

DON QUIJOTE DE LA MANCHA

Miguel de Cervantes

Guión Textual-Versión 2

CAPÍTULO XXVI

Donde se prosiguen las finezas que de enamorado hizo el nuestro
Don Quijote en Sierra Morena.

nº de Líneas

LUGAR: Sierra Morena

PÁGINA 1

	PERSONAJES	ACCIÓN	ELEMENTOS DESTACABLES	PALABRAS CLAVES	ATRIBUTOS DE LA ESCENA
1 a 8	<ul style="list-style-type: none"> • Don Quijote • Sancho Panza • Amadis de Gaula • Roldan 	<p>Don Quijote da vueltas semi-desnudo.</p> <p>Don Quijote se percata de la ausencia de Sancho.</p> <p>Don Quijote reflexiona acerca de imitar a Amadis o Roldán.</p>	<p>Don Quijote se come la cabeza pensando en a quien debería imitar, si a Roldán o Amadis.</p>	<p>Malencónicas Desaforada</p>	<p>El debate entre que figura debe seguir Don Quijote</p>
9 a 39	<ul style="list-style-type: none"> • Don Quijote • Roldan • Amadis • Dulcinea del Toboso 	<p>Don Quijote analiza y recuerda las historias de ambos caballeros(Amadis y Roldan), para decidirse por imitar a Amadis</p> <p>Alaba a Amadis</p> <p>Se pregunta como comenzar a imitar a Amadis</p>	<p>La respuesta que encuentra Don Quijote ante su incognita ha sido resuelta, pero ahora debe ejecutarla.</p>	<p>Imitar Rezar Rosario Roldan Amadis</p>	<p>Don Quijote alaba a Amadis al escogerlo para imitarlo.</p>

n° de Líneas

PÁGINA 1- PÁGINA 2

PÁGINA 2

	PERSONAJES	ACCIÓN	ELEMENTOS DESTACABLES	PALABRAS CLAVES	ATRIBUTOS DE LA ESCENA
	<i>LUGAR: Sierra Morena</i>				
40-91	<ul style="list-style-type: none"> Don Quijote Dulcinea del Toboso 	<p>Don Quijote rasga su camisa para así hacer un rosario, haciéndole nudos a la tela.</p> <p>Don Quijote reza un millón de ave marías.</p> <p>Escribe versos en la arena y cortezas de árboles, algunos en honor a su amada, otros, expresando su tristeza.</p>	<p>El empeño de Don Quijote en imitar Amadis, ya que se propone a rezar un millón de ave marías.</p>	<p>Ave marías</p> <p>Rosario</p> <p>Versos</p> <p>Poemas</p>	<p>El rosario hecho con la camisa.</p> <p>Versos realizados en la arena y cortezas.</p>
92-121	<ul style="list-style-type: none"> Sancho Panza Cura Barbero Don Quijote 	<p>Sancho en busca de Dulcinea.</p> <p>Se encuentra con el Cura y el Barbero, le preguntan donde está su amo.</p> <p>A lo que responde que su amo está en la montaña haciendo penitencia.</p>	<p>El Cura y Barbero cuestionan a Sancho, pensando en que quizás pudo haber asesinado a su Don Quijote debido a que tenía su caballo, Rocinante.</p> <p><i>“Sancho Panza, si vos no nos decís dónde queda, imaginaremos, como ya imaginamos, que vos le habéis muerto y robado, pues venís encima de su caballo.”</i></p>	<p>Rocinante</p> <p>Amo</p> <p>Caballo</p> <p>Dulcinea</p> <p>Penitencia.</p>	<p>Sancho Panza intentó ocultar el paradero de su amo, ya que se encontraba realizando la penitencia.</p>

nº de Líneas

PÁGINA 2

PERSONAJES	ACCIÓN	ELEMENTOS DESTACABLES	PALABRAS CLAVES	ATRIBUTOS DE LA ESCENA
<i>LUGAR: Camino Real</i>				
<p>122-152</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sancho Panza • Cura • Barbero • Dulcinea 	<p>Sancho informa que tiene que entregar una carta para Dulcinea de parte de su amo.</p> <p>El cura y barbero le dicen que se la entreguen, que ellos se la haran llegar a Dulcinea.</p> <p>Sancho busca la carta pero no tiene exito, puesto que el libro donde la contenia, se perdio.</p> <p>El cura lo consuela diciendole que cuando vean a su señor, el hara que se haga efectiva la donacion hacia Sancho.</p>	<p>El libro de la memoria extraviado, produce un gran conflictto para Sancho, no solo por perder la carta de su amo para Dulcinea , sino que tambien por- que dentro de aquella carta se presentaba una recompensa para el mismo Sancho.</p>	<p>Libro de memoria Carta Dulcinea Recompensa</p>	<p>Dentro de la carta se encontraba una cedula firmada por Don Quijote para que la sobrina de este le diera su recompensa.</p>

nº de Líneas

PÁGINA 3

	PERSONAJES	ACCIÓN	ELEMENTOS DESTACABLES	PALABRAS CLAVES	ATRIBUTOS DE LA ESCENA
	<i>LUGAR: Camino Real</i>				
153 a 171	<ul style="list-style-type: none"> • Sancho Panza • Cura • Barbero • Don Quijote • Dulcinea 	<p>Sancho intenta recordar el contenido de la carta para que así el barbero y el cura logren trasladarla hasta Dulcinea.</p> <p>Sin embargo se dan cuenta que Sancho solo dice disparates cada vez que intenta relatar el contenido de la carta.</p> <p>Luego comenzo a decir cosas de su amo.</p>	<p>Sancho comienza a decir estupideces al momento de explicar el contenido de la carta, lo cual demuestra como lo ha influenciado pasar tanto tiempo con Don Quijote.</p>	<p>Carta Memoria Trasladar</p>	<p>El Barbero intenta corregir constantemente los dichos de Sancho acerca de la carta.</p>
171 a 208	<ul style="list-style-type: none"> • Sancho Panza • Cura • Barbero • Don Quijote 	<p>El barbero y el cura comienzan a sospechar acerca de la cordura de Sancho, luego de estar tanto tiempo con Don Quijote.</p>	<p><i>“Tornóla a decir Sancho otras tres veces, y otras tantas volvió a decir otros tres mil disparates.”</i></p>	<p>Cordura Influencia Conciencia</p>	<p>El Cura y el barbero tratando de ayudar a Sancho, aunque este pareciera fuera de si mismo, intentan guiarlo por un camino.</p>

nº de Líneas

PÁGINA 3

	PERSONAJES	ACCIÓN	ELEMENTOS DESTACABLES	PALABRAS CLAVES	ATRIBUTOS DE LA ESCENA
	<i>LUGAR: Camino Real</i>				
188 a 208	<ul style="list-style-type: none"> Sancho Panza Cura Barbero Don Quijote 	<p>Sancho se comienza a preocupar que su amo ya no quiera ser emperador y pase a ser arzobispo, ya que esto implicaría que el tendría menos riquezas como su acompañante.</p> <p>El cura y el barbero le tranquilizan diciendole que ellos guiaran a su amo por el buen camino.</p>	<p>Sancho Panza se preocupa profundamente por las riquezas que perdería si su amo no decide ser emperador.</p>	<p>Emperador Arzobispo Riquezas</p>	<p>La preocupacion de Sancho Panza por las riquezas que perderia si su amo no decide ser emperador.</p>
209-226	<ul style="list-style-type: none"> Sancho Panza Cura Barbero Don Quijote 	<p>Sancho Panza se dirige a buscar a su amo para sacarlo de su penitencia como le dijeron.</p> <p>El cura y el barbero idean un plan en el cual uno se viste de doncella para atraer a Don Quijote y así intentar encontrar una cura para su locura.</p>	<p>El Cura y el Barbero planean atraer a Don Quijote sin que se entere Sancho, para así intentar salvarlo de su locura.</p>	<p>Doncella Plan Locura Don Quijote</p>	<p>El Cura y Barbero mandan a Sancho a proposito devuelta con su amo para así tener un plan sin que el se enterase.</p>