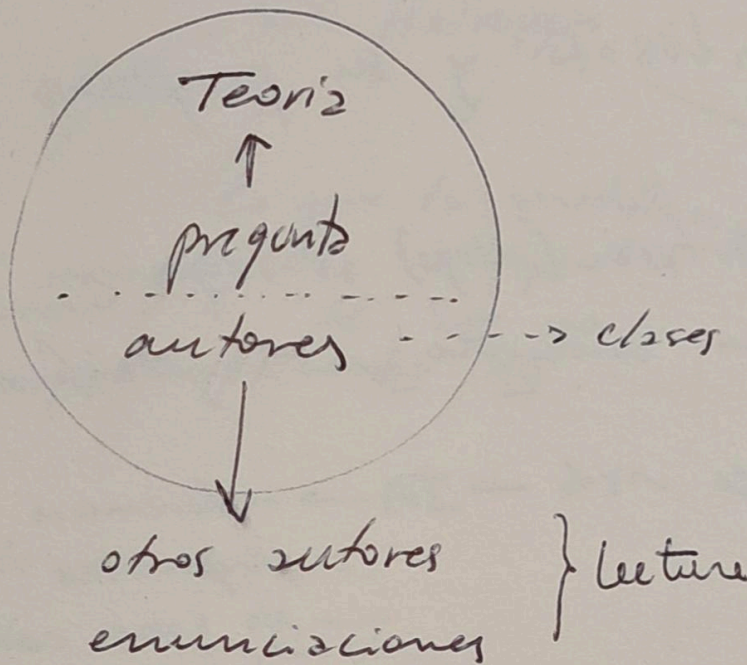


Aproximarse al desarrollo  
de la respuesta a través  
de los autores

14 octubre  
CLASE 11



Preguntas y desarrollo → lectura y  
entrega final  
del texto  
↓  
Buscar la palabra  
relevante

- "Thulos, filosofía, PDF" → buscar en  
algo científico  
↓  
que me dice

- Eidos, enciclopedia Herder  
↓  
sintéticos

- Diccionarios filosóficos  
↳ diccionario marxista de filosofía  
↳ sigue perspectiva marxista y materialista

sigue  
contra  
materialista

# Martin Heidegger

→ "el hombre es un ser para la muerte"  
¿Por qué lo dice? → Todos nos vamos a morir y nos olvidamos de eso.

→ Metafísico ----- M. Heidegger ----- Físico

Concibió al ser en algo permanente y para siempre

Lo que la metafísica dice lo que es el ser no es

Da sein  
↓  
el ser situado

↓  
el ser no es un para siempre

\* Un modo de olvidar la muerte es la existencia de Dios → creencia del mis allá de la muerte

Por el, el ser no tiene que ver con los dioses, sino con el ser que habita en la tierra

## EL LENGUAJE

↑  
Lo anterior al pensar

↑  
Que es lo primero que recibe el hombre en cuanto al mundo  
↑  
mundo  
↑  
tierra

→ El hombre es arrojado al mundo es decir, el mundo existe antes que el hombre

↓  
¿Dónde y qué sitúa al hombre?

\* distintos caminos para reconocer que vamos a morir

Diccionario de filosofía

↳ Ferrater Mora

Concepto y referirlo al filósofo → Eidos, Aristóteles  
↳ la palabra dicha según  
de filósofo y su perspectiva

Hablar con Arturo (wsp) si requiero  
buscar algún concepto en específico

No perder de vista → IA → referencias  
impresisas  
↳ No está compuesta  
algo desde el mundo  
de la observación

Ubicar en un contexto de los ideas

↳ que lo que estamos pensando  
tiene conceptos, es algo que  
ya se ha buscado

↳ Darnos cuenta que somos  
ignorantemente frágiles

## Lo que constituye lo humanamente

Heidegger → la poesía es el más alto de los lenguajes  
↓  
el único que puede hablar del ser

Si el ser es permanente y por siempre → metafísico

Si el ser no es permanente  
↳ ¿quién es?

La muerte → ¿quién te recibe en la muerte?  
↓  
Lo desconocido  
↓  
La posibilidad de la imposibilidad.  
Después de este instante: nada.

↓  
supuesto contrario a lo que es la vida.

Pensando en los "tiempos mejores"

"El hombre es un ser que se proyecta".

- Todos los días, esto es, esto es lo que es, es lo que "tenemos".

Somos un ser temporal.

Actitud anti-positivista y alienación de un supuesto futuro que se prepara los objetivos del hombre.

Lo único que existe es lo que llamamos como el "camino".  
↳ "el camino no es el camino."

No hay garantía ni un antes o un después, son ideas del hombre.

El tiempo es una concepción existencial

Lo importante son los caminos en los que estamos

No hay un tiempo único

"Existencia Tempórea"

Nuestro presente tiene  
que ver con respecto  
al concepto

- ¿qué significa  
el tiempo metafísico?

↳ ANTES - DURANTE - DESPUÉS

- el único tiempo real  
es el de mi  
existencia

- M. Heidegger

↳ el ser siempre  
fue confundido  
con lo ente

hombre = ente

Da sein = el ser  
del ente

Nuestro modo de  
ser también es  
situado

Da sein → el ser  
del hombre

La cosa misma no  
es separable de lo  
que digo de ella,  
si yo la nombro,  
yo digo lo que es.

Dependiendo de  
cómo estén situadas  
las cosas estas  
cambian

"El hombre habita  
en el lenguaje"

Dentro del fin,  
las posibilidades  
son infinitas

"Todo cambia"

↳ Heráclito, presocrático

La pregunta  
de Heidegger

mediante la observación  
se define el ser

Cada vez, todo es distinto

Cambio sustancial ? si el ser se manifiesta  
Cambio accidental de cierta manera

→ ademetio → adescusión  
Altheia = veritas = verdad

Según Heidegger → concepto post-verdad

contrario a esto

Proyectos implica definir

¿Que significa Altheia? → revelar / oculta

↓  
sacar el  
velo

Diferencia con  
lo relativo

↓  
Que se — La verdad  
desvela no se  
desvela  
del todo

Heidegger veía  
a lo pre-socrático

Lo que se muestra y lo que se oculta  
a la vez

Heidegger → 2 tipos de lenguaje  
mundano / más allá  
de la comunicación

La arquitectura → arte de proyección  
según Heidegger imposible  
obras de ciudad abiertas  
no se rigen de la proyección  
ni están acabadas, siempre  
están por hacerse

La técnica moderna  
se aproxima de la  
"naturaleza"



no es, no sirve

detrás de la palabra  
está el "dominio  
humano".

→ deseo de  
desocultar

physis → lo que surge,  
se desoculta  
y al mismo  
tiempo se  
desoculta

"Hacer dominio de"  
según la biblia  
en su pensamiento  
metafísico habla  
de lo desvelado  
no lo oculto

→ Lo humanamente  
técnico

La vida siempre  
oculta en lo  
que es vida

Lectura: "La pregunta  
por la técnica"  
→ M. Heidegger

4 noviembre → fecha  
first essay