

TIPO REFERENCIA: Programa concierto

TÍTULO: **Programa concierto Ciudad Abierta 1988**

AUTOR: Carlos Covarrubias F.

EDICIÓN: Ciudad Abierta

PÁGINAS: 1

IMÁGENES: 2

FORMATO: 24 x 27,5 cm.

LUGAR: Viña del Mar

FECHA: 1980

COLECCIÓN: Godo

FONDO: Iommi-Amunátegui

CONJUNTO: Sobre Café

NÚMERO INGRESO: 019

NOTA EDICIÓN: ---

CLAVE: Iommi / Godo / Iommi-Amunátegui / Sobre Café /  
Programa concierto Ciudad Abierta 1988 / 1988 / 019 /

CÓDIGO: **IOM-GOD-IAM-SCA-PRO-988-019**

*CARLA HUBNER al piano. Estudió con Rudolf Lehmann, con Claudio Arrau y Grete Sultan. Recitales en el Lincoln Center de Nueva York, Royal Festival Hall de Londres, Europa. EE. UU., Argentina, Perú, Puerto Rico. Master of Art en Musicología en la Universidad de Columbia, Nueva York.*

*Carla Hübner es una de las pocas intérpretes chilenas que ha incorporado a su repertorio composiciones de músicos contemporáneos (Stockhausen, Cage, Schönberg, Webern, Berg, Gitta Steiner, Hellerman, Walter Ross).*

*Transcribimos la nota del "Times" de Londres que habla de su talento y orientación como intérprete: "real quality as a pianist . . . . special poetic feeling . . . Miss Hübner's recital, the first of two she is giving under the title "Seven Revolutionary Decades" suggested, encouragingly, that the revolution was about addition, not destruction ..."*

*La Ciudad Abierta se complace en ofrecer el programa que gentilmente la intérprete le ha señalado, aún cuando, no fuera su intención preparar un concierto para una gira. Agradece su gentileza y espera que el año próximo - como nos lo prometiera - nos hará escuchar un repertorio excepcional en este mismo lugar. (Colabora en esta gira MENNEN)*

**PROGRAMA**

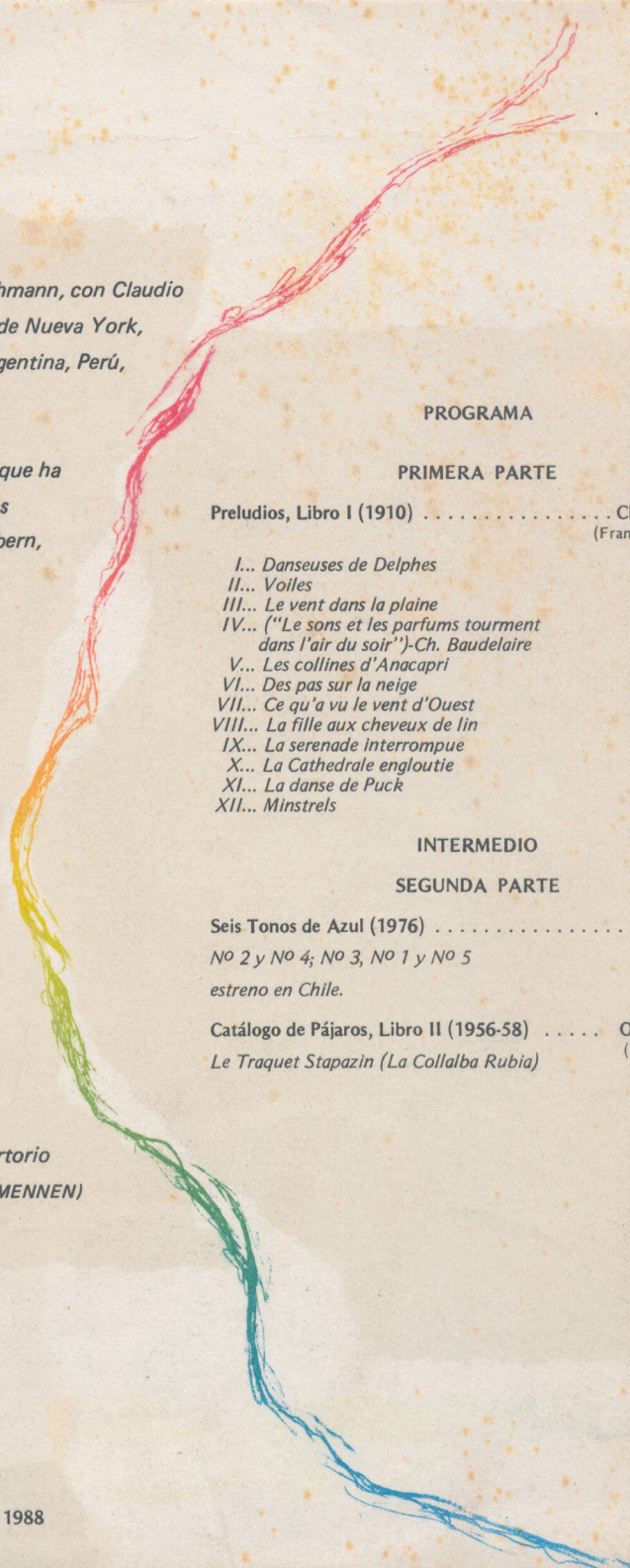
**PRIMERA PARTE**

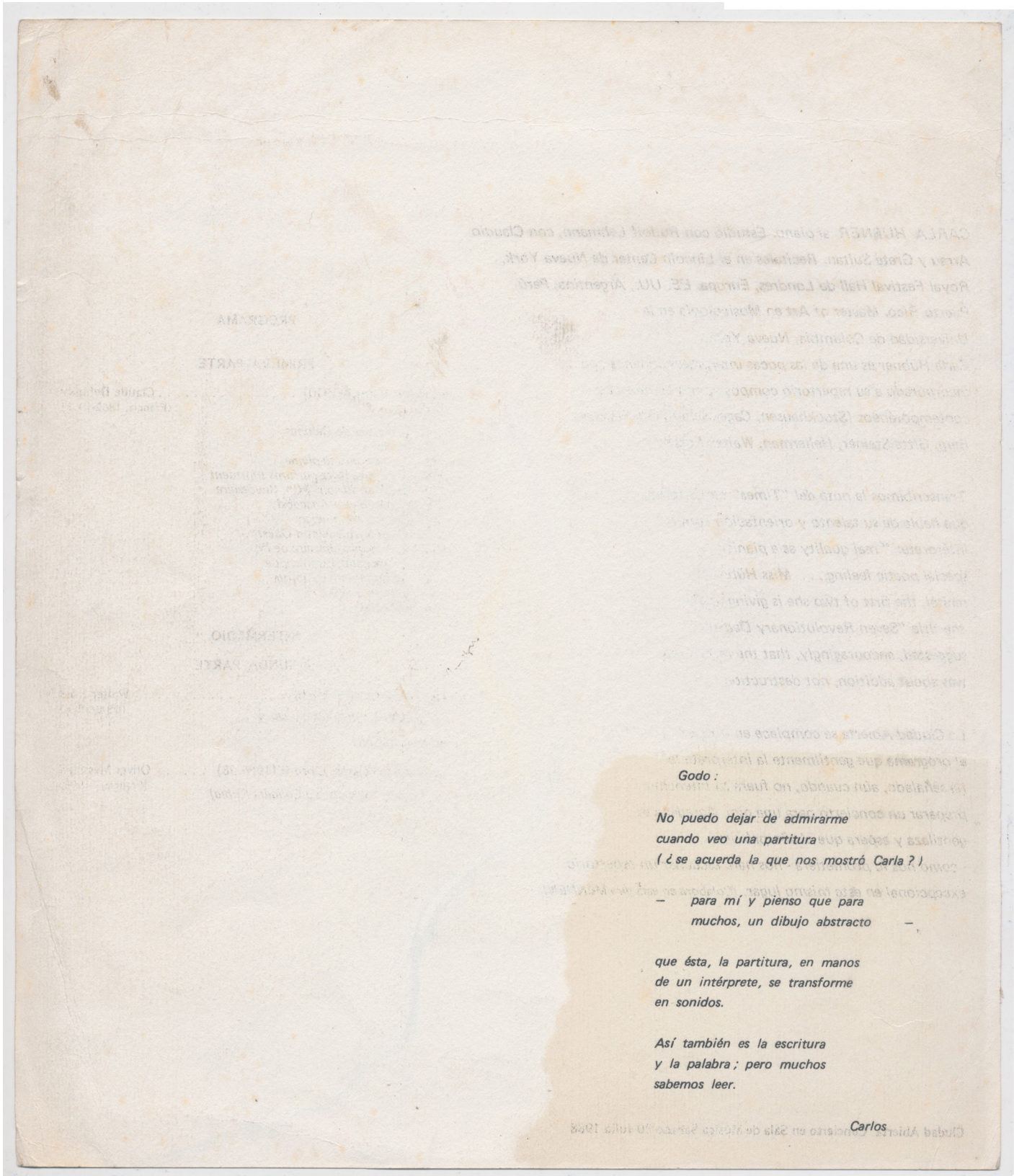
- Preludios, Libro I (1910) . . . . . Claude Debussy (Francia, 1862-1918)
  - I... Danseuses de Delphes
  - II... Voiles
  - III... Le vent dans la plaine
  - IV... ("Le sons et les parfums tourment dans l'air du soir")-Ch. Baudelaire
  - V... Les collines d'Anacapri
  - VI... Des pas sur la neige
  - VII... Ce qu'a vu le vent d'Ouest
  - VIII... La fille aux cheveux de lin
  - IX... La serenade interrompue
  - X... La Cathedrale engloutie
  - XI... La danse de Puck
  - XII... Minstrels

**INTERMEDIO**

**SEGUNDA PARTE**

- Seis Tonos de Azul (1976) . . . . . Walter Ross (USA, 1936)
  - Nº 2 y Nº 4; Nº 3, Nº 1 y Nº 5
  - estreno en Chile.
- Catálogo de Pájaros, Libro II (1956-58) . . . . . Oliver Messiaen (Francia, 1908)
  - Le Traquet Stapazin (La Collalba Rubia)





PROGRAMA

PRIMERA PARTE

INTERMIO

SEGUNDA PARTE

**Godó :**

**No puedo dejar de admirarme  
cuando veo una partitura  
( ¿ se acuerda la que nos mostró Carla ? )**

**- para mí y pienso que para  
muchos, un dibujo abstracto -**

**que ésta, la partitura, en manos  
de un intérprete, se transforme  
en sonidos.**

**Así también es la escritura  
y la palabra ; pero muchos  
sabemos leer.**

**Carlos**

nnn