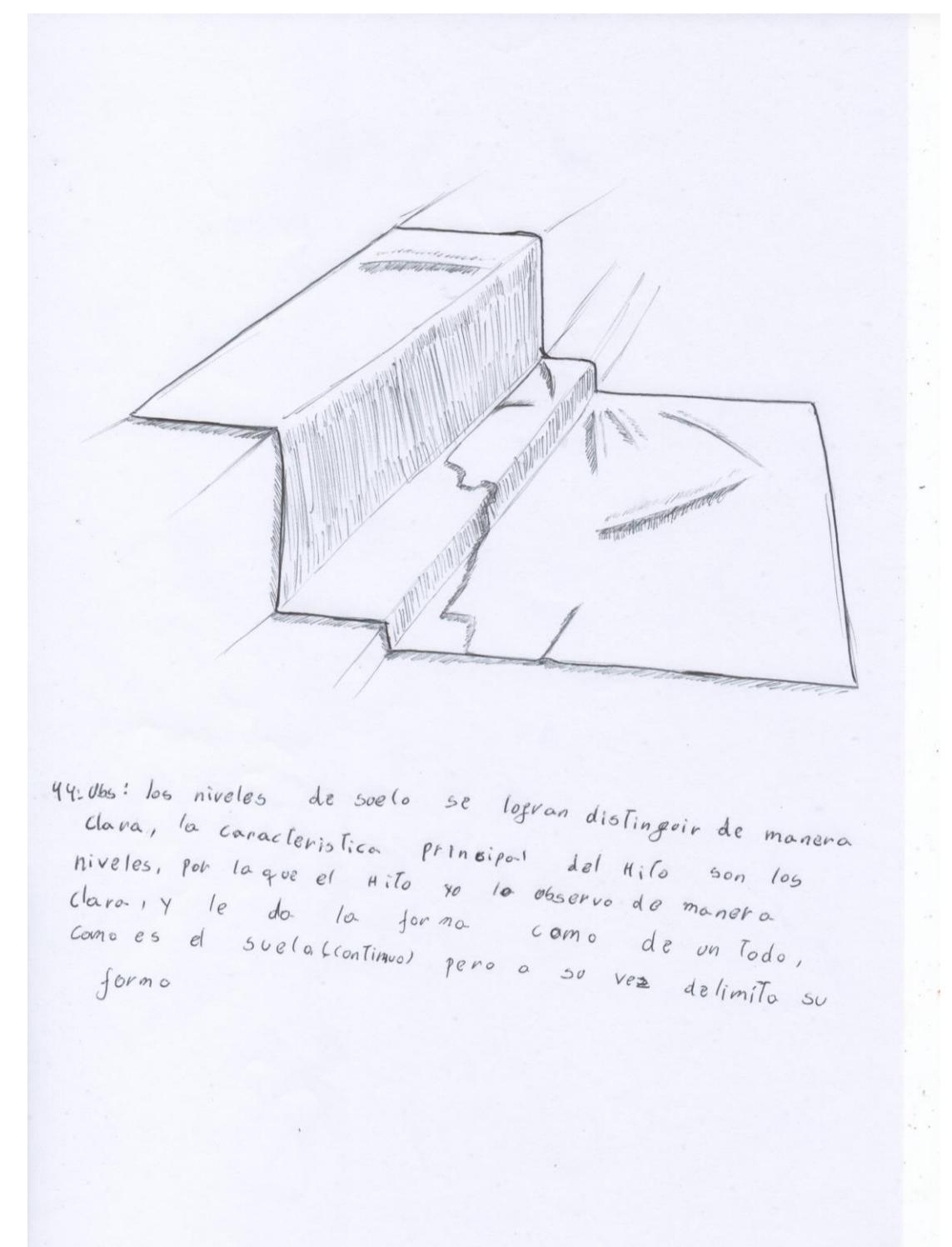
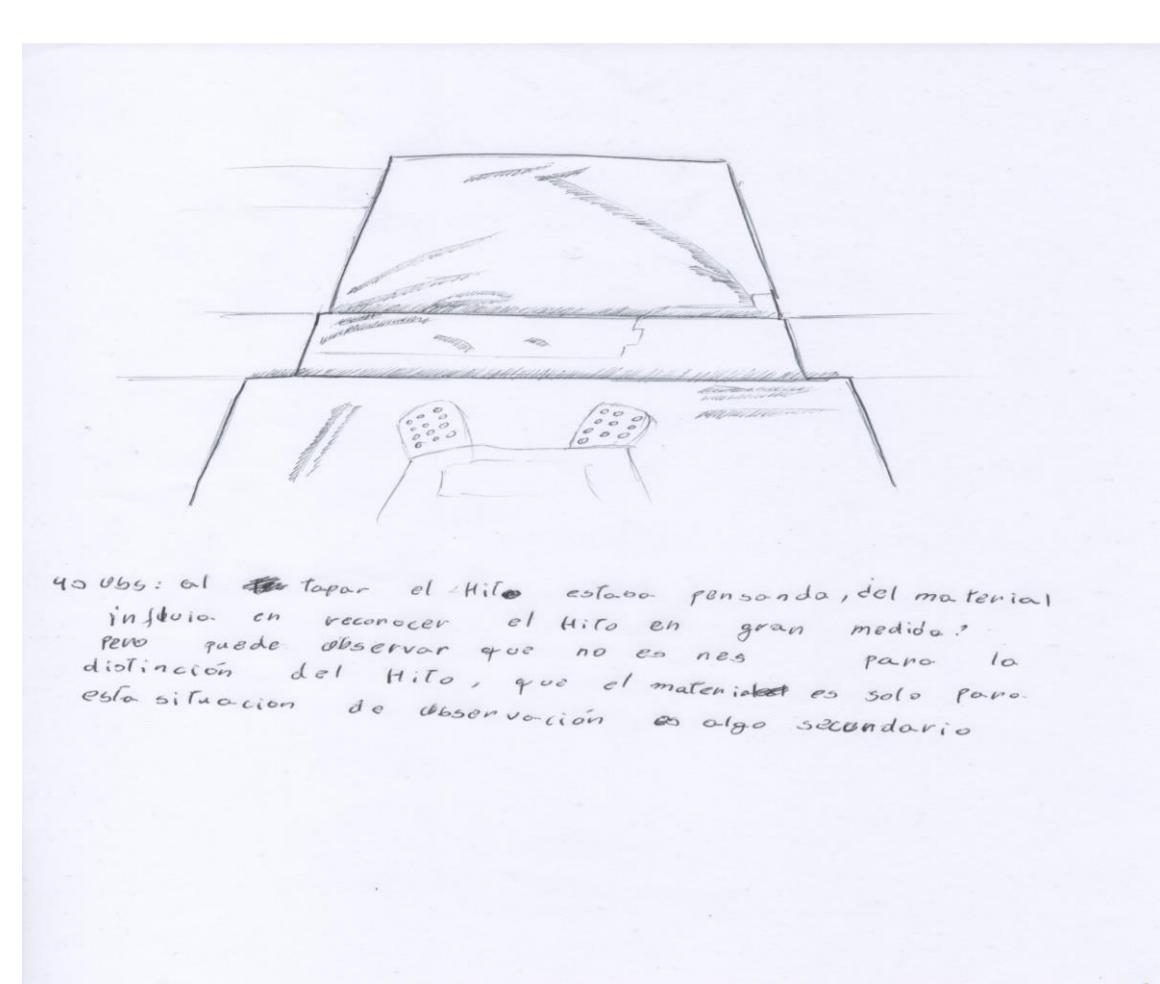
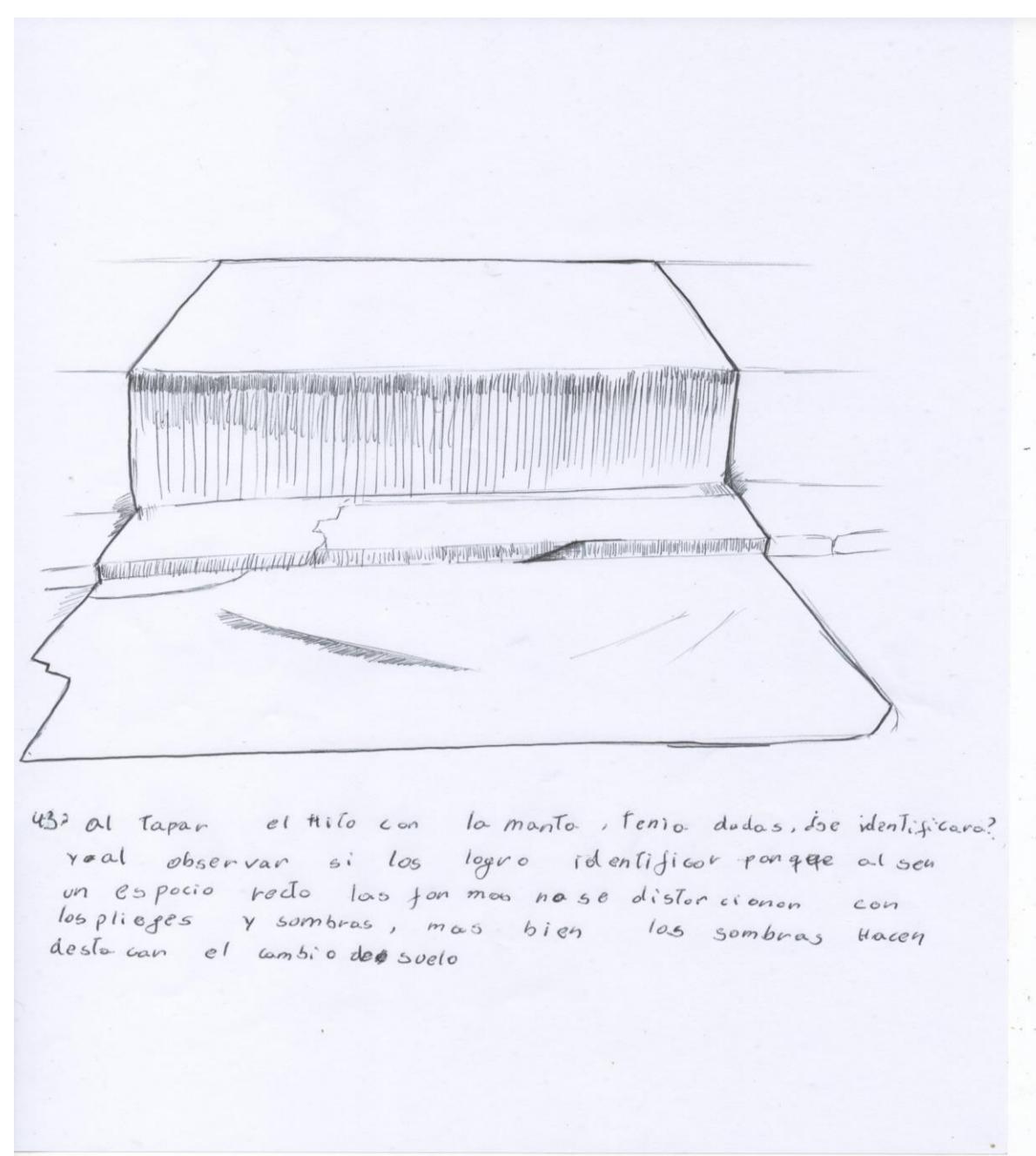


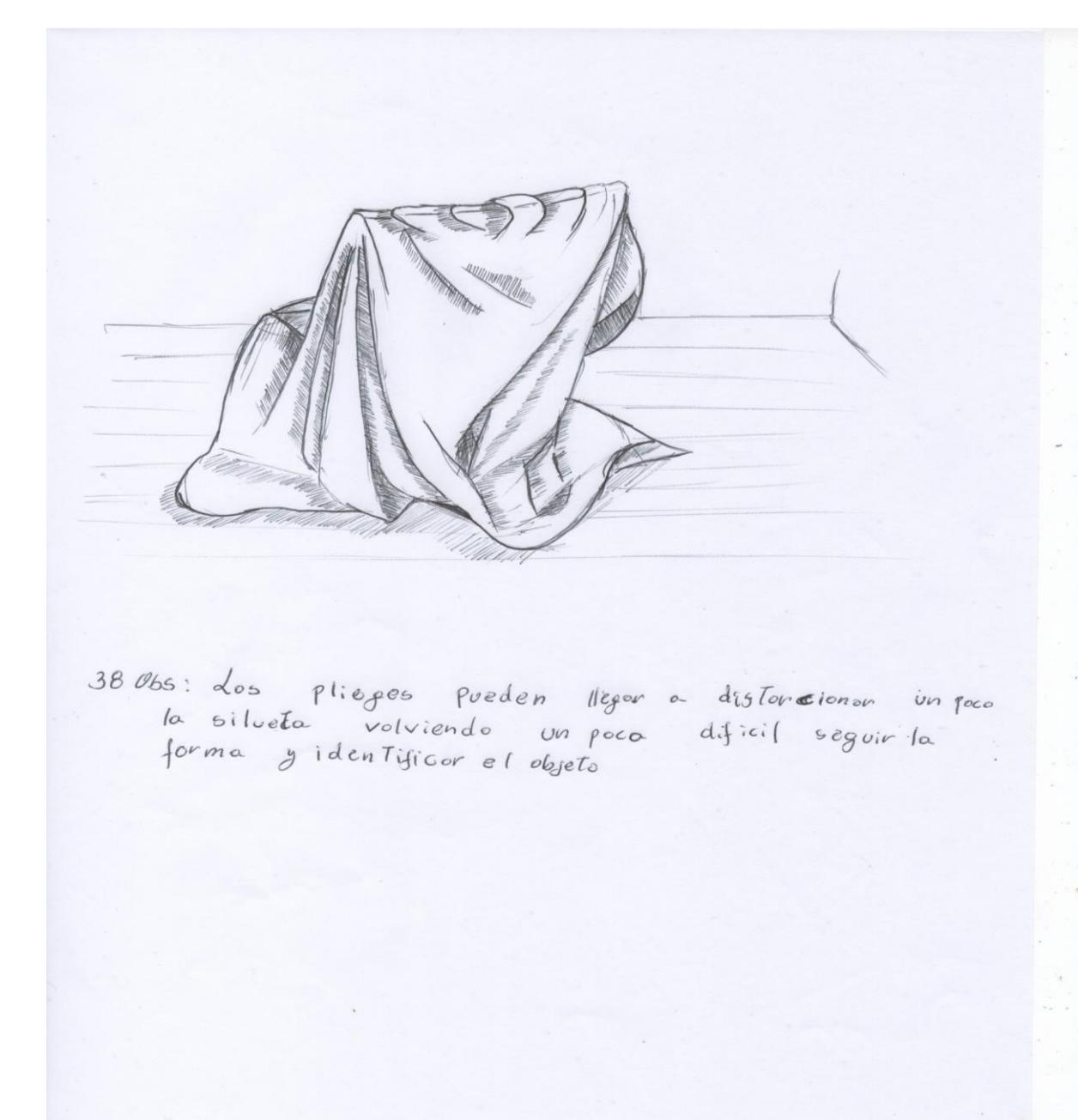
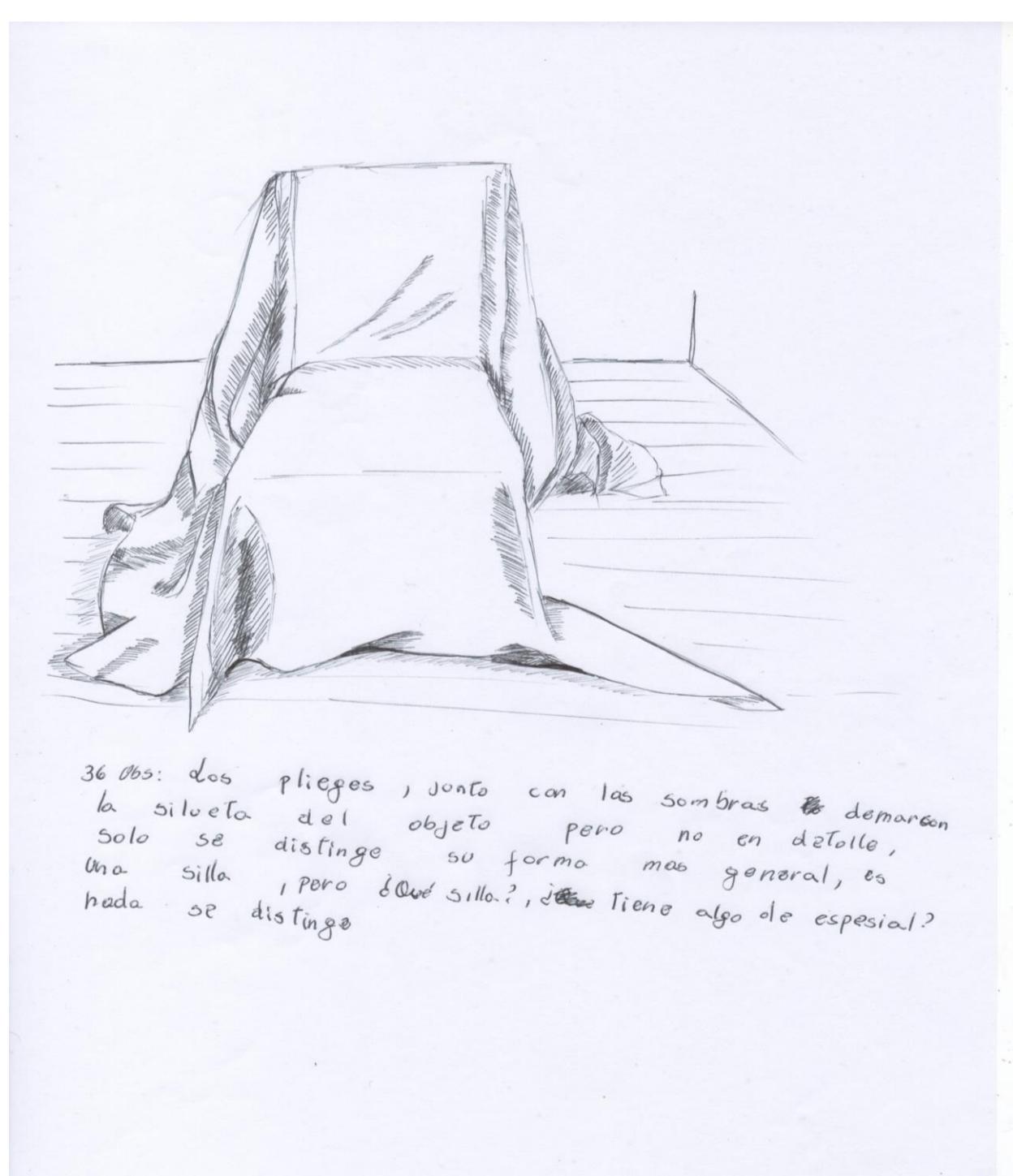
# EL manto como definidor de las formas

## Manto 1 (En el lugar del hito) : El manto define en forma al hito



**El manto define en forma al hito:** EL hito se observa como un bloque entero por el manto pero a su vez este delimita su formas y niveles generando diferencias de suelo dentro de este.

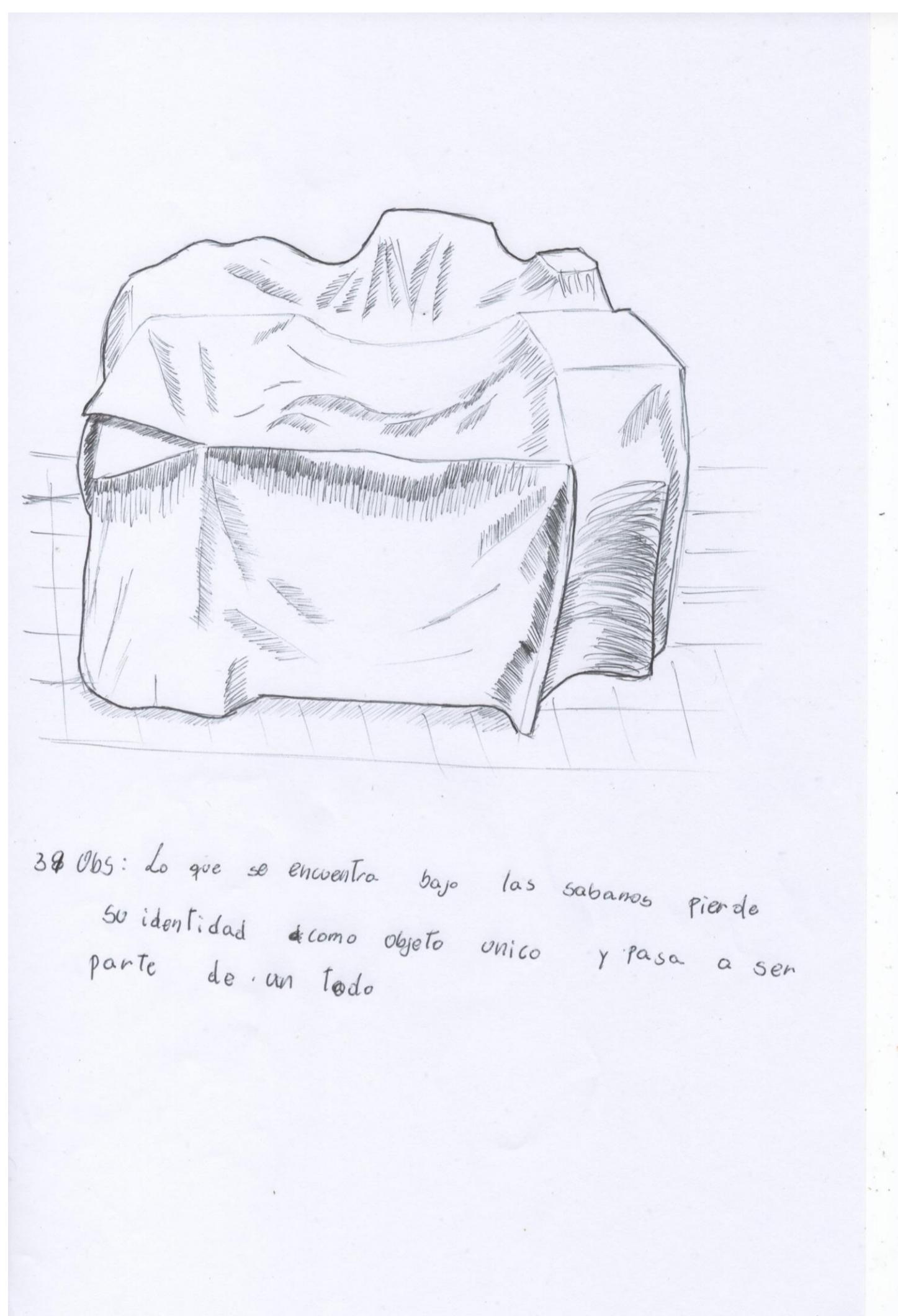
## Manto 2: Pliegues como definidores y distorsionadores



**Pliegues como definidores y distorsionadores:** Los pliegues dependiendo de como estos se encuentren pueden definir la forma del objeto o pueden distorsionar su forma si estos se encuentran en un exceso

# Título

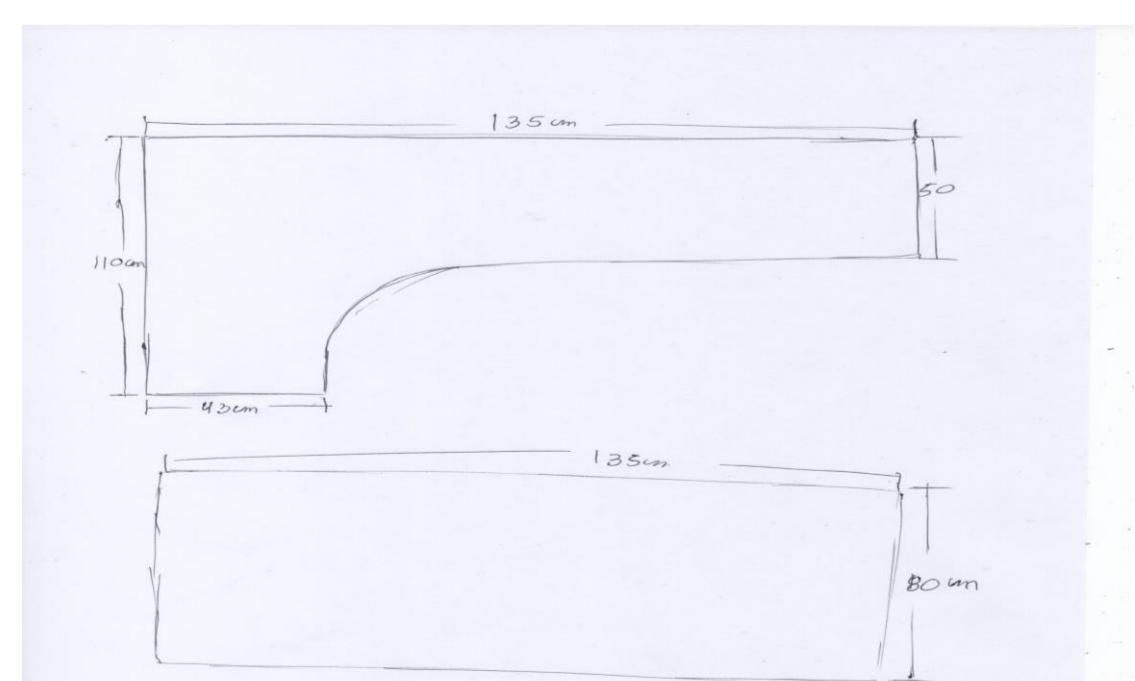
## Manrto 3: La manta como unificador de un todo



### La manta como unificador de un todo:

Bajo la manta todo pierde su particularidad única y pasa a ser parte de un objeto más grande un todo

## Manto 4: La rectitud de la forma dada la tensión



La rectitud de la forma dada la tensión: La rectitud que se ve reflejada en la sabana es dada la tensión generada en la sabana por lo amplio del objeto el cual fue cubierto