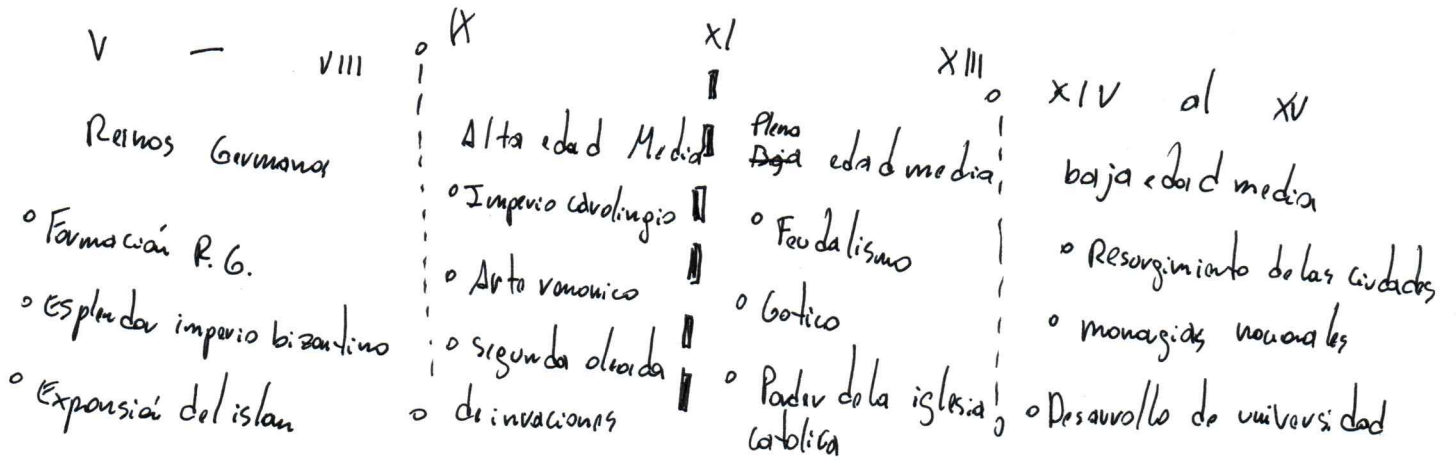


"Introducción a la Edad media"
Catedra: José Alberto Novais Nován

Linea de tiempo siglos

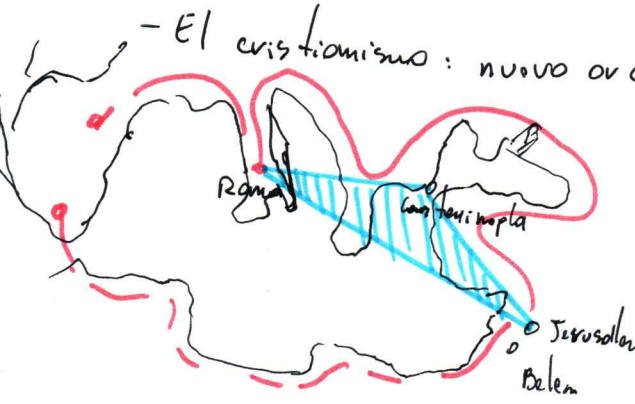


◦ Antecedentes: Roma y su legado en el Medievo

- El coliseo: edificio publico

- ↳ técnicas del arte medieval
 - ↳ ladrillo
 - ↳ Espacios controlizados
 - ↳ pilas-tras, Arcos de medio punto

- El cristianismo: nuevo orden politico

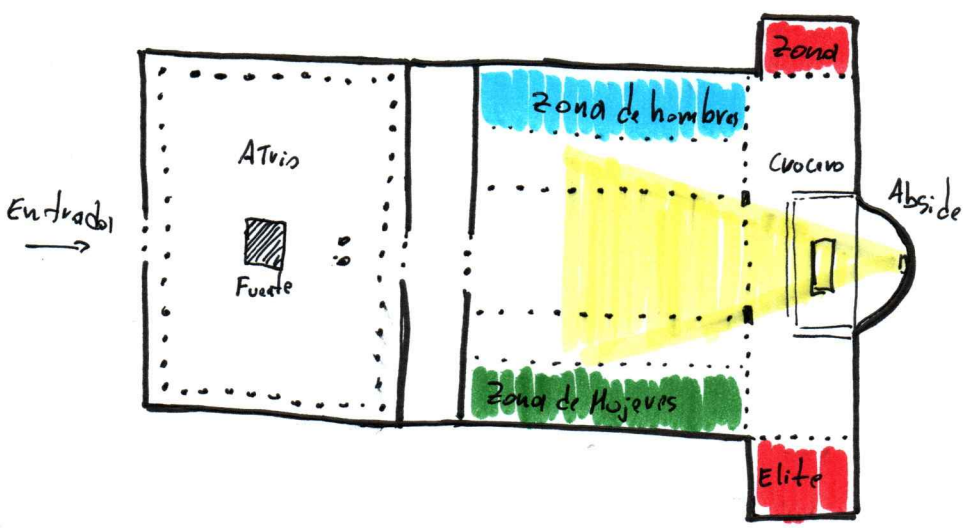


- una nueva arquitectura entorno a este orden
- siglo IV-III ac. se vuelve cristiano "Constantino"
- ↳ desecha los cultos paganos
- ↳ Centro del programa constructivo de Constantino

o La cultura medieval utiliza los espacios Romanicos

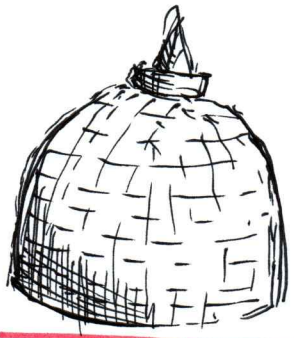
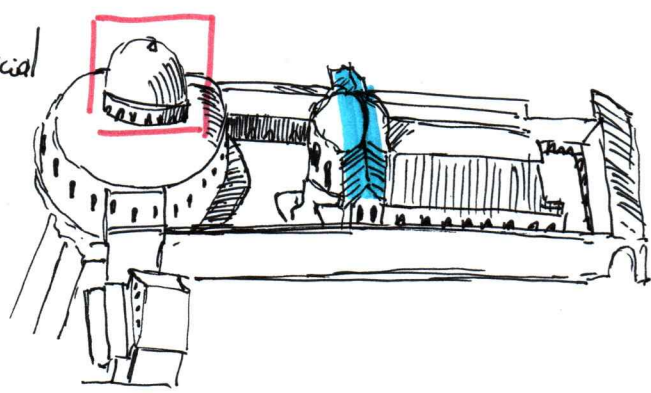
↳ los lugares solares como el circo para erigir los templos

• Basílica de san pedro del Vaticano



Iglesia del santo sepulcro

- Composicion inicial
- Atrio
 - Basílica de 3 naves
 - Tránsito (lugar de altar)



o Cupula que marcaba y dignificaba el lugar de Cristo
 ↳ la maxima tecnologia para Dios

**La Rotonda de la
 Natividad**

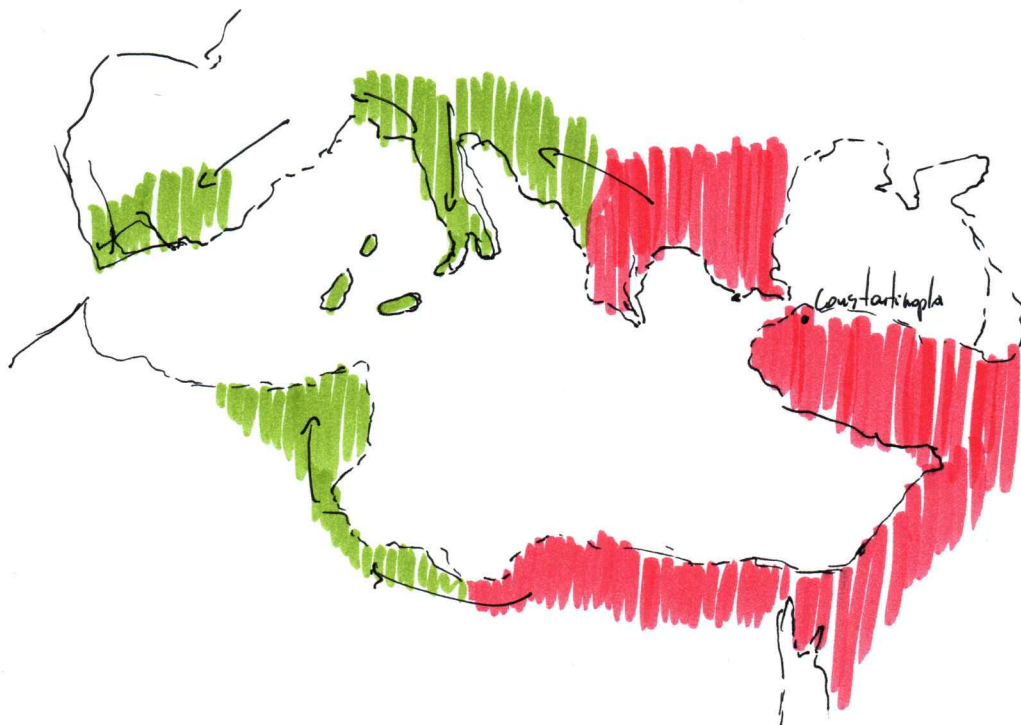
Edad media

o Movimiento de los pueblos germanos

- Avanzaron hacia el occidente

- No se integran al imperio Bizantino

o La aparición de Justiniano y la conquista del mediterráneo



IMPERIO PRE Justiniano
Conquistas de Justiniano

o figura para reconocer el desarrollo arquitectónico

o La basílica de santa sofía

1º y 2º Templo destruidos

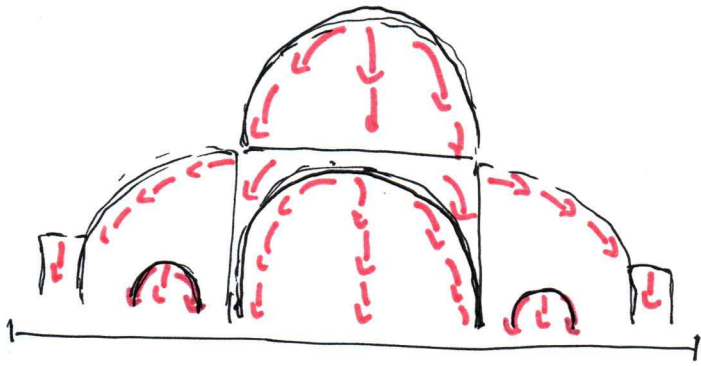
Justiniano crea 3º Templo, la basílica

Actual mezquita, pero pensada como un lugar cristiano



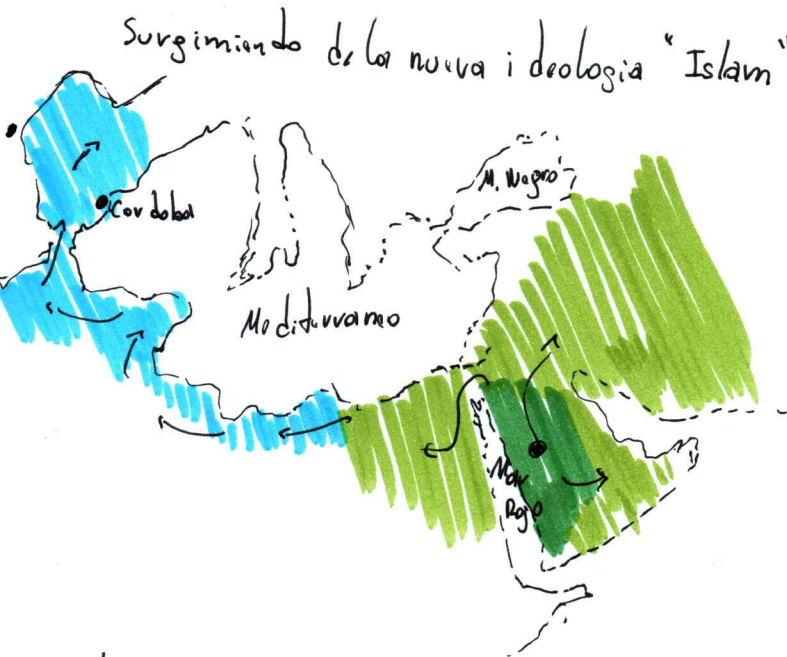
La configuración y uso posterior del interior

Tecnología presente en la basílica



Distribución en cascada de los cargas

- o una revolución en la manera de construir
- o la visión interior del espacio
- la iglesia es luz → debe estar en el interior
 se construye el camino donde Dios se manifiesta



La religión de Alah

- o Desde la península arabica se recorre por todo un territorio romanizado hasta hispania.
- o El Arte islamico se nutre del románico y el bizantino

o la ~~mayor~~ mezquita de cordoba hacia damasco

