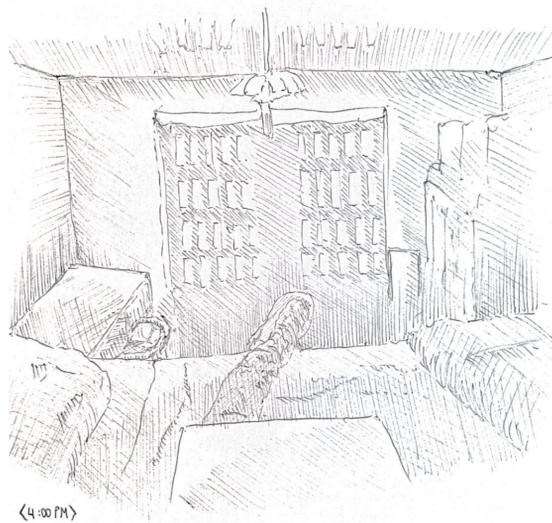
A través del estudio de observación continua de un ciclo lumínico en un espacio interior, se ven reveladas ciertas características espaciales que resultan influir de manera potente al considerar el actuar en la envolvente. La percepción se vuelve un factor fundamental en la experiencia del habitar, esta ve influenciada por las cualidades del espacio para ser más o menos confortable, considerable, orientada, etc. Es así como la luz actúa como el agente más activo en la consideración de un espacio, desde confortar la percepción de este, hasta orientar el habitar, llegando a crear realidad espacial debido a sus revelaciones, a partir de la diversificación que sus matices al describir la envolvente y su extensión.



[5:40 PM] El descenso gradual de la lumínica directa en el interior permite conocer el exterior de manera clara, haciendo que este se involucre en la dinámica hacia este adentro de manera sensorial.



[8:30 PM] La anulación casi completa que se da de manera violenta y cargada del interior, reconoce el espacio contextual exterior como principal vinculo a una habitabilidad, aunque este no sea mucho más revelado que el que se habita.



[4:00 PM] El bloqueo del paso de la luz en pleno día se puede hacer efectivo solo de manera parcial, pues la intensidad de la lumínica que intenta ingresar de manera directa marcando espacialidad cercana a este bloqueo y logrando cierta desintegración de la luz con medida se acerca a una revelación de mayor profundidad



[6:15 AM] La inexistencia de una intervención lumínica concreta, conlleva cierta desaparición del espacio que inhibe la habitabilidad, al desconocer la realidad, instando al una estancia prolongada para mantenerse en este espacio.

Es así como la luz, al crear esta realidad espacial, permite mutar la percepción de un espacio con medida que pasa el tiempo y más factores interceden en los espacios, en este caso permitiendo que un exterior sea parte activamente sensorial de este interior